

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz 2020

Medieninformation #4/20, 8. April 2020

Update aus dem Festivalbüro, das für 2020 geplante Programm ist ab HEUTE zu Dokumentationszwecken online & Alternativprojekte unter dem Titel „Crossing Europe 2020 – EXTRACTS“

Crossing Europe 2020: Canceled, but active!

An sich hätte heute die alljährliche CROSSING EUROPE Programmpressekonferenz stattgefunden, in deren Rahmen das komplette Film- und Rahmenprogramm für die 17. Festivalausgabe bekannt gegeben worden wäre. Aus diesem Grund nehmen wir diesen Tag zum Anlass für ein **Update aus dem Festivalbüro**. Die Covid-19-Pandemie ist eine ernsthafte Herausforderung für uns alle, unsere Familien, unsere Gesellschaft und genauso für den Kulturbetrieb. So wie bei allen hat sich das Leben des gesamten Festivalteams von einem Tag auf den anderen komplett verändert. Nach der **offiziellen Absage** von CROSSING EUROPE 2020 am 18. März war intern erst einmal Konsolidierung angesagt – auf organisatorischer, finanzieller und mentaler Ebene. So viel steht fest, wir alle werden als notwendige Maßnahme zur Viruseindämmung in den kommenden Wochen viel Zeit zu Hause verbringen. Darum freut es uns besonders, dass es uns gelungen ist mit „**Crossing Europe – 2020 EXTRACTS**“ ein mehrteiliges **Alternativprogramm** zu organisieren. Zudem sind ab heute unser **Festivalkatalog 2020** sowie die **Festivalzeitung 2020** zu Dokumentationszwecken online abrufbar. Vor weiteren Ausführungen dazu möchten wir an dieser Stelle noch einen **großen Dank** allen Fördergebern, Sponsoren und Partnern aussprechen, die uns trotz Festivalabsage unterstützend zur Seite stehen, um uns finanzielle und planerische Sicherheit zu gewährleisten. Stellvertretend für sie alle ein herzliches Dankeschön an unsere beiden wichtigsten Veranstaltungspartner Movimento und OÖ Kulturquartier, an unsere Hauptfördergeber Stadt Linz, Land Oberösterreich, Bundesministerium für EU, Kunst, Kultur und Medien im Bundeskanzleramt, ÖFI-Österreichisches Filminstitut und CREATIVE EUROPE sowie an die Sponsoringpartner Bank Austria und Linz AG.

Festivalprogramm 2020: Das wär's gewesen!

Monatelang wurde intensiv am diesjährigen Festivalprogramm gearbeitet. Viele Arbeitsstunden und nicht weniger viel Enthusiasmus flossen in die Programmgestaltung ein. Darum stellen wir ab heute das geplante Kompletต์programm für 2020 zu Dokumentationszwecken online ([HIER](#)). Lebendig, kreativ, weltoffen, vielsprachig, kritisch und divers hätte sich der diesjährige Festivaljahrgang präsentiert. Auch im 17. Jahr hat sich CROSSING EUROPE der Idee verschrieben, **anspruchsvolles europäisches Filmschaffen niederschwellig zu präsentieren** und die Möglichkeit zum direkten Austausch mit anwesenden Filmschaffenden aus ganz Europa zu ermöglichen – fix angesagt waren neben 140 weiteren Filmgästen u.a. Regielegende und Oscar-Preisträger Costa-Gavras, Medienkunstpionierin VALIE EXPORT und der BAFTA-Preisträger Mark Jenkin.

Neben den **vier Wettbewerbssektionen** (Competition Fiction, Competition Documentary, Competition Local Artists und YAAAS! Competition) sind auch die seit Jahren etablierten Schienen **Arbeitswelten** („Under Pressure“), **European Panorama Fiction & Documentary** (Highlights der aktuellen Festivalsaison) und **Nachtsicht** (erneut dem Fantastischen Film verpflichtet) Teil der Programmstruktur.

Weiters noch die Reihe **Architektur & Gesellschaft** („Mobilität Macht Raum“) und die 2020 zum sechsten Mal präsentierte Schiene **Cinema Next Europe** („Fun Time!“). Nicht zu vergessen das **Tribute** (VALIE EXPORT, AT) – das jedes Jahr innovativen europäischen Filmkünstler*innen gewidmet ist – und das **Spotlight**, mit dem Fokus auf die Arbeit einer ausgewählten europäischen Filmpersönlichkeit (Mark Jenkin, GB). Mit der **YAAAS! Jugendschiene** hätte CROSSING EUROPE bereits zum zweiten Mal ein ganzheitliches Angebot für Filmvermittlung, Erwerb von Medienkompetenz und DIY-Videoproduktion präsentiert.

