

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz

Medieninformation #9/21, 22. Dezember 2021

Festivalvorbereitungen voll angelaufen, YAAAS! Young Programmers 2022 & Filmeinreichungen noch bis 7. Jänner möglich

Hallo CROSSING EUROPE 2022!

Nach 18 Jahren erfolgreicher Aufbauarbeit übergab Christine Dollhofer mit 1. Oktober die Leitungsgenden an Sabine Gebetsroither und Katharina Riedler. Auch unter neuer Festivalleitung verfolgt CROSSING EUROPE das Ziel, die Ansprüche eines **Fachpublikums** und eines **überregionalen sowie lokalen Kinopublikums** zusammenzuführen. Das Festivalprogramm 2022 versammelt gesellschaftspolitisch waches, künstlerisch-exzentrisches Filmschaffen – das und zahlreich anwesende Filmgäste sollen so Lust auf unkonventionelles Kino aus Europa wecken. Um dieses Ziel im kommenden April zu erreichen, steht neben der Sorge um die Gesundheit und Sicherheit des Publikums, vor allem die **Schaffung von Anreizen** im Vordergrund, **Filminteressierte** wieder **zurück ins Kino** zu locken und das Live-Filmerlebnis (wie die Möglichkeit zum direkten Austausch mit Filmschaffenden) attraktiv zu gestalten.

In exakt 18 Wochen, am Mittwoch, **27. April 2022** startet die **19. Ausgabe** von CROSSING EUROPE Filmfestival Linz. An sechs Festivaltagen will das Festival mit einer handverlesenen Auswahl von rund **130 Kurz-, Spiel- und Dokumentarfilmen** eine differenzierte Sichtweise auf europäische Lebenswelten ermöglichen. Neben der Präsentation von anspruchsvollem europäischen Filmschaffen steht der Austausch zwischen Kinopublikum und rund **120 Filmschaffenden aus ganz Europa** (derzeitiger Planungsstatus) im Mittelpunkt des Festivalgeschehens, das die oberösterreichische Landeshauptstadt und UNESCO City of Media Arts einmal mehr, für knapp eine Woche, zum cinephilen Hotspot Europas macht.

Geplant ist nach derzeitigem Stand CROSSING EUROPE 2022 als **physisches Event von 27. April bis 2. Mai** zu veranstalten, mit einem ergänzendem Online-Angebot, das erneut eine kleine Auswahl an aktuellen Festivalfilmen auf der heimischen Streamingplattform KINO VOD CLUB beinhalten soll.

Die Festivalplanung für CROSSING EUROPE 2022 umfasst schon jetzt das **Mitdenken aller Eventualitäten**, die die Covid-19-Pandemie mit sich bringen könnte (z.B. mögliche Anpassungen der Festivalstruktur an sich oder in Bezug auf die Größe der Festivalveranstaltungen). Auf **organisatorischer Ebene** kann dabei auf die Erfahrungen der Jahre 2020 (Festivalabsage und Durchführung des Alternativprogramms EXTRACTS) und 2021 (physische Festivalausgabe unter „Corona-Bedingungen“) zurückgegriffen werden.

Im Festivalbüro geht es programmtechnisch mit großen Schritten voran: Mehrere hundert **Filmeinreichungen** sind bis jetzt schon eingetroffen und haben die intensive Sichtungsphase eingeläutet (**Filmeinreichschluss: 7. Jänner 2022**), etablierte **Programmpartnerschaften** werden fortgeführt und gleichzeitig neue Kooperationen aus der Taufe gehoben. Wie schon in den Vorjahren steht der Auswahlprozess im Zeichen eines ausgewogenen **Gender-Programmings**. Zudem sollen Bestrebungen im Zusammenhang mit nachhaltiger, klimaschonender Festivalarbeit (Stichwort „Green Event“) weiterverfolgt werden, genauso wie das **Zirkulieren ausgewählter Filme** des Programms 2022 **über die Festivalwoche hinaus** bei Partnern in ganz Österreich und die Intensivierung der internationalen Zusammenarbeit mit unseren Partnerfestivals im **europäischen Festivalnetzwerk „MIOB | Moving Images Open Borders“**, das von der EU im Rahmen des CREATIVE EUROPE MEDIA Programms gefördert wird.

Im **Jänner 2022** werden die **ersten programmatischen Highlights** im Detail vorgestellt.

YAAAS! Young Programmers 2022

Die YAAAS! Jugendschiene umfasst ein ganzheitliches Angebot an **Filmvermittlung, Erwerb von Medienkompetenz und DIY-Videoproduktion** für Jugendliche. Die Jugendschiene YAAAS! richtet sich an Jugendliche von **15 bis 20 Jahren**, die die Chance bekommen, sich mit internationalen Medienprofis auszutauschen, neue Fertigkeiten zu erlernen, Filme zu sehen und zu diskutieren sowie eigene Arbeiten zu präsentieren. In der YAAAS! Competition, die eine der vier **CROSSING EUROPE-Wettbewerbssektionen** ist, vergibt die YAAAS! Jugendjury den **Festivalpreis CROSSING EUROPE Award – Jugendjury**, der zum zweiten Mal von der [VdFS Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden](#) mit € 3.000,- dotiert wird.

In der YAAAS! Competition laufen sechs aktuelle europäische Spielfilmproduktionen, die von den **YAAAS! Young Programmers** ausgewählt werden. Für 2022 stehen die Young Programmers bereits fest: *Andrea Reiningger, Julia Stöckl, Marco Barthofer, Marie-Louise Schmidinger, Marlene Frostel* und *Oliver Parsch* besuchen unsere Partnerschule, die HBLA für künstlerische Gestaltung Linz, und erhalten seit Oktober eine mehrstufige **Einführung** in den Prozess der **Filmkuratierung**. Die sechs Jugendlichen sichten noch bis Ende Jänner rund 15 Filme und treffen dann die finale Filmauswahl für die YAAAS! Competition. Für drei der sechs ausgewählten Spielfilme werden zusätzlich **Schulvorstellungen** im Rahmen des Festivals angeboten.

Die genauen Termine, Details (inkl. Covid-19 Vorgaben), Filmbeschreibungen und Trailerlinks sowie **Schulmaterialien** zur Vor- und Nachbereitung des Festivalbesuchs werden Anfang März 2022 bekanntgegeben, ab dann ist auch die Anmeldung für die Schulvorstellungen möglich. Zudem übernehmen die Young Programmers die Einführungen und die Q&As bei den YAAAS! Filmvorführungen und kümmern sich um die Teilnehmer*innen des YAAAS! Workshop-Programms.

| Alle [Details](#) zur YAAAS! Jugendschiene und [laufende Updates und Termininformationen](#) zu den einzelnen YAAAS! Modulen finden sich auf www.crossingeurope.at/yaaas |

Filmeinreichschluss: 7. Jänner 2022

Noch bis zum **7. Jänner 2022** sind Filmschaffende aufgerufen, ihre aