

Medieninformation

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz

Medieninformation #7/20, 29. September 2020

|| **Local Artists Shorts im OÖ Kulturquartier:** 3 Tage Filmschau, Filmgespräche & Festivalpreise

|| **Call for Films:** Filmeinreichung für 2021 ab JETZT möglich

|| **Crossing Europe EXTRACTS goes ...:** Festivalfilme in Ebensee, Dornbirn, Salzburg und Wien

|| **Festivalpremierern im City-Kino:** Fortsetzung der Dienstagsreihe im Oktober

Nach dem **erfolgreichen Start** des Crossing Europe-Alternativprogramms [EXTRACTS: Herbst 2020](#) mit dem [Tribute VALIE EXPORT](#) bei der Ars Electronica 2020 und den ersten [Festivalpremierern im City-Kino](#) Linz steht nun das nächste **Highlight** der EXTRACTS an. Von **8. bis 10. Oktober** verwandelt sich der Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier zur filmischen Heimstatt für das Kurzfilmschaffen „Made in Oberösterreich“. Im Rahmen der **Local Artists Shorts im OÖ Kulturquartier** (in Kooperation mit [OÖ Landes-Kultur GmbH](#)) kommen **51 Kurzfilme** zur Aufführung, zahlreiche Filmschaffende nehmen vor Ort an den **Filmgesprächen** teil, und im Rahmen der **Preisverleihung am 10. Oktober** werden zwei Festivalpreise vergeben.

Crossing Europe ist im Oktober mit den **EXTRACTS** auch in **Wien, Ebensee, Salzburg und Dornbirn** unterwegs. Mit [Crossing Europe EXTRACTS goes ...](#) erhält das Kinopublikum außerhalb von Linz auch die Gelegenheit, aktuelle europäische Filmproduktionen aus dem Programm der abgesagten Festivalausgabe 2020 auf der großen Leinwand zu sehen. Zudem findet der EXTRACTS-Programmteil [Festivalpremierern im City-Kino](#) im Oktober seine **Fortsetzung** mit Spiel- und Dokumentarfilmen aus Spanien, Frankreich, Bulgarien und Deutschland als Österreichpremierern.

Und last, but not least, laden wir ab jetzt Filmschaffende ein, ihre aktuellen **Arbeiten für Crossing Europe 2021 einzureichen**. Einreichschluss für sämtliche Programmsektionen ist der **4. Jänner 2021**.

Local Artists Shorts im OÖ Kulturquartier in Kooperation mit [OÖ Landes-Kultur GmbH](#)

8. bis 10. Oktober | Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier

Jahr für Jahr bietet die Local Artists-Schiene einen ansprechenden Überblick über das **aktuelle oberösterreichische Filmschaffen**. Aus diesem Grund macht Crossing Europe im Oktober mit seinem Alternativprogramm EXTRACTS für drei Tage Halt im [OÖ Kulturquartier](#), um heimischen Kurzfilmregisseur*innen ein Forum zu bieten, die für das Programm der abgesagten Festivalausgabe 2020 ausgewählt wurden. Erneut überzeugen die Local Artists mit innovativen Experimentalfilmen, coolen Musikvideos, kreativen Animationsarbeiten, dokumentarischen Perlen und neuen Erzählformen im fiktionalen Bereich. Das äußerst vielfältige Programm dieser dreitägigen Filmschau mit **51 Kurzfilmen** (darunter elf Musikvideos) rückt sowohl frische Stimmen als arrivierte Filmkünstler*innen ins Rampenlicht. So darf sich das Publikum auf drei inspirierende Tage mit Premiereneeling, ausführlichen Filmgesprächen und einer Preisverleihung freuen.

Medieninformation

Mit [Katharina Gruzei](#) (YAW), [Marie Luise Lehner](#) (ZWISCHENRÄUME) und [Remo Rauscher](#) u.a. sind erfreulicherweise **einige frühere Preisträger*innen** sind im Programm vertreten. Rauschers halbstündige Arbeit 666TH HEAVEN, die er gemeinsam mit dem Musiker Clemens Sainitzer gestaltet hat, wartet mit einer **Live-Vertonung im Kinosaal** auf – ein Novum in der Local Artists Sektion.

Im **experimentellen Bereich** erwartet das Publikum ein **hochkarätiges EXPERIMENTAL SHORTS-Programm**: u.a. Altmeister [Dietmar Brehm](#) (33 PUNKTE PROGRAMM) und etablierte Filmschaffende wie [Siegfried A. Fruhauf](#) mit THORAX, [Sybille Bauer](#) (SELFIE TEST #3) oder [Susanna Flock](#) (I DON'T EXIST YET).

Die Newcomerin [Sophia Hochedlinger](#) gibt im Programm [FICTION SHORTS](#) mit dem mittellangen **Spielfilm** RUDERN ein vielversprechendes Crossing Europe-Debüt. **Lokale bzw. regionale Themen** greifen u.a. die **Dokumentarfilme** 2268, FRÜHER von [Gloria Gammer](#) über ein **ehemaliges Gasthaus** in St. Georgen an der Gusen, weiters der Film FAHREN, in dem Filmemacherin [Veronika Barnas](#) zwei **Schausteller*innen-Familien** begleitet, und DIE LIEBE ZUM LEDER – VOM ARBEITEN IN DER SCHUHFABRIK (R: [Antje Mayer-Salvi](#), [Petra Zechmeister](#)) über die **industrielle Schuhmanufaktur** „Kitzmantel“ in Vorchdorf, auf. Die Donau als historischen Dreh- und Angelpunkt wählte Neuentdeckung [Leonhard Pill](#) mit seiner eindringlichen, persönlich gefärbten Spurensuche INDIJA über zwei **Donauschwaben-Schicksale**.

International reüssieren konnte in diesem Jahr das Künstlerkollektiv [Total Refusal](#), ihre politische Antikriegs-Videospiel-Manipulation HOW TO DISAPPEAR feierte bei der Berlinale 2020 Weltpremiere und wurde inzwischen mehrfach ausgezeichnet. Auf sich aufmerksam gemacht hat auch die [Linzerin Raphaela](#) Schmid mit ihrem tragikomischen und auf echtem Film gedrehten Spielfilm FISCHER.

Eine besonders **kurzweilige und bunte Mischung** bietet das Programm [SHORTS 1](#) u.a. mit den **Animationsfilmen** TIME O' THE SIGNS von Crossing Europe-Stammgast [Reinhold Bidner](#) und THE DREAM OF LIFE von [Bettina Reisigl](#) und [Bettina Witzmann](#), sowie mehreren **Musikvideos**, stilistisch breit gefächert von Rap in ländlichem Setting (WÜCKIS ZAM ist z.B. im Salzkammergut angesiedelt), über [Anna Spanlang](#)s Youtube-Video-Collage für den Ohrwurm AUTO – KLITCLIQUE, bis zum Retro-VHS-Special Effects-Revival (LIKE WOLVES – GOSPEL DATING SERVICE). Ein weiteres Musikvideo steuert auch [Karol Kensy](#) bei, der dieses Jahr für den Crossing Europe Festivaltrailer [MOTH](#) verantwortlich zeichnet.

Die **sieben Kurzfilme** des Programms [YAAAS! Shorts](#) wurden von ehemaligen Schüler*innen der [HBLA für künstlerische Gestaltung Linz](#) gestaltet, die hiermit ihre Abschlussarbeiten aus dem Frühjahr/Sommer 2020 vorlegen. „YAAAS!“, der Titel dieses Kurzfilmprogramms steht im Zusammenhang mit der gleichnamigen, 2019 erfolgreich von Crossing Europe etablierten Vermittlungsschiene. Die **Jugendschiene YAAAS!** richtet sich an Jugendliche von **15 bis 20 Jahren**, die die Chance bekommen, sich mit internationalen Medienprofis auszutauschen, filmspezifische Berufe zu entdecken, neue Fertigkeiten zu erlernen, Filme zu sehen und zu diskutieren sowie eigene Videoarbeiten zu drehen und zu präsentieren.

| Für Filmliste inkl. Spielzeiten und Filmbeschreibungen siehe Seite 5 |

Festivalpreise, Jury & Preisverleihung

Im Rahmen der **Preisverleihung am 10. Oktober** (20:30 Uhr | Eintritt frei!) werden zwei **Festivalpreise** vergeben: [CROSSING EUROPE Innovative Award – Local Artist](#) (€ 3.500,- powered by [ÖÖ Landes-Kultur GmbH](#)) und [CREATIVE REGION MUSIC VIDEO Award](#) (€ 1.500,- powered by [CREATIVE REGION Linz & Upper Austria](#)).

