

Medieninformation

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz

Medieninformation #6/20, 31. August 2020

Crossing Europe EXTRACTS: Herbst 2020

Nach der Covid-19-bedingten Festivalabsage im Frühjahr startet das Filmfestival Crossing Europe ab September mit **Crossing Europe EXTRACTS** neu durch, und trotz räumlich verordneter Distanz im Kinosaal soll dabei das gemeinsame physische Filmerlebnis im Mittelpunkt stehen.

„Festivalfeeling in Etappen!“ ist das Leitmotiv des umfangreichen Herbstprogramms. Über vier Monate erstreckt sich diese cineastische Entdeckungsreise quer durch Europa. **Crossing Europe EXTRACTS** umfasst **knapp 100 lange und kurze Spiel- und Dokumentarfilme** aus dem Programm des abgesagten Festivals und sorgt mit einer Vielzahl an Premieren häppchenweise für Festivalatmosphäre in Linz, Wien, Salzburg, Ebensee, Dornbirn und Innsbruck.

Crossing Europe meldet sich mit knapp 100 Filmen ab September zurück!

Das Festivaljahr 2020 gestaltet sich bekanntermaßen anders als geplant. Nach der Covid-19-bedingten Absage der 17. Ausgabe von Crossing Europe Filmfestival Linz haben Festivalleiterin Christine Dollhofer und das Festivalteam nach einer ersten Schrecksekunde begonnen, ein **Alternativprogramm** in Angriff zu nehmen. Gemäß des Festivalspirits sollte zum einen der Vielgestaltigkeit des europäischen Autor*innenkinos Rechnung getragen und zum anderen die zahlreichen Programmkooperationen, die seit Anbeginn das Festival vielstimmig bereichern, abgebildet werden. Noch während des Lockdowns in Österreich, und zwar am 21. April, dem geplanten offiziellen Crossing Europe-Eröffnungstag, gingen die ersten beiden Teile des Alternativprogramms erfolgreich an den Start: Unter dem Titel „**Crossing Europe EXTRACTS**“ fand online eine den Umständen entsprechend modifizierte Festivaleröffnung („[An Opening](#)“) statt, und von 21. April bis 20. Mai waren zehn ausgewählte Festivaltitel über die beiden heimischen Streaming-Plattformen KINO VOD CLUB und Flimmit einen Monat lang als VoD verfügbar („[VoD Angebot](#)“). Erfreulicherweise fanden diese beiden EXTRACTS-Teilen regen Anklang beim Publikum.

Nun, im **Herbst 2020**, legt Crossing Europe mit einer **Reihe von physischen Filmevents** nach, und trotz der derzeitigen Rahmenbedingungen und Corona-Vorgaben im Kino soll hierbei das kollektive Kinoerlebnis samt Austausch mit den Filmschaffenden im Rahmen des dritten Teils der **Crossing Europe EXTRACTS** im Mittelpunkt stehen. „Festivalfeeling in Etappen!“ ist das Leitmotiv des umfangreichen Herbstprogramms, das in **Linz, Wien, Salzburg, Innsbruck und Ebensee** ab September zur Aufführung kommen wird. Neue Gegebenheiten verlangen nach neuen Formaten, die dem Publikum Filmgenuss bieten, ohne jedoch die zum jeweiligen Zeitpunkt erforderlichen **Hygiene- und Sicherheitsvorgaben** außer Acht zu lassen. Über vier Monate präsentieren sich die Crossing Europe EXTRACTS mit **knapp 100 langen und kurzen Spiel- und Dokumentarfilmen** aus dem Programm des abgesagten Festivals, **zahlreiche Premieren** inklusive, die mit etwas Verspätung doch noch für Crossing Europe-Festivalatmosphäre sorgen sollen.

Medieninformation

Crossing Europe EXTRACTS: Herbst 2020 – im Überblick

10. bis 13. September: [Tribute VALIE EXPORT @ Ars Electronica 2020](#) | Moviemento
15. September bis 22. Dezember: [Festivalpremierern im City-Kino](#) | City-Kino
8. bis 10. Oktober: [Local Artists Shorts im OÖ Kulturquartier](#) | Ursulinensaal
17. September bis 27. November: [Crossing Europe EXTRACTS goes ...](#) | Wien, Salzburg, Innsbruck, Ebensee, Dornbirn