Im offiziellen Programm 2020 hätten die internationalen Festivalgäste und das heimische Kinopublikum insgesamt **157** ausgewählte Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme aus **47** verschiedenen Ländern erwartet – insgesamt **97** Premieren (**13** Weltpremierer, **2** internationale Premiere und **82** Österreich-Premieren). Davon wurden – ganz im Sinne eines ausgewogenen Gender-Programmings – etwas **mehr als die Hälfte** (55,41 %), nämlich 87 Arbeiten, von **Frauen** (mit)inszeniert. Der Festivaljahrgang 2020, also die 17. Festivalsausgabe, hätte insgesamt **178** Filmprogrammplätze und **23** Rahmenprogramme. Insgesamt **50** Produktionen wären bei Follow-Up-Screenings in ganz Österreich im Mai und Juni zur Aufführung gekommen. Und in den vier Wettbewerbssektionen wären 2020 Geld- und Sachpreise im Wert von rund **€ 30.000,-** vergeben worden.

Abschließend sind noch **drei neu gestaltete Programmelemente** hervorzuheben, die die 2020-Festivalsausgabe auf verschiedenen Ebenen bereichert hätten. Anlässlich des 25-jährigen Jubiläums der Mitgliedschaft Österreichs in der EU wurden unter dem Label „**25 Views of Europe**“ 25 Filme versammelt, die stellvertretend für die Vielgestaltigkeit des filmischen Outputs der Europäischen Union stehen (Details [HIER](#)). Geplant war weiters eine Intensivierung der sogenannten Nachspiele: Im Rahmen von „**Crossing Europe goes...**“ wären insgesamt 50 Filme des Festivalprogramms in elf Locations in sieben österreichischen Städten zur Aufführungen gekommen (Details [HIER](#)). Zudem wurde CROSSING EUROPE dieses Jahr vom Klimabündnis Österreich als **GreenEvent OÖ** zertifiziert, was nur durch die Zusammenarbeit mit ausgewählten Sponsoring- und Veranstaltungspartnern möglich war und für das Publikum nachhaltigen und klimafreundlichen Filmgenuss bedeutet hätte (Details [HIER](#)).

Crossing Europe 2020 – EXTRACTS: Das Alternativprogramm

Nach der Festivalabsage am 18. März, in Absprache mit unseren Hauptfördergebern, hat das Festivalteam rund um Festivalleiterin Christine Dollhofer diverse Varianten durchgespielt, um Teile des geplanten Festivalprogramms auf andere Weise dem Publikum zugänglich zu machen. CROSSING EUROPE möchte den **Filmemacher*innen und ihren Arbeiten**, die für diese Festivalsausgabe ausgewählt wurden, in den kommenden Wochen und Monaten so doch noch ein **Forum** – wenn auch in reduzierter Form – bieten. Mit dem Alternativprogramm „**Crossing Europe 2020 – EXTRACTS**“ möchten wir **in drei Etappen** einen kleinen Beitrag zur Aufrechterhaltung des kulturellen Lebens in Österreich leisten und laden zu einer virtuellen Reise quer durch den Filmkontinent Europa ein – digital und analog. „Crossing Europe 2020 – EXTRACTS“ bildet einen Querschnitt des ursprünglich geplanten Festivalprogramms ab und möchte dem Publikum – trotz Festivalabsage – die Möglichkeit zu Entdeckung von aktuellen europäischen Spiel- und Dokumentarfilmen geben, für die kein regulärer Kinostart in Österreich vorgesehen ist. Darüber hinaus konnten bei der Erstellung dieses Alternativprogramms – gemäß dem Festivalspirit – wieder einige unserer Kooperationspartner miteingebunden werden.

- ❖ Crossing Europe 2020 – EXTRACTS: **An Opening | 21. April**
- ❖ Crossing Europe 2020 – EXTRACTS **auf VoD | 21. April bis 20. Mai**
- ❖ Crossing Europe 2020 – EXTRACTS: **Analoges Kinovergnügen | Herbst 2020**