Medieninformation

Musikalisch begleitet wird die Preisverleihung von den Musiker*innen Beate Wiesinger (Kontrabass), Astrid Wiesinger (Saxophon/Bassklarinetten) und Clemens Sainitzer (Violoncello/Komposition), die auch die Live-Vertonung des Kurzfilms **666TH HEAVEN** im Filmprogramm **Shorts 3** umsetzen.

Die Mitglieder der **Jury Local Artist**, die auch vor Ort in Linz anwesend sein werden, sind: [Anna Ladinig](#) (Festivaldirektorin IFFI – Int. Film Festival Innsbruck), [Anna Prischl](#) (Ko-Intendantin Int. Jugend Medien Festival YOUKI, Wels) und [Siniša Vidović](#) (Produzent und Regisseur). Details zur Jury gibt es [HIER](#).

Tickets & Kartenvorverkauf

Der Kartenvorverkauf startet am **1. Oktober**. Tickets sind an der [Movimiento](#)-Kassa zu den Kassaöffnungszeiten erhältlich, **Reservierungen** sind jederzeit via E-Mail (kassa@movimiento.at) oder telefonisch (0732 – 784 090) möglich. Für das Programm YAAAS! Shorts und die Preisverleihung gilt „Eintritt frei“, jedoch müssen Platzkarten an der Movimiento-Kassa gelöst werden. Weitere Details [HIER](#). | **Pressekarten** können unter gebetsroither@crossingeuropa.at angefragt werden. |

Covid-19 Vorgaben

Für Filmvorführungen im Rahmen von Crossing Europe EXTRACTS gelten besondere Hygiene-, Sicherheits- und Zugangsregeln, die vorab und dann vor Ort in den Spielstätten kommuniziert werden. Stay safe! | Details [HIER](#) |

Aufruf zur Filmeinreichung für 2021 | Ab JETZT!

Es wird bereits intensiv am Festivalprogramm und den Programmkooperationen für 2021 gearbeitet, aus diesem Grund sind Filmschaffende aufgerufen, ihre aktuellen Arbeiten für die nächste Festivaledition einzureichen. Einreichschluss für sämtliche Programmsektionen ist der **4. Jänner 2021**. Auf www.crossingEurope.at/filmeinreichung finden sich Einreichbedingungen, das Reglement und das **Einreichformular**. Details zu den Festivalpreisen gibt es [HIER](#) auf unserer Website.

Für die **europäischen Programmsektionen** dürfen ausschließlich aktuelle Filme (Produktionsjahr 2020 od. 2021) mit einer Mindestlänge von 60 Minuten eingereicht werden. Bei der Programmauswahl spielen **neue Erzählformen** oder auch **innovative künstlerische Gestaltung** eine maßgebliche Rolle, genauso wie aktuelle gesellschaftspolitische Themen und die Auseinandersetzung mit der europäischen (Lebens)Realität, kurz gesagt: filmische Positionen, die der Vielgestaltigkeit (und somit auch der Vielsprachigkeit) des europäischen Kinos – und des Kontinents Europa – Rechnung tragen.

Die **Local Artists-Sektion** im Festivalprogramm zeigt aktuelle Film- und Videoarbeiten der Jahre 2020/2021 aus Linz bzw. Oberösterreich und bietet der heimischen Filmszene und jungen Filmemacher*innen eine internationale Plattform. **Oberösterreichs Film- und Videoschaffende** sind herzlich eingeladen, ihre Arbeiten für die Local Artists-Schiene einzureichen. Willkommen sind **Filme und Videos aller Genres, Formate und Längen**. Berücksichtigt werden Einreichungen von in Oberösterreich geborenen, lebenden, arbeitenden oder studierenden Künstler*innen sowie Produktionen, die von einer oberösterreichischen Förderstelle mitfinanziert worden sind und erstmals in Oberösterreich präsentiert werden.

| **Details zur Online-Filmeinreichung & das Einreichformular:** www.crossingEurope.at/filmeinreichung |

Medieninformation

Crossing Europe EXTRACTS goes ...

