



Medieninformation

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz

Medieninformation #8/20, 10. Oktober 2020

!!! Sperrfrist: 21 Uhr !!!

FESTIVALPREISE | Local Artists Shorts 2020

Heute fand im Rahmen der „Local Artists Shorts im OÖ Kulturquartier“ (in Kooperation mit [OÖ Landes-Kultur GmbH](#)) die Preisverleihung im **Ursulinensaal** statt. Die letzten drei Tage standen im [OÖ Kulturquartier](#) ganz im Zeichen des oberösterreichischen Filmschaffens und den Local Artists. Als Teil des CROSSING EUROPE-Alternativprogramms EXTRACTS angelegt, bot die hochkarätige Filmschau heimischen Kurzfilmregisseur*innen jetzt im Herbst ein Forum, die für das Programm der abgesagten Festivalsausgabe 2020 ausgewählt wurden. Insgesamt kamen **51 Kurzfilme** zur Aufführung, und zahlreiche Filmschaffende nahmen vor Ort an den lebendigen Filmgesprächen teil.

Im Rahmen der heutigen Preisverleihung wurden zwei **Festivalpreise** vergeben: [CROSSING EUROPE Innovative Award – Local Artist](#) (€ 3.500,- powered by [OÖ Landes-Kultur GmbH](#)) und [CREATIVE REGION Music Video Award](#) (€ 1.500,- powered by [CREATIVE REGION Linz & Upper Austria](#)), und das in **Anwesenheit** von zahlreichen heimischen Filmgästen, Branchenvertreter*innen und Vertreter*innen der Fördergeber, Sponsoren und aus der Politik – u.a. Stadträtin *Doris Lang-Mayerhofer*, Gemeinderätin *Eva Schobesberger* und *Margot Nazzal*, Leiterin der Direktion Kultur und Gesellschaft Land Oberösterreich, sowie *Georg Tremetzberger*, Geschäftsführer CREATIVE REGION Linz & Upper Austria.

Musikalisch begleitet wurde die Preisverleihung von den Musiker*innen Beate Wiesinger (Kontrabass), Astrid Wiesinger (Saxophon/Bassklarinetten) und Clemens Sainitzer (Violoncello/Komposition), die auch die Live-Vertonung des Kurzfilms **666TH HEAVEN** im Filmprogramm Shorts 3 umsetzten.

CROSSING EUROPE Innovative Award - Local Artist

€ 3.500,- powered by [OÖ Landes-Kultur GmbH](#)

Die JURY COMPETITION – Local Artist (Anna Ladinig, Anna Prischl, Siniša Vidović) begründete die Entscheidung folgendermaßen: "Die Mechanismen einer Unterhaltungsmaschinerie zu sabotieren, wäre schon Herausforderung genug, aber dies einzubetten in einen dringlichen Essay über Kriegsverläufe – das war für uns der wichtigste Grund, den Innovative Award an Total Refusal mit ihrem Film „How to Disappear“ zu verleihen."

HOW TO DISAPPEAR

Total Refusal, AT 2020, 21 min

Dem Kollektiv „Total Refusal“ gehören Robin Klengel, Leonard Müllner, Michael Stumpf an.

Medieninformation

LOBENDE ERWÄHNUNG – CROSSING EUROPE Innovative Award – Local Artist

Die JURY COMPETITION – Local Artist (Anna Ladinig, Anna Prischl, Siniša Vidović) urteilte folgendermaßen: "Die Special Mention gilt dem Regisseur zweier konzeptioneller Filme, die mit minimaler Handlung und erfrischender Leichtigkeit überraschen und damit (mit dem Stein) ins Schwarze treffen."

STONES

Michael Heindl, BO/PE/CL/AT 2019, 3 min

und

HARD-HEADED HARMONY

Michael Heindl, GB/AT 2019, 1 min

CREATIVE REGION MUSIC VIDEO Award

€ 1.500,- powered by [CREATIVE REGION Linz & Upper Austria](#)

AUTO - KLITCLIQUE

Anna Spanlang, AT 2019, 3 min

Das Statement der JURY COMPETITION – Local Artist (Anna Ladinig, Anna Prischl, Siniša Vidović) lautete so: "Der Inhalt politisch, die Form Pop. – Der Crossing Europe Creative Region Music Video Award geht an einen zugleich lauten wie subversiven Film mit ebenso lauter, klarer Musik und unkonventioneller Machart."

CROSSING EUROPE sagt DANKE!

An dieser Stelle möchten wir einen **großen Dank** allen Fördergebern, Sponsoren und Partnern aussprechen, die uns trotz Festivalabsage unterstützend zur Seite gestanden sind, um uns finanzielle und planerische Sicherheit zu gewährleisten und so unser mehrteiliges Alternativprogramm EXTRACTS ermöglicht haben. Stellvertretend für sie alle ein herzliches Dankeschön an unsere beiden wichtigsten Veranstaltungspartner Movimiento und OÖ Kulturquartier, an unsere Hauptfördergeber Stadt Linz, Land Oberösterreich, Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport, ÖFI-Österreichisches Filminstitut und CREATIVE EUROPE sowie an die Sponsoringpartner Bank Austria und ÖBB.