Crossing Europe 2020 – EXTRACTS: An Opening | 21. April

Am Tag der geplanten Festivaleröffnung (Dienstag, 21. April) präsentiert CROSSING EUROPE gemeinsam mit dem langjährigen Medienpartner dorf tv einen **Live-Abend ab 20:00 Uhr**. Den Beginn macht ein Live-Gespräch mit Festivalleiterin Christine Dollhofer und weiteren Gästen (tba). Im Anschluss werden aus der Local Artists-Sektion der Dokumentarfilm MICHA SHAGRIR - THE LINZER CANDY BOY (AT/IL 2020) von Michael Pfeifenberger als Österreichpremiere und die diesjährige Auswahl der LOCAL ARTISTS MUSIC VIDEOS ausgestrahlt (Details [HIER](#)).

| dorf tv sendet via Antenne (simpliTV) und im digitalen LIWEST Kabel (Kanal 33) im Zentralraum Oberösterreichs, und online als nicht kommerzieller regionaler Sender. www.dorftv.at |

Crossing Europe 2020 – EXTRACTS auf VoD | 21. April bis 20. Mai

Da sich das kulturelle Leben und somit auch der Kinobesuch derzeit über das Internet in die eigenen vier Wände verlagert, präsentiert CROSSING EUROPE ab 21. April einen Monat lang **zehn aktuelle** europäische Spiel- und Dokumentarfilme aus allen Sektionen des Hauptprogramms 2020 als **Streamingangebot für das österreichische Publikum**. Als Portale konnten dafür der „[KINO VOD CLUB – Kino für zuhause](#)“ und unser langjähriger VoD-Partner „[FLIMMIT](#)“ gewonnen werden. Auf beiden VoD-Plattformen können alle zehn Titel zum gleichen Preis gestreamt werden.

Filmauswahl – Crossing Europe EXTRACTS auf VoD

COMPETITION FICTION

LA HIJA DE UN LADRÓN / A THIEF'S DAUGHTER | *Spielfilm*
Belén Funes, ES 2019, 102 min, OmeU

IVANA CEA GROAZNICA / IVANA THE TERRIBLE | *Spielfilm*
Ivana Mladenović, RO/RS 2019, 89 min, OmeU

TAKE ME SOMEWHERE NICE | *Spielfilm*
Ena Sendjarević, NL/BA 2019, 91 min, OmeU

ZABUTI / THE FORGOTTEN | *Spielfilm*
Daria Onyshchenko, UA/CH 2019, 105 min, OmeU

COMPETITION DOCUMENTARY

OTAN O WAGNER SINANTISE TIS NTOMATES / WHEN TOMATOES MET WAGNER | *Dokumentarfilm*
Marianna Economou, GR 2019, 72 min, OmeU

ROTJOCHIES / PUNKS | *Dokumentarfilm*
Maasja Ooms, NL 2019, 90 min, OmeU

YAAAS! COMPETITION

PARWARESHGAH / THE ORPHANAGE | *Spielfilm*
Shahrbanoo Sadat, DK/DE/FR/LU/AF/QA 2019, 90 min, OmeU

EUROPEAN PANORAMA FICTION

L'ANGLE MORT / BLIND SPOT | *Spielfilm*
Patrick Mario Bernard, Pierre Trividic, FR 2019, 104 min, OmeU

EUROPEAN PANORAMA DOCUMENTARY

SZABAD EGYETEM / THE FREE UNIVERSITY | Dokumentarfilm

Jonathan Hunter, Lucie Janotová, HU 2019, 54 min, OmeU

THE SOUND IS INNOCENT | Dokumentarfilm

Johana Ožvold, CZ/FR/SK 2019, 68 min, OmeU

[HIER](#) geht es zu den Filmbeschreibungen im Detail. Das internationale Fachpublikum möchten wir noch auf die gängigen Industry-Plattformen (z.B. [Festival Scope Pro](#)) hinweisen, auf denen zahlreiche Filme des für 2020 geplanten Festivalprogramms online zugänglich sind.

| Bei der Filmleihe im **KINO VOD CLUB** geht ein Drittel des Ticketpreises an das jeweils ausgewählte Programmkinos. Somit kann man aktiv unsere Kinomutter [Moviemento](#) unterstützen. #einsaalbleibtoffen [www.vodclub.online](#) |

| **FLIMMIT** ist die Video-on-Demand Plattform des Österreichischen Rundfunks und ein langjähriger Partner von CROSSING EUROPE. Über die letzten Jahre hinweg wurden so zahlreiche europäische Festivaltitel in der CROSSING EUROPE-Kollektion dem österreichischen Publikum zugänglich gemacht. #streamenaufösterreichisch [www.flimmit.com](#) |