| Filmprogramm im Detail & Ticketinfos auf www.crossingeurope.at/EXTRACTS |

Tribute VALIE EXPORT @ Ars Electronica 2020

10. bis 13. September | Moviemento

Das für 2020 angesetzte **Tribute** ist einer der wichtigsten Vertreter*innen der internationalen konzeptuellen Medien-, Film – und Performancekunst gewidmet: **VALIE EXPORT**. Anlässlich ihres 80. Geburtstags hat CROSSING EUROPE das Augenmerk auf das vielschichtige **filmische Oeuvre** mit einer Auswahl an Spiel- und Experimentalfilmen der in Linz geborenen Künstlerin gelegt. Ihre Auseinandersetzung mit der gesellschaftlichen Stellung der Frau, ihre Experimente mit neuen Medien und damit einher gehenden veränderten Wahrnehmungen machte VALIE EXPORT zu einer internationalen **Pionierin der Medienkunst und der feministischen Kunst**. Erfreulicherweise kann das Tribute nun im September im Rahmen der diesjährigen Ars Electronica im Kino zur Aufführung kommen, zudem wird die Künstlerin mit dem Festivalpreis „Visionary Pioneer of Feminist Media Art des Prix Ars Electronica 2020“ ausgezeichnet. Beim Auftakt der Veranstaltung am **10. September** wird VALIE EXPORT persönlich **zu Gast** im Kino sein.

Das Tribute VALIE EXPORT präsentiert eine **Auswahl** von Kurz- und Langfilmen aus mehr als **vierzig Schaffensjahren**. Dazu gehören ihre drei Spielfilme, experimentelle Studien, filmische Selbstporträts, Aktionistisches und Forschendes zum Teil auf 8mm Film und Video, für das Kino, den Ausstellungsraum und das Fernsehen konzipiert. Zur vertiefenden Lektüre empfiehlt sich der Tribute-Essay „Feminismus und Medienavantgarde“ von Brigitta Burger-Utzer [HIER](#) auf unserer Website. Zudem beinhaltet das Programm eine mehrteilige, von VALIE EXPORT gestaltete TV-Serie zum Thema Filmavantgarde.

| **Vollständige Filmliste inkl. Spielzeiten siehe Seite 5** | **Filmbeschreibungen:** [HIER](#) |

Das Tribute VALIE EXPORT wird **in Kooperation** mit [Ars Electronica](#) und **mit freundlicher Unterstützung** des [VALIE EXPORT CENTER LINZ](#) und in Zusammenarbeit mit [sixpackfilm](#) durchgeführt.

Weitere Partner: [Lentos Kunstmuseum](#) (Ausstellung: [Hommage à VALIE EXPORT](#); 30. September bis 10. Jänner)
[Kunstuniversität Linz](#)
[FC – Francisco Carolinum](#) (Ausstellung: [VALIE EXPORT Collection Care](#); bis 13. September)
[OK Offenes Kulturhaus im OÖ Kulturquartier](#) (Ausstellung: [Cyberarts 2020](#) – Prix Ars Electronica Exhibition, u.a. mit Exponaten von VALIE EXPORT; 10. bis 15. September)

Medieninformation

Festivalpremierern im City-Kino

15. September bis 22. Dezember | City-Kino, Linz

Von **15. September bis 22. Dezember** präsentiert Crossing Europe **jeden Dienstag** im City-Kino Linz eine aktuelle Film Premiere aus dem Programm der abgesagten Festivalausgabe 2020. Die Wiederholungsvorstellung findet jeweils in der darauffolgenden Woche statt. Die **15 aktuellen Spiel- und Dokumentarfilme** eröffnen dem Publikum die Möglichkeit zu einer cinephilen Reise **quer durch ganz Europa**. Die ausgewählten Filme dieser vielgestaltigen Reihe feiern zum Großteil ihre **Österreichpremiere** im Rahmen der EXTRACTS und haben zumeist – trotz internationaler Festivalerfolge – kaum Platz im regulären Kinobetrieb. Die Dienstage im City-Kino bieten zusätzlich zu den Filmvorführungen auch Einführungen, Filmgespräche und Videobotschaften der Filmschaffenden aus ganz Europa.