Vorschau | Crossing Europe EXTRACTS von Oktober bis Dezember

Erfreulicherweise geht das Crossing Europe-Alternativprogramm EXTRACTS noch weiter, und zwar mit einer **Reihe von physischen Filmevents**. Trotz der derzeitigen Rahmenbedingungen und Corona-Vorgaben im Kino soll hierbei das kollektive Kinoerlebnis samt Austausch mit den Filmschaffenden im Mittelpunkt stehen – ohne jedoch die zum jeweiligen Zeitpunkt erforderlichen **Hygiene- und Sicherheitsvorgaben** außer Acht zu lassen. „Festivalfeeling in Etappen!“ ist dabei das Leitmotiv des umfangreichen Herbstprogramms, das bis zum 22. Dezember zu erleben sein wird.

Crossing Europe ist im Oktober und November mit den **EXTRACTS** auch in **Wien, Innsbruck, Salzburg und Dornbirn** unterwegs. Mit [Crossing Europe EXTRACTS goes ...](#) erhält das Kinopublikum außerhalb von Linz auch die Gelegenheit, aktuelle europäische Filmproduktionen aus dem Programm der abgesagten Festivalsausgabe 2020 auf der großen Leinwand zu sehen.

Medieninformation

Zudem findet der EXTRACTS-Programmteil [Festivalpremierern im City-Kino](#) seine **Fortsetzung** mit Spiel- und Dokumentarfilmen aus Spanien, Frankreich, Bulgarien, Schweden, Estland, Rumänien, Kosovo, Ukraine und Deutschland als Österreichpremierern.

Crossing Europe EXTRACTS goes ... | Details [HIER](#)

Bereits in früheren Jahren war Crossing Europe mit ausgewählten Filmprogrammen immer wieder in Programmkinos und Filmhäusern **in ganz Österreich zu Gast**. Aufgrund der Corona-Pandemie mussten die für Mai und Juni geplanten Screenings abgesagt werden, jedoch sind nun für Herbst bei „Crossing Europe EXTRACTS goes ...“ in den kommenden Wochen folgende Filmvorführungen angesetzt:

So präsentiert das [Österreichische Filmmuseum](#) | Wien (18. Oktober) das diesjährige [Spotlight MARK JENKIN](#), ausgewählte Festivaltitel sind im [DAS KINO](#) | Salzburg (27. Oktober, 3. & 10. November), im [Spielboden Dornbirn](#) (13. Oktober), beim [Int. Film Festival Innsbruck](#) (3. Bis 8. November) und im [Stadtkino Wien](#) (21. November) zu sehen.

Österreichisches Filmmuseum | Wien | www.filmmuseum.at

18. Oktober

Spotlight MARK JENKIN (GB)

18:30 Uhr Kurzfilme (GB 2015 – 2019, 86 min, eOF)

21:00 Uhr BAIT (GB 2019, 87 min, eOF)

DAS KINO | Salzburg | www.daskino.at

27. Oktober, 20:00 Uhr

KOTKA V STENATA / CAT IN THE WALL (Mina Mileva, Vesela Kazakova, BG/FR/GB 2019, 92 min, OmeU)

3. November, 20:00 Uhr

MADRE (Rodrigo Sorogoyen, ES/FR 2019, 129 min, OmeU)

10. November, 20:00 Uhr

RING MAMMA! / CALL MOM! (Lisa Aschan, SE 2019, 100 min, OmeU)

Spielboden Dornbirn | www.spielboden.at

13. Oktober, 19:30 Uhr

GUNDERMANN REVIER / COAL-COUNTRY SONG. GUNDERMANN (Grit Lemke, DE 2019, 98 min, dOFmeU)

IFFI Int. Film Festival Innsbruck | www.iffi.at

3. bis 8. November

PARWARESHGAH / THE ORPHANAGE (Shahrbanoo Sadat, DK/DE/FR/LU/Afghanistan 2019, 88 min, OmeU)

Stadtkino Wien | www.stadtkinowien.at

21. November, 21:00 Uhr

VANAMEHE FILM / OLD MAN CARTOON MOVIE (Mikk Mägi, Oskar Lehemaa, EE 2019, 88 min, OmeU)

Festivalpremierern im City-Kino | Details [HIER](#)

Noch bis zum **22. Dezember** präsentiert Crossing Europe **jeden Dienstag** im City-Kino Linz eine aktuelle Filmpremiere aus dem Programm der abgesagten Festivalausgabe 2020. Die Wiederholungsvorstellung findet jeweils in der darauffolgenden Woche statt. Die **aktuellen Spiel- und Dokumentarfilme** eröffnen dem Publikum die Möglichkeit zu einer cinephilen Reise **quer durch ganz Europa**. Die ausgewählten Filme dieser vielgestaltigen Reihe feiern zum Großteil ihre **Österreichpremiere** im Rahmen der EXTRACTS und haben zumeist – trotz internationaler Festivalerfolge – kaum Platz im regulären Kinobetrieb. Die Dienstage im City-Kino bieten zusätzlich zu den Filmvorführungen auch Einführungen, Filmgespräche und Videobotschaften der Filmschaffenden aus ganz Europa.