Crossing Europe 2020 – **EXTRACTS: Analoges Kinovergnügen** | Herbst 2020

Das Kino ist ein besonderer Ort der Aufführung von Filmen. Gerade im Zusammenhang mit „Live-Momenten“ bei Filmfestivals ist das Kino als sozialer Raum integraler Bestandteil des „Festivalfeelings“. Aus diesem Grund ist es uns ein großes Anliegen, dass **Festivalfilme** aus dem CROSSING EUROPE Programm 2020 **zu einem späteren Zeitpunkt im Kino** zur Aufführung kommen. – In Anbetracht der derzeitigen Lage wäre es vermessen, jetzt schon konkrete Termine anzugeben, trotzdem möchten wir an dieser Stelle die ersten grob für Herbst 2020 anvisierten Alternativvorführungen von Festivalfilmen in Linz und Wien nennen. Auch an dieser Stelle ein großes Dankeschön an unsere Veranstaltungspartner!

- ❖ Tribute VALIE EXPORT im Rahmen der Ars Electronica 2020 (in Kooperation mit [VALIE EXPORT Center Linz](#), [Ars Electronica/AEC](#), [Landesgalerie Linz](#), [Lentos Kunstmuseum](#), [Moviemento](#)) | 9. bis 13. September 2020
- ❖ Local Artists Kurzfilm-Programme 2020 im OÖ Kulturquartier, inklusive Nightline und Filmpreise (in Kooperation mit [OÖ Landes-Kultur GmbH](#) und [CREATIVE REGION Linz & Upper Austria](#)) | Herbst 2020
- ❖ Crossing Europe-Filme im City-Kino, jeden Dienstag um 18:00 Uhr (in Kooperation mit [Moviemento / City-Kino](#) und diversen Veranstaltungspartnern wie [AK OÖ/Kultur](#), [afo architekturforum oö](#), [HOSI Linz](#) u.a.) | Herbst bis Winter 2020
- ❖ Premieren von Festivalfilmen beim Moviemento Sommerkino (in Kooperation mit [Moviemento](#)) | Sommer 2020
- ❖ Filme der Nachtsicht beim 11. /slash Filmfestival in Wien (in Kooperation mit [/slash Filmfestival](#)) | 17. bis 27. September 2020
- ❖ Spotlight MARK JENKIN im Österreichischen Filmmuseum Wien (in Kooperation mit [Österr. Filmmuseum](#)) | Herbst 2020

Wir werden Sie in den kommenden Wochen und Monaten kontinuierlich mit **Informationen zu „Crossing Europe 2020 – EXTRACTS!“** versorgen. Regelmäßige Updates und aktuelle Informationen zu CROSSING EUROPE-Aktivitäten gibt es wie immer auf unserer Website [www.crossingeurope.at](#) und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [Instagram](#) und [Twitter](#).

Bleiben Sie gesund!

VERANSTALTUNGS- UND KOOPERATIONSPARTNER // ORGANIZATION & COOPERATION PARTNERS

MOVIMENTO & CITY-KINO

imöökultur
quartier

4RiverFestival, Karlovac, HR
ADA – Austrian Directors' Association, Wien
afo architekturforum oberösterreich
AHOI – Streetfood, Freistadt
AK Oberösterreich / Kultur
Akademie der bildenden Künste, Wien
ARGE Trödlerladen, Linz
Ars Electronica Center, Linz
Austrian Film Commission, Wien
Bar Café Solaris, Linz
Bauhaus-Universität Weimar
BG | BRG Freistadt
Bigoli Bar Restaurant, Linz
Borg Bad Leonfelden
Borg Fadingerstraße, Linz
Borg Grieskirchen
Botschaft der Republik Griechenland, Wien
Botschaft & Ständige Vertretung Dänemarks, Wien
British Council Vienna
Café Bar Stern, Linz
Camera Zizanio (International Youth Film Festival), Pyrgos, GR
cineKollektiv – Kaleidoskop, Wien
Cinema Next, Wien
Coconut Thai-Restaurant, Linz
Corti a ponte Short Film Festival, Venedig, IT
Creative Europe Desk Austria – Culture
Creative Europe Desk Austria – MEDIA
CREATIVE REGION Linz & Upper Austria
Das Kino, Salzburg
Diagonale – Festival des österreichischen Films, Graz
dok.at, Wien
DOK Leipzig, Int. Festival für Dokumentar- und Animationsfilm, DE
Dok.Forum München, DE
dorf tv., Linz
East Silver, CZ
Europagymnasium Auhof
European Film Festival Palic, RS
EYCA – European Youth Card Association, Wien
EYE Film Instituut, NL
Eye on Films, FR
Fachhochschule Oberösterreich – Campus Hagenberg
Fachvertretung der Film- und Musikindustrie in Oberösterreich
FC Gloria, Wien
Festival de Cinéma Européen des Arcs, FR
Festival Der Neue Heimatfilm, Freistadt
FH Kufstein
FH Salzburg
Filmarchiv Austria – Metro Kinokulturhaus, Wien
Filmakademie Wien
FilmFestival Cottbus, DE
Filmladen, Wien
Filmprojection21.org
FÖFF – Forum Österreichischer Filmfestivals, Wien
forum Kunstuniversität Linz
Gärtnerei und Baumschule, Magistrat Linz
German Films, München
gfk – Gesellschaft für Kulturpolitik Oberösterreich
HBLA für künstlerische Gestaltung, Linz
Heimwerk HLW Steyr
Hochschule Hannover, DE
HOSI – Homosexuellen Initiative, Linz
HP23, Linz