Den **Auftakt** am **15. September** macht mit **ADULTS IN THE ROOM** (FR/GR 2019) die aktuelle Arbeit der **Regielegende Costa-Gavras**, der im Verlauf seiner nun mehr als 60 Jahre andauernden Karriere vor allem für seine politisch engagierten Filme vielfach ausgezeichnet (Academy Awards, BAFTAs, Césars, Goldener Bär, Goldene Palme u.a.) wurde. ADULTS IN THE ROOM feierte seine Weltpremiere beim Int. Film Festival Venedig 2019 und bringt eine der härtesten Phasen der jüngeren EU-Vergangenheit auf die Leinwand. Als Mischung aus Satire und griechischer Tragödie zeichnet der Film die griechische Staatsschuldenkrise und die fragwürdige "Rettung" des Landes durch die Partner der Eurozone nach, basierend auf dem gleichnamigen Buch von Yanis Varoufakis. Als **Gast** zum Filmgespräch am 15. September wird **Cornelius Obonya**, Darsteller im Film, in Linz erwartet, zudem wird Costa-Gavras via Videobotschaft ebenfalls am Abend quasi mit dabei sein.

Erfreulicherweise konnten einige unsere Partner, mit denen Crossing Europe langjährige **Programmpartnerschaften** pflegt, für die Crossing Europe EXTRACTS gewonnen werden.

So präsentiert das [afo – architekturforum Oberösterreich](#) am **13. Oktober** die dokumentarische Langzeitbeobachtung **AUTOBAHN** (DE 2019) des jungen deutschen Regisseurs Daniel Abma aus der Programmsektion „Architektur und Gesellschaft“. Passend dazu läuft noch bis zum 16. Oktober die Ausstellung **AUTOKORREKTUR** im afo, die ebenfalls das Thema Mobilität & Raum aufgreift.

Für den Dokumentarfilm **GUNDERMANN REVIER** (DE 2019; Regie: Grit Lemke) übernimmt die [AK Oberösterreich/Kultur](#) die Patenschaft am **20. Oktober**, ein vielschichtiges Portrait des bekannten deutschen Liedermachers Gerhard Gundermann im Kontext des Niedergangs des Lausitzer Braunkohlereviere nach der deutschen Wiedervereinigung. Auch die heurige Preisträgerin des Kunstpreises der Arbeiterkammer Oberösterreich, Christel Kiesel de Miranda, arbeitet zum Thema Tagebau und hat mit „Ende Gelände“ ein eindrucksvolles Werk über den Kohleausstieg und seine Folgen vorgelegt.

Weiters ist auch die österreichische **Filminitiative Cinema Next** vertreten, die den humorvollen Animationsfilm **VANAMEHE FILM / OLD MAN CARTOON MOVIE** (EE 2019; R: Mikk Mägi, Oskar Lehema) aus der Programmsektion Cinema Next Europe am **17. November** präsentiert.

Bei den [YAAAS! Young Programmers](#) fiel die Wahl auf das italienische Sozialdrama **SOLE** (IT/PT 2019; RE: Carlo Sironi), das am **22. September** zur Vorgeführt wird.

| **Vollständige Filmliste inkl. Spielzeiten** siehe Seite 5 | **Filmbeschreibungen:** [HIER](#) |

Weitere Partner: [FRAU.MACHT.FILM](#) Filmschau
[HOSI Linz & Pride](#) – Das lesbisch/schwule Österreichmagazin
[OÖNachrichten](#)
[ray Filmmagazin](#)

Medieninformation

Local Artists Shorts im OÖ Kulturquartier in Kooperation mit [OÖ Landes-Kultur GmbH](#)

8. bis 10. Oktober | Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier

Jahr für Jahr bietet die Local Artists-Schiene einen ansprechenden Überblick über das **aktuelle oberösterreichische Filmschaffen**. Aus diesem Grund macht Crossing Europe im Oktober mit seinem Alternativprogramm EXTRACTS für drei Tage Halt im [OÖ Kulturquartier](#), um heimischen Kurzfilmregisseur*innen ein Forum zu bieten. Erneut überzeugen die Local Artists mit innovativen Experimentalfilmen, coolen Musikvideos, kreativen Animationsarbeiten, dokumentarischen Perlen und neuen Erzählformen im fiktionalen Bereich. Das vorliegende Programm mit **51 Kurzfilmen** rückt sowohl frische Stimmen als arrivierte Filmkünstler*innen ins Rampenlicht. So darf sich das Publikum auf drei inspirierende Tage mit Premierenfeeling, ausführlichen Filmgesprächen und einer Preisverleihung freuen.

Im Rahmen der **Preisverleihung am 10. Oktober** (20:30 Uhr | Eintritt frei!) werden zwei **Festivalpreise** vergeben: [CROSSING EUROPE Innovative Award – Local Artist](#) (€ 3.500,- powered by [OÖ Landes-Kultur GmbH](#)) und [CREATIVE REGION MUSIC VIDEO Award](#) (€ 1.500,- powered by [CREATIVE REGION Linz & Upper Austria](#)).