... in Wien, Ebensee, Salzburg und Dornbirn | Oktober 2020

Bereits in früheren Jahren war Crossing Europe mit ausgewählten Filmprogrammen immer wieder in Programmkinos und Filmhäusern in ganz Österreich zu Gast. 2020 wurden diese Aktivitäten unter dem Label „Crossing Europe goes ...“ zusammengefasst.

Aufgrund der Corona-Pandemie mussten die für Mai und Juni geplanten Screenings abgesagt werden, jedoch sind nun für Oktober u.a. Filmvorführungen in Wien, Dornbirn, Salzburg und Ebensee (OÖ) geplant:

Das [Kino Ebensee](#) präsentiert den Dokumentarfilm **SICHERHEIT123** aus der Sektion Local Artists und den Spielfilm **PAPICHA** aus der YAAAS! Competition (1. bis 3. Oktober). Im [Spielboden Dornbirn](#) kommt der Wettbewerbstitel **FUTUR DREI** und der Dokumentarfilm **GUNDERMANN REVIER** zur Aufführung (1. & 13. Oktober). Das [Österreichische Filmmuseum](#) in Wien widmet einem Abend dem **SPOTLIGHT MARK JENKIN** (18. Oktober) mit einem [Kurzfilmprogramm](#) und dem Langfilm **BAIT** (GB 2019), und in Salzburg zeigt [DAS KINO KOTKA V STENATA / CAT IN THE WALL](#) aus der Programmschiene Competition Fiction (27. Oktober).

| Für Filmliste inkl. Spielzeiten siehe Seite 5 |

Festivalpremierieren im City-Kino | Oktober 2020

Noch bis zum **22. Dezember** präsentiert Crossing Europe **jeden Dienstag** im City-Kino Linz eine aktuelle Filmpremiere aus dem Programm der abgesagten Festivalausgabe 2020. Die Wiederholungsvorstellung findet jeweils in der darauffolgenden Woche statt. Die **15 aktuellen Spiel- und Dokumentarfilme** eröffnen dem Publikum die Möglichkeit zu einer cinephilen Reise **quer durch ganz Europa**. Die ausgewählten Filme dieser vielgestaltigen Reihe feiern zum Großteil ihre **Österreichpremiere** im Rahmen der EXTRACTS und haben zumeist – trotz internationaler Festivalerfolge – kaum Platz im regulären Kinobetrieb. Die Dienstage im City-Kino bieten zusätzlich zu den Filmvorführungen auch Einführungen, Filmgespräche und Videobotschaften der Filmschaffenden aus ganz Europa.

Die drei für Oktober ausgewählten **Spielfilme** lassen das Publikum einen atmosphärischen Sommer in Madrid erleben ([LA VIRGEN DE AGOSTO / THE AUGUST VIRGIN](#), 29. September), zeigen den Existenzkampf eines Liebespaares zwischen Leidenschaft und Jobverlust ([DOUZE MILLE / TWELVE THOUSAND](#), 6. Oktober) und den einer bulgarischen Arbeitsmigrantin, die ihr Leben als alleinerziehende Architektin in Großbritannien bestreitet ([KOTKA V STENATA / CAT IN THE WALL](#), 27. Oktober).

Bei den **Dokumentarfilmen** präsentiert das [afo – architekturforum Oberösterreich](#) am 13. Oktober die dokumentarische Langzeitbeobachtung [AUTOBAHN](#) (DE 2019) des jungen deutschen Regisseurs Daniel Abma aus der Programmsektion „Architektur und Gesellschaft“. Passend dazu läuft noch bis zum 16. Oktober die Ausstellung **AUTOKORREKTUR** im afo, die ebenfalls das Thema Mobilität & Raum aufgreift.