Medieninformation

13. Oktober

18:00 Uhr **AUTOBAHN** (Daniel Abma, DE 2019, 85 min, OmeU)

hosted by: afo architekturforum oberösterreich | Gäste: *Tobias Hagleitner (afo) & Lotte Schreiber (Kuratorin)*

21:00 Uhr **DOUZE MILLE / TWELVE THOUSAND** (Wiederholung)

20. Oktober

18:00 Uhr **GUNDERMANN REVIER / COAL-COUNTRY SONG. GUNDERMANN** (Grit Lemke, DE 2019, 98 min, dOFmeU)

hosted by: AK Oberösterreich/Kultur | Gäste: *Elfi Sonnberger (AK Oberösterreich) & Christel Kiesel de Miranda (Künstlerin)*

21:00 Uhr **AUTOBAHN** (Wiederholung)

27. Oktober

18:00 Uhr **KOTKA V STENATA / CAT IN THE WALL** (Mina Mileva, Vesela Kazakova, BG/FR/GB 2019, 92 min, OmeU)

21:00 Uhr **GUNDERMANN REVIER / COAL-COUNTRY SONG. GUNDERMANN** (Wiederholung)

3. November

18:00 Uhr **MADRE** (Rodrigo Sorogoyen, ES/FR 2019, 129 min, OmeU)

hosted by: OÖ Nachrichten | Gast: *Nora Bruckmüller (OÖ Nachrichten)*

21:00 Uhr **KOTKA V STENATA / CAT IN THE WALL** (Wiederholung)

10. November

18:00 Uhr **RING MAMMA! / CALL MOM!** (Lisa Aschan, SE 2019, 100 min, OmeU)

hosted by: Frau.Macht.Film | Vorpremiere | Gast: *Sara Köppl (Frau.Macht.Film)*

21:00 Uhr **MADRE** (Wiederholung)

17. November

18:00 Uhr **VANAMEHE FILM / OLD MAN CARTOON MOVIE** (Mikk Mägi, Oskar Lehema, EE 2019, 88 min, OmeU)

hosted by: Cinema Next | Gäste: *Dominik Tschütscher & Wiktoria Pelzer (Kurator*innen)*

21:00 Uhr **RING MAMMA! / CALL MOM!** (Wiederholung)

24. November

18:00 Uhr **FUTUR DREI / NO HARD FEELINGS** (Faraz Shariat, DE 2020, 92 min, OmeU)

Hosted by: Hosi Linz & PRIDE Magazin | Gast: *Gerhard Niederleuthner (Hosi Linz, PRIDE)*

21:00 Uhr **VANAMEHE FILM / OLD MAN CARTOON MOVIE** (Wiederholung)

1. Dezember

18:00 Uhr **COLECTIV / COLLECTIVE** (Alexander Nanau, RO/LU 2019, 109 min, OmeU)

21:00 Uhr **FUTUR DREI / NO HARD FEELINGS** (Wiederholung)

8. Dezember

18:00 Uhr **BASHTATA / THE FATHER** (Kristina Grozeva, Petar Valchanov, BG/GR 2019, 87 min, OmeU)

21:00 Uhr **COLECTIV / COLLECTIVE** (Wiederholung)

15. Dezember

18:00 Uhr **ZANA** (Antoneta Kastrati, XK/AL 2019, 97 min, OmeU)

21:00 Uhr **BASHTATA / THE FATHER** (Wiederholung)

22. Dezember

18:00 Uhr **PANORAMA / PROJECTIONIST** (Yuriy Shylov, UA/PL 2019, 72 min, OmeU)

21:00 Uhr **ZANA** (Wiederholung)

Covid-19-Updates

Im Herbst 2020 ist vieles anders. Aus diesem Grund gelten auch für Filmvorführungen im Rahmen von Crossing Europe EXTRACTS besondere Hygiene-, Sicherheits- und Zugangsregeln, die vorab und dann vor Ort in den Spielstätten kommuniziert werden. Zudem behalten wir die aktuellen Entwicklungen im Zusammenhang mit



Medieninformation

Covid-19 im Auge und nehmen die Verantwortung für die Gesundheit unseres Publikums und unseres Teams sehr ernst. Falls es zu Änderungen in unserem Programm oder der Abwicklung unserer Veranstaltungen kommt, informieren wir darüber rechtzeitig auf unserer Website und über unsere Social Media-Kanäle. Weitere Details [HIER](#).

Impressionen vom Abend & den Crossing Europe EXTRACTS:

<https://www.flickr.com/photos/crossingeurope/collections/>

Filmstills & Bildmaterial: <https://www.crossingeurope.at/xe-presse/pressefotos.html>

Logo & Festivalsujet: <https://www.crossingeurope.at/xe-presse/logos>

Regelmäßige Updates und aktuelle Informationen zu Crossing Europe EXTRACTS gibt es wie immer auf unserer Website www.crossingeurope.at und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [Instagram](#) und [Twitter](#).

!!! Sperrfrist: 21 Uhr!!!