Hier die Mitglieder der **Jury Local Artist**, die auch vor Ort in Linz anwesend sein werden: [Anna Ladinig](#) (Festivaldirektorin IFFI – Int. Film Festival Innsbruck), [Anna Prischl](#) (Ko-Intendantin Int. Jugend Medien Festival YOUKI, Wels) und [Siniša Vidović](#) (Produzent und Regisseur).

| **Vollständige Filmliste inkl. Spielzeiten siehe Seite 5** | **Filmbeschreibungen:** [HIER](#) |

Crossing Europe EXTRACTS goes ...

17. September bis 27. November | Wien, Salzburg, Ebensee, Innsbruck, Dornbirn

Bereits in früheren Jahren war Crossing Europe mit ausgewählten Filmprogrammen immer wieder in Programmkinos und Filmhäusern in ganz Österreich zu Gast. 2020 wurden diese Aktivitäten unter dem Label „Crossing Europe goes ...“ zusammengefasst. Aufgrund der Corona-Pandemie mussten die für Mai und Juni geplanten Screenings abgesagt werden, jedoch sind nun für Herbst bei „Crossing Europe EXTRACTS goes ...“ in Ebensee, Wien, Innsbruck, Dornbirn und Salzburg Filmvorführungen geplant: So präsentiert das [slashfilmfestival](#) | Wien (17. bis 27. September) ausgewählte Spielfilme aus der Sektion Nachtsicht, das diesjährige [Spotlight MARK JENKIN](#) im [Österreichisches Filmmuseum](#) | Wien (18. Oktober), sowie weitere Festivaltitel im [DAS KINO](#) | Salzburg (27. Oktober, 3. & 10. November), im [Kino Ebensee](#) (1. bis 3. Oktober), am [Spielboden Dornbirn](#) (1. & 13. Oktober), beim [Int. Film Festival Innsbruck](#) (3. Bis 8. November) und im [Stadtkino Wien](#) (21. November).

| **Vollständige Filmliste inkl. Spielzeiten siehe Seite 5** | **Filmbeschreibungen:** www.crossingeurope.at/extracts |

Covid-19-Updates

Im Herbst 2020 ist vieles anders. Aus diesem Grund gelten auch für Filmvorführungen im Rahmen von Crossing Europe EXTRACTS besondere Hygiene-, Sicherheits- und Zugangsregeln, die vorab und dann vor Ort in den Spielstätten kommuniziert werden. Zudem behalten wir die aktuellen Entwicklungen im Zusammenhang mit Covid-19 im Auge und nehmen die Verantwortung für die Gesundheit unseres Publikums und unseres Teams sehr ernst. Falls es zu Änderungen in unserem Programm oder der Abwicklung unserer Veranstaltungen kommt, informieren wir darüber rechtzeitig auf unserer Website und über unsere Social Media-Kanäle.

Medieninformation

Filmliste & Spieltermine | Crossing Europe EXTRACTS: Herbst 2020

Tribute VALIE EXPORT @ Ars Electronica 2020

10. bis 13. September 2020 | Moviemento

10. September

19:00 Uhr **Auftakt Tribute VALIE EXPORT**

DIE PRAXIS DER LIEBE / THE PRACTICE OF LOVE (VALIE EXPORT, AT/DE 1984, 90 min, dOF)

Filmgespräch mit VALIE EXPORT

21:30 Uhr **VALIE EXPORT - Shorts 1**

(VALIE EXPORT, 60 min) | *Mit Einführung*

SELBSTPORTRAIT MIT KOPF / SELF-PORTRAIT WITH HEAD (VALIE EXPORT, AT 1966/67, 4 min, oD)

...REMOTE...REMOTE... (VALIE EXPORT, AT 1973, 10 min, oD)

HAUCHTEXT: LIEBESGEDICHT / BREATH TEXT: LOVE POEM (VALIE EXPORT, AT 1970 – 1973, 2 min, oD)

BODY TAPE (VALIE EXPORT, AT 1970, 4 min, oD)

HYPERBULIE (VALIE EXPORT, AT 1973, 7 min, oD)

BODY POLITICS (VALIE EXPORT, AT 1974, 3 min, stumm)

ASEMIE – DIE UNFÄHIGKEIT, SICH DURCH MIENENSPIEL AUSDRÜCKEN ZU KÖNNEN / ASEMIE OR THE INABILITY TO EXPRESS ONESELF THROUGH FACIAL EXPRESSIONS (VALIE EXPORT, AT 1973, 7 min, oD)

THE VOICE AS PERFORMANCE, ACT AND BODY (VALIE EXPORT, AT 2007, 11 min, OmeU)

SEHTEXT: FINGERGEDICHT / VISUAL TEXT: FINGER POEM (VALIE EXPORT, AT 1973, 2 min, oD)

MANN & FRAU & ANIMAL / MAN & WOMAN & ANIMAL (VALIE EXPORT, AT 1970-73, 8 min, oD)

TAPP UND TASTKINO (VALIE EXPORT, AT 1968, 2 min, OmeU)

11. September

18:00 Uhr **UNSICHTBARE GEGNER / INVISIBLE ADVERSARIES** (VALIE EXPORT, AT 1976, 110 min, OmeU) |

Mit Einführung

21:00 Uhr **VALIE EXPORT - Shorts 2** (VALIE EXPORT, 65 min) | *Mit Einführung*

GEDICHTE / POEMS (VALIE EXPORT, AT 1966 – 1980, 8 min, OmeU)

ADJUNGIERTE DISLOKATIONEN / ADJUNCT DISLOCATIONS (VALIE EXPORT, AT 1973, 10 min, stumm)

FACING A FAMILY (VALIE EXPORT, AT 1971, 5 min, OmeU)

I TURN OVER THE PICTURES OF MY VOICE IN MY HEAD (VALIE EXPORT, AT 2009, 12 min, OmeU)

EIN PERFEKTES PAAR ODER DIE UNZUCHT WECHSELT IHRE HAUT / LUST (VALIE EXPORT, AT 1986, 12 min, dOF)

SYNTAGMA (VALIE EXPORT, AT 1983, 18 min, eF)

12. September

18:00 Uhr **MENSCHENFRAUEN / HUMAN FEMALES** (VALIE EXPORT, AT 1979, 116 min, OmeU)



Medieninformation

21:00 Uhr **DIE PRAXIS DER LIEBE / THE PRACTICE OF LOVE** (VALIE EXPORT, AT/DE 1984, 90 min, OmeU)

13. September

14:00 Uhr **DAS BEWAFFNETE AUGE - VALIE EXPORT IM DIALOG MIT DER FILMAVANTGARDE** (Zoltan Pataky, AT 1984, 135 min, dOF) | *mit Pause*

IM DIALOG (David Wittinghofer, AT 2020, 12 min, dOF) | *Filmgespräch*

18:00 Uhr **UNSIHTBARE GEGNER / INVISIBLE ADVERSARIES** (VALIE EXPORT, AT 1976, 110 min, OmeU)

20:30 Uhr **MENSCHENFRAUEN / HUMAN FEMALES** (VALIE EXPORT, AT 1979, 116 min, OmeU)

Festivalpremierern 2020 im City Kino | 15. September bis 22. Dezember 2020

15. September

18:00 Uhr **Auftakt Festivalpremierern 2020 im City Kino**

ADULTS IN THE ROOM (Costa-Gavras, FR/GR 2019, 124 min, OmeU)

hosted by: ray Filmmagazin | *Gast: Cornelius Obonya (Darsteller)*

22. September

18:00 Uhr **SOLE** (Carlo Sironi, IT/PL 2019, 100 min, OmeU)

hosted by: YAAAS! Young Programmers | *Gäste: Young Programmers 2020*

21:00 Uhr **ADULTS IN THE ROOM** (Wiederholung)

29. September

18:00 Uhr **LA VIRGEN DE AGOSTO / THE AUGUST VIRGIN** (Jonás Trueba, ES 2019, 125 min, OmeU)

21:00 Uhr **SOLE** (Wiederholung)

6. Oktober

18:00 Uhr **DOUZE MILLE / TWELVE THOUSAND** (Nadège Trebal, FR 2019, 111 min, OmeU)

21:00 Uhr **LA VIRGEN DE AGOSTO / THE AUGUST VIRGIN** (Wiederholung)

13. Oktober

18:00 Uhr **AUTOBAHN** (Daniel Abma, DE 2019, 85 min, OmeU)

hosted by: afo architekturforum oberösterreich | *Gäste: Tobias Hagleitner (afo) & Lotte Schreiber (Kuratorin)*

21:00 Uhr **DOUZE MILLE / TWELVE THOUSAND** (Wiederholung)