Für den Dokumentarfilm [GUNDERMANN REVIER](#) (DE 2019; Regie: Grit Lemke) übernimmt die [AK Oberösterreich/Kultur](#) die Patenschaft am 20. Oktober, ein vielschichtiges Portrait des bekannten deutschen Liedermachers Gerhard Gundermann im Kontext des Niedergangs des Lausitzer Braunkohlereviere nach der deutschen Wiedervereinigung. Auch die heurige Preisträgerin des Kunstpreises der Arbeiterkammer Oberösterreich, Christel Kiesel de Miranda, arbeitet zum Thema Tagebau und hat mit „Ende Gelände“ ein eindrucksvolles Werk über den Kohleausstieg und seine Folgen vorgelegt.

| Für Filmliste inkl. Spielzeiten siehe Seite 5 |



Medieninformation

Covid-19-Updates

Im Herbst 2020 ist vieles anders. Aus diesem Grund gelten auch für Filmvorführungen im Rahmen von Crossing Europe EXTRACTS besondere Hygiene-, Sicherheits- und Zugangsregeln, die vorab und dann vor Ort in den Spielstätten kommuniziert werden. Zudem behalten wir die aktuellen Entwicklungen im Zusammenhang mit Covid-19 im Auge und nehmen die Verantwortung für die Gesundheit unseres Publikums und unseres Teams sehr ernst. Falls es zu Änderungen in unserem Programm oder der Abwicklung unserer Veranstaltungen kommt, informieren wir darüber rechtzeitig auf unserer Website und über unsere Social Media-Kanäle. Weitere Details [HIER](#).

Filmliste & Spieltermine | Crossing Europe EXTRACTS: Herbst 2020

Local Artists Shorts 2020 im OÖ Kulturquartier

8. bis 10. Oktober 2020 | Ursulinensaal | in Kooperation mit OÖ Landes-Kultur GmbH

* *Musikvideo*

8. Oktober, 18:00 Uhr

EXPERIMENTAL SHORTS (71 min) | Details & Filmbeschreibungen [HIER](#)

- 33 PUNKTE PROGRAMM (Dietmar Brehm, AT 2019, 8 min, ohne Dialog)
- MIRAGE (Eginhartz Kanter, AT/FR 2020, 4 min, ohne Dialog)
- OH! DUST (Laura Egger-Karlegger, PL/AT 2019, 8 min, eOF)
- SELFIE TEST #3 (Sybille Bauer, AT 2019, 5 min, stumm)
- I DON'T EXIST YET (Susanna Flock, AT 2019, 13 min, eOF)
- * FALSE NEON GOD – MICHAEL JULIAN KEPLINGER (Michael Julian Keplinger, AT 2019, 2 min)
- SEEKING PATTERNS (Dagmar Schürer, DE/AT 2019, 10 min, ohne Dialog)
- TOVO (Thomas Steiner, AT 2020, 7 min, ohne Dialog)
- CYCLE (Robert Kohlhuber, AT 2019, 2 min, ohne Dialog)
- THORAX (Siegfried A. Fruhauf, AT 2019, 8 min, ohne Dialog)
- * THIS IS LOVE – CRYSTN HUNT AKRON (Reinhold Bidner, Crystn Hunt Akron, Patrik Huber, AT 2019, 4 min)

8. Oktober, 20:30 Uhr

SHORTS 1 (66 min) | Details & Filmbeschreibungen [HIER](#)