HTL1, Linz
Institute of Documentary Film, CZ
Int. Documentary Film Festival Jihlava, CZ
Italienisches Kulturinstitut, Wien
Kaffeeladen, Linz
Kepler Salon, Linz
Kinderfreunde OÖ
Kino Ebensee
Kino Katsdorf
Kolik, Wien
kulturtankstelle, Linz
Kulturverein KAPU, Linz
Kunstuniversität Linz
Kunstuniversität Linz / Zeitbasierte und Interaktive Medien
Kunstuniversität Linz / Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften
Kulturplattform OÖ
Lentos Kunstmuseum, Linz
Media Literacy Award, Wien
Medien Kultur Haus Wels
Mezzanin.bar, Linz
NUFF (Nordic Youth Film Festival), Tromsø, NO
One World Filmclubs, Wien
OÖ Kinderfreunde
OÖ. Presseclub, Linz
Ortweinschule, Graz
Österreichisches Filmmuseum, Wien
Plasencia Encorto (International Youth Film Festival), Plasencia, ES
Polnisches Institut, Wien
Polyfilm Filmverleih, Wien
Programm kino Wels im Medien Kultur Haus
Priesterseminar, Linz
Pusch TV
Restaurant Gelbes Krokodil, Linz
Ruhr-Universität Bochum, DE
Rumänisches Kulturinstitut, Wien
San Sebastián International Film Festival, ES
Scanorama Film Festival – European Film Forum, LT
Schulzentrum Auhof
Schulzentrum Kreuzschwester, Linz
Schwedische Botschaft, Wien
Schweizerische Botschaft, Wien
Seville European Film Festival, ES
sixpackfilm, Wien
SKICA Slowenisches Kulturinformationszentrum, Wien
/slash Filmfestival, Wien
Spielboden Dornbirn
Stadtkino Verleih, Wien
Stream, Linz
tfm – Institut für Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Wien
Thimfilm, Wien
Timeline Film Festival, Carate Brianza, IT
Tom Yam – Thai Kitchen Restaurant, Linz
Trieste Film Festival – Alpe Adria Cinema, IT
Tschechisches Zentrum, Wien
VALIE EXPORT Center Linz
Verband Filmregie Österreich
video&filmtage – Festival des jungen Kurzfilms, Wien
Votiv Kino, Wien
Waldorfschule Linz
YOUKI Int. Jugend Medien Festival, Wels
Youth Cinema Network (YCN), DE

MEDIENPARTNER // MEDIA PARTNERS

Hauptmedienpartner / Main Media Partners

DERSTANDARD



Medienpartner / Media Partners

ray
FILMMAZAZIN



dorf tv.

SUBTEXT



FÖRDERER, SPONSOREN 2020 // PATRONS, SPONSORS 2020

Wir danken unseren Förderern, Sponsoren und Kooperationspartnern, ohne die das Filmfestival in dieser Form nicht hätte stattfinden können.

We would like to thank our patrons, sponsors, and cooperation partners. Without their support the festival would not have been possible in this way.

Förderer / Patrons



Sponsoren / Sponsors



Weitere Sponsoren / Additional Sponsors

Blue Danube Airport Linz
Casino Linz
Donauschiffahrt Wurm & Noé
k.u.k. Hofbäckerei
Linz Tourismus
LIWEST
pedacola
Real-Treuhand Bau- und Facilitymanagement GmbH
Schlossweingut Malteser Ritterorden

Festivalhotels / Festival Hotels

park inn – First Hotel Partner
by Radisson

Austria Classic Hotel Wolfinger
Star Inn Hotel Linz Promenadengalerien, by Comfort
Hotel Schwarzer Bär
Hotel Kolping