20. Oktober

18:00 Uhr **GUNDERMANN REVIER / COAL-COUNTRY SONG. GUNDERMANN** (Grit Lemke, DE 2019, 98 min, dOFmeU)

hosted by: AK Oberösterreich/Kultur | *Gäste: Elfi Sonnberger (AK Oberösterreich) & Christel Kiesel de Miranda (Künstlerin)*

21:00 Uhr **AUTOBAHN** (Wiederholung)

27. Oktober

18:00 Uhr **KOTKA V STENATA / CAT IN THE WALL** (Mina Mileva, Vesela Kazakova, BG/FR/GB 2019, 92 min, OmeU)

21:00 Uhr **GUNDERMANN REVIER / COAL-COUNTRY SONG. GUNDERMANN** (Wiederholung)

3. November

18:00 Uhr **MADRE** (Rodrigo Sorogoyen, ES/FR 2019, 129 min, OmeU)

hosted by: OÖ Nachrichten | *Gast: Nora Bruckmüller (OÖ Nachrichten)*

21:00 Uhr **KOTKA V STENATA / CAT IN THE WALL** (Wiederholung)



Medieninformation

10. November

18:00 Uhr **RING MAMMA! / CALL MOM!** (Lisa Aschan, SE 2019, 100 min, OmeU)
 hosted by: Frau.Macht.Film | Vorpremiere | *Gast: Sara Köppl (Frau.Macht.Film)*
 21:00 Uhr **MADRE** (Wiederholung)

17. November

18:00 Uhr **VANAMEHE FILM / OLD MAN CARTOON MOVIE** (Mikk Mägi, Oskar Lehemaa, EE 2019, 88 min, OmeU)
 hosted by: Cinema Next | *Gäste: Dominik Tschütscher & Wiktoria Pelzer (Kurator*innen)*
 21:00 Uhr **RING MAMMA! / CALL MOM!** (Wiederholung)

24. November

18:00 Uhr **FUTUR DREI / NO HARD FEELINGS** (Faraz Shariat, DE 2020, 92 min, OmeU)
 Hosted by: Hosi Linz & PRIDE Magazin | *Gast: Gerhard Niederleuthner (Hosi Linz, PRIDE)*
 21:00 Uhr **VANAMEHE FILM / OLD MAN CARTOON MOVIE** (Wiederholung)

1. Dezember

18:00 Uhr **COLECTIV / COLLECTIVE** (Alexander Nanau, RO/LU 2019, 109 min, OmeU)
 21:00 Uhr **FUTUR DREI / NO HARD FEELINGS** (Wiederholung)

8. Dezember

18:00 Uhr **BASHTATA / THE FATHER** (Kristina Grozeva, Petar Valchanov, BG/GR 2019, 87 min, OmeU)
 21:00 Uhr **COLECTIV / COLLECTIVE** (Wiederholung)

15. Dezember

18:00 Uhr **ZANA** (Antoneta Kastrati, XK/AL 2019, 97 min, OmeU)
 21:00 Uhr **BASHTATA / THE FATHER** (Wiederholung)

22. Dezember

18:00 Uhr **PANORAMA / PROJECTIONIST** (Yuriy Shylov, UA/PL 2019, 72 min, OmeU)
 21:00 Uhr **ZANA** (Wiederholung)

Local Artists Shorts 2020 im OÖ Kulturquartier

8. bis 10. Oktober 2020 | Ursulinensaal | in Kooperation mit OÖ Landes-Kultur GmbH

8. Oktober, 18:00 Uhr**EXPERIMENTAL SHORTS (71 min)**

33 **PUNKTE PROGRAMM** (Dietmar Brehm, AT 2019, 8 min, ohne Dialog)
MIRAGE (Eginhartz Kanter, AT/FR 2020, 4 min, ohne Dialog)
OH! DUST (Laura Egger-Karlegger, PL/AT 2019, 8 min, eOF)
SELFIE TEST #3 (Sybille Bauer, AT 2019, 5 min, stumm)
I DON'T EXIST YET (Susanna Flock, AT 2019, 13 min, eOF)
 * **FALSE NEON GOD – MICHAEL JULIAN KEPLINGER** (Michael Julian Keplinger, AT 2019, 2 min)
SEEKING PATTERNS (Dagmar Schürerer, DE/AT 2019, 10 min, ohne Dialog)
TOVO (Thomas Steiner, AT 2020, 7 min, ohne Dialog)
CYCLE (Robert Kohlhuber, AT 2019, 2 min, ohne Dialog)
THORAX (Siegfried A. Fruhauf, AT 2019, 8 min, ohne Dialog)
 * **THIS IS LOVE – CRYSTN HUNT AKRON** (Reinhold Bidner, Crystn Hunt Akron, Patrik Huber, AT 2019, 4 min)