- * BELLA VITA - DA STAUMMTISCH FEAT. SKERO (Karol Kensity, AT 2019, 4 min)
- ALLES MEINS / ALL MINE (Lena Schwingshandl, Lisa Großkopf, DE/AT 2019, 6 min, ohne Dialog)
- * BUBBLE – HIKEE BIKINI (Florian Schwarz, Stefan Mayerhofer, AT 2019, 3 min)
- * WÜCKIS ZAM – HEINRICH HIMALAYA (Kilian Immervoll, Anna Sophia Rußmann, AT 2019, 4 min)
- THE DREAM OF LIFE (Bettina Reisigl, Melanie Witzmann, AT 2019, 4 min, eOF)
- HARD-HEADED HARMONY (Michael Heindl, GB/AT 2019, 1 min, ohne Dialog)
- BIRNENSAFT (Verena Aigner, AT 2019, 3 min, dOF)
- PERSISTENT DISTURBANCE (Laurien Bachmann, Sebastian Six, PE/CL/AR/AT 2019, 8 min, oD)
- * PUPPET – PAROV STELAR (Alexej Sigalov, AT 2019, 5 min)
- * AUTO – KLITCLIQUE (Anna Spanlang, AT 2019, 3 min)
- TIME O' THE SIGNS (Reinhold Bidner, AT 2019, 9 min, eOF)
- * THE VOID – ANKATHIE KOI (Jakob Kaiser, AT 2019, 5 min)
- STONES (Michael Heindl, BO/PE/CL/AT 2019, 3 min, ohne Dialog)
- * LIKE WOLVES – GOSPEL DATING SERVICE (Felix Sturmberger, Florian Schwarz, AT 2019, 4 min)
- * ROADMOVIE (freundinnen der kunst, AT 2019, 4 min)



Medieninformation

9. Oktober, 15:30 Uhr

YAAAS! Shorts (68 min) | Details & Filmbeschreibungen [HIER](#) | Eintritt frei

DREIKLANG (Johanna Weiss, AT 2020, 5 min)
LUKI (Sophie Kaufmann, AT 2020, 8 min)
REMINISCENCE (Maria Potzmader, AT 2020, 11 min)
ZUCHT (Tobias Hollinetz, AT 2020, 10 min)
RUHE IN FRIEDEN (Elias Illig, AT 2020, 11 min)
BLACKBOOK (Nora Einwaller, AT 2020, 18 min)
SEVEN (Carina Auböck, AT 2020, 5 min)

9. Oktober, 18:00 Uhr

SHORTS 2 (82 min) | Details & Filmbeschreibungen [HIER](#)

UNCHANGE (Sarkaut Mostefa, Österreich 2020, 14 min, Deutsch, OmeU)
IN VERDRÄNGUNG (Michael Winiecki, Österreich 2019, 11 min, Deutsch, OmeU)
FISCHE (Raphaela Schmid, Österreich 2020, 17 min, Deutsch, OmeU)
EL LUNAR EN SU ESPALDA / THE BIRTHMARK (Bernhard Hetzenauer, Pia Ilonka Schenk Jensen, Mexiko/Dänemark/Norwegen/ Österreich/Deutschland 2019, 11 min, Spanisch, OmeU)
2268, FRÜHER / 2268, BEFORE (Gloria Gammer, Österreich/ Deutschland 2019, 29 min, Deutsch, OmeU)

9. Oktober, 20:30 Uhr

FICTION SHORTS (79 min) | Details & Filmbeschreibungen [HIER](#)

QUEST (Michael Seidl, Österreich 2019, 29 min, Deutsch/Englisch, OmeU)
DAZWISCHEN / INBETWEEN (Pia Huemer, Österreich 2020, 12 min, Deutsch, OmeU)
*** SING – FOLKSHILFE** (Felix Sturmberger, Florian Schwarz, David Resch, Österreich 2019, 3 min)
RUDERN (Sophia Hochedlinger, Österreich 2020, 35 min, Deutsch, OmeU)

10. Oktober, 15:30 Uhr

DOCUMENTARY SHORTS (80 min) | Details & Filmbeschreibungen [HIER](#)

INĐIJA (Leonhard Pill, Österreich 2020, 19 min, Deutsch, OmeU)
FAHREN / RIDING (Veronika Barnas, Österreich 2019, 30 min, Deutsch, OmeU)
DIE LIEBE ZUM LEDER – VOM ARBEITEN IN DER SCHUHFABRIK (Antje Mayer-Salvi, Petra Zechmeister, Österreich 2019, 31 min, Deutsch, dOF)

10. Oktober, 18:00 Uhr

SHORTS 3 (94 min) | Details & Filmbeschreibungen [HIER](#)