Medieninformation

8. Oktober, 20:30 Uhr

SHORTS 1 (66 min)

- * **BELLA VITA - DA STAUMMTISCH FEAT. SKERO** (Karol Kensity, AT 2019, 4 min)
- ALLES MEINS / ALL MINE** (Lena Schwingshandl, Lisa Großkopf, DE/AT 2019, 6 min, ohne Dialog)
- * **BUBBLE – HIKEE BIKINI** (Florian Schwarz, Stefan Mayerhofer, AT 2019, 3 min)
- * **WÜCKIS ZAM – HEINRICH HIMALAYA** (Kilian Immervoll, Anna Sophia Rußmann, AT 2019, 4 min)
- THE DREAM OF LIFE** (Bettina Reisigl, Melanie Witzmann, AT 2019, 4 min, eOF)
- HARD-HEADED HARMONY** (Michael Heindl, GB/AT 2019, 1 min, ohne Dialog)
- BIRNENSAFT** (Verena Aigner, AT 2019, 3 min, dOF)
- PERSISTENT DISTURBANCE** (Laurien Bachmann, Sebastian Six, PE/CL/AR/AT 2019, 8 min, oD)
- * **PUPPET – PAROV STELAR** (Alexej Sigalov, AT 2019, 5 min)
- * **AUTO – KLITCLIQUE** (Anna Spanlang, AT 2019, 3 min)
- TIME O' THE SIGNS** (Reinhold Bidner, AT 2019, 9 min, eOF)
- * **THE VOID – ANKATHIE KOI** (Jakob Kaiser, AT 2019, 5 min)
- STONES** (Michael Heindl, BO/PE/CL/AT 2019, 3 min, ohne Dialog)
- * **LIKE WOLVES – GOSPEL DATING SERVICE** (Felix Sturmberger, Florian Schwarz, AT 2019, 4 min)
- * **ROADMOVIE** (freundinnen der kunst, AT 2019, 4 min)

9. Oktober, 15:30 Uhr

YAAAS! Shorts (68 min)

- DREIKLANG** (Johanna Weiss, AT 2020, 5 min)
- LUKI** (Sophie Kaufmann, AT 2020, 8 min)
- REMINISCENCE** (Maria Potzmader, AT 2020, 11 min)
- ZUCHT** (Tobias Hollinetz, AT 2020, 10 min)
- RUHE IN FRIEDEN** (Elias Illig, AT 2020, 11 min)
- BLACKBOOK** (Nora Einwaller, AT 2020, 18 min)
- SEVEN** (Carina Auböck, AT 2020, 5 min)

9. Oktober, 18:00 Uhr

SHORTS 2 (82 min)

- UNCHANGE** (Sarkaut Mostefa, Österreich 2020, 14 min, Deutsch, OmeU)
- IN VERDRÄNGUNG** (Michael Winiecki, Österreich 2019, 11 min, Deutsch, OmeU)
- FISCHE** (Raphaela Schmid, Österreich 2020, 17 min, Deutsch, OmeU)
- EL LUNAR EN SU ESPALDA / THE BIRTHMARK** (Bernhard Hetzenauer, Pia Ilonka Schenk Jensen, Mexiko/Dänemark/Norwegen/ Österreich/Deutschland 2019, 11 min, Spanisch, OmeU)
- 2268, FRÜHER / 2268, BEFORE** (Gloria Gammer, Österreich/ Deutschland 2019, 29 min, Deutsch, OmeU)

9. Oktober, 20:30 Uhr

FICTION SHORTS (79 min)

- OUEST** (Michael Seidl, Österreich 2019, 29 min, Deutsch/Englisch, OmeU)
- DAZWISCHEN / INBETWEEN** (Pia Huemer, Österreich 2020, 12 min, Deutsch, OmeU)
- * **SING – FOLKSHILFE** (Felix Sturmberger, Florian Schwarz, David Resch, Österreich 2019, 3 min)
- RUDERN** (Sophia Hochedlinger, Österreich 2020, 35 min, Deutsch, OmeU)



Medieninformation

10. Oktober, 15:30 Uhr

DOCUMENTARY SHORTS (80 min)

INĐIJA (Leonhard Pill, Österreich 2020, 19 min, Deutsch, OmeU)

FAHREN / RIDING (Veronika Barnas, Österreich 2019, 30 min, Deutsch, OmeU)

DIE LIEBE ZUM LEDER – VOM ARBEITEN IN DER SCHUHFABRIK (Antje Mayer-Salvi, Petra Zechmeister, Österreich 2019, 31 min, Deutsch, dOF)

10. Oktober, 18:00 Uhr

SHORTS 3 (94 min)

KOMM, WIR GEHEN (Alenka Maly, Österreich 2019, 4 min, ohne Dialog)

YAW (Katharina Gruzei, Österreich 2019, 14 min, ohne Dialog)

HOW TO DISAPPEAR (Total Refusal, AT 2020, 21 min, Englisch, OmeU)

* **BLIND WAR - TOMÁ FEAT. BEN LAMAR GAY** (Melanie Ludwig, Österreich 2019, 3 min)

ZWISCHENRÄUME / GAPS (Marie Luise Lehner, Österreich 2020, 20 min, Deutsch, OmeU)

666TH HEAVEN (Remo Rauscher, Clemens Sainitzer, Österreich 2019, 32 min, Deutsch, dOF, mit Live-Vertonung)

10. Oktober, 20:30 Uhr

PREISVERLEIHUNG & VORFÜHRUNG DER PREISTRÄGER*INNENFILME | Eintritt frei

* Musikvideo

Crossing Europe EXTRACTS goes ...

/slashfilmfestival | Wien | www.slashfilmfestival.com

17. bis 27. September

PELIKANBLUT / PELICAN BLOOD (Katrin Gebbe, DE/BG 2019, 121 min, OmeU)

SAINT MAUD (Rose Glass, GB 2019, 83 min, eOF)

VANAMEHE FILM / OLD MAN CARTOON MOVIE (Mikk Mägi, Oskar Lehemaa, EE 2019, 88 min, OmeU)

Kino Ebensee | www.kino-ebensee.at

1. Oktober, 20:00 Uhr & 3. Oktober, 18:00 Uhr

SICHERHEIT123 / SAFETY123 (Florian Kofler, Julia Gutweniger, AT/IT 2019, 72 min, OmeU)

2. & 3. Oktober., jeweils 20:00 Uhr

PAPICHA (Mounia Meddour, FR/DZ/BE/QA 2019, 105 min, OmdU)

Österreichisches Filmmuseum | Wien | www.filmmuseum.at

18. Oktober

Spotlight MARK JENKIN (GB)

18:30 Uhr Kurzfilme (GB 2015 – 2019, 86 min, eOF)

21:00 Uhr BAIT (GB 2019, 87 min, eOF)

DAS KINO | Salzburg | www.daskino.at

27. Oktober, 20:00 Uhr

KOTKA V STENATA / CAT IN THE WALL (Mina Mileva, Vesela Kazakova, BG/FR/GB 2019, 92 min, OmeU)

3. November, 20:00 Uhr

MADRE (Rodrigo Sorogoyen, ES/FR 2019, 129 min, OmeU)

10. November, 20:00 Uhr

RING MAMMA! / CALL MOM! (Lisa Aschan, SE 2019, 100 min, OmeU)



Medieninformation

Spielboden Dornbirn | www.spielboden.at

1. Oktober, 19:30 Uhr

FUTUR DREI / NO HARD FEELINGS (Faraz Shariat, DE 2020, 92 min, OmeU)

13. Oktober, 19:30 Uhr

GUNDERMANN REVIER / COAL-COUNTRY SONG. GUNDERMANN (Grit Lemke, DE 2019, 98 min, dOFmeU)

IFFI Int. Film Festival Innsbruck | www.iffi.at

3. bis 8. November

PARWARESHGAH / THE ORPHANAGE (Shahrbanoo Sadat, DK/DE/FR/LU/Afghanistan 2019, 88 min, OmeU)

Stadtkino Wien | www.stadtkinowien.at

21. November, 21:00 Uhr

VANAMEHE FILM / OLD MAN CARTOON MOVIE (Mikk Mägi, Oskar Lehemaa, EE 2019, 88 min, OmeU)

| Filmprogramm im Detail, weitere EXTRACTS-Termine & Ticketinformationen auf www.crossingeurope.at/EXTRACTS |

Bildmaterial & Updates: Logo & Festivalsujet: <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/logos>

Regelmäßige Updates und aktuelle Informationen zu Crossing Europe EXTRACTS gibt es wie immer auf unserer Website www.crossingeurope.at und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [Instagram](#) und [Twitter](#).