KOMM, WIR GEHEN (Alenka Maly, Österreich 2019, 4 min, ohne Dialog)
YAW (Katharina Gruzei, Österreich 2019, 14 min, ohne Dialog)
HOW TO DISAPPEAR (Total Refusal, AT 2020, 21 min, Englisch, OmeU)
*** BLIND WAR - TOMÁ FEAT. BEN LAMAR GAY** (Melanie Ludwig, Österreich 2019, 3 min)
ZWISCHENRÄUME / GAPS (Marie Luise Lehner, Österreich 2020, 20 min, Deutsch, OmeU)
666TH HEAVEN (Remo Rauscher, Clemens Sainitzer, Österreich 2019, 32 min, Deutsch, dOF, mit Live-Vertonung)

10. Oktober, 20:30 Uhr

PREISVERLEIHUNG & VORFÜHRUNG DER PREISTRÄGER*INNENFILME | Eintritt frei

Medieninformation

Crossing Europe EXTRACTS goes ... | Oktober 2020

Kino Ebensee | www.kino-ebensee.at

1. Oktober, 20:00 Uhr & 3. Oktober, 18:00 Uhr

SICHERHEIT123 / SAFETY123 (Florian Kofler, Julia Gutweniger, AT/IT 2019, 72 min, OmeU)

2. & 3. Oktober., jeweils 20:00 Uhr

PAPICHA (Mounia Meddour, FR/DZ/BE/QA 2019, 105 min, OmdU)

Spielboden Dornbirn | www.spielboden.at

1. Oktober, 19:30 Uhr

FUTUR DREI / NO HARD FEELINGS (Faraz Shariat, DE 2020, 92 min, OmeU)

13. Oktober, 19:30 Uhr

GUNDERMANN REVIER / COAL-COUNTRY SONG. GUNDERMANN (Grit Lemke, DE 2019, 98 min, dOFmeU)

Österreichisches Filmmuseum | Wien | www.filmmuseum.at

18. Oktober

Spotlight MARK JENKIN (GB)

18:30 Uhr Kurzfilme (GB 2015 – 2019, 86 min, eOF)

21:00 Uhr **BAIT** (GB 2019, 87 min, eOF)

DAS KINO | Salzburg | www.daskino.at

27. Oktober, 20:00 Uhr

KOTKA V STENATA / CAT IN THE WALL (Mina Mileva, Vesela Kazakova, BG/FR/GB 2019, 92 min, OmeU)

Festivalpremierien 2020 im City Kino | Oktober 2020

29. September

18:00 Uhr [LA VIRGEN DE AGOSTO / THE AUGUST VIRGIN](#) (Jonás Trueba, ES 2019, 125 min, OmeU)

21:00 Uhr [SOLE](#) (Wiederholung)

6. Oktober

18:00 Uhr [DOUZE MILLE / TWELVE THOUSAND](#) (Nadège Trebal, FR 2019, 111 min, OmeU)

21:00 Uhr [LA VIRGEN DE AGOSTO / THE AUGUST VIRGIN](#) (Wiederholung)

13. Oktober

18:00 Uhr [AUTOBAHN](#) (Daniel Abma, DE 2019, 85 min, OmeU)

hosted by: afo architekturforum oberösterreich | Gäste: *Tobias Hagleitner (afo) & Lotte Schreiber (Kuratorin)*

21:00 Uhr [DOUZE MILLE / TWELVE THOUSAND](#) (Wiederholung)

20. Oktober

18:00 Uhr [GUNDERMANN REVIER](#) (Grit Lemke, DE 2019, 98 min, dOFmeU)

hosted by: AK Oberösterreich/Kultur | Gäste: *Elfi Sonnberger (AK Oberösterreich) & Christel Kiesel de Miranda (Künstlerin)*

21:00 Uhr [AUTOBAHN](#) (Wiederholung)

27. Oktober

18:00 Uhr [KOTKA V STENATA / CAT IN THE WALL](#) (Mina Mileva, Vesela Kazakova, BG/FR/GB 2019, 92 min, OmeU)

21:00 Uhr [GUNDERMANN REVIER](#) (Wiederholung)

Bildmaterial & Updates: Logo & Festivalsujet: <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/logos>

Regelmäßige **Updates** und **aktuelle Informationen** zu Crossing Europe EXTRACTS gibt es wie immer auf unserer Website www.crossingeurope.at und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [Instagram](#) und [Twitter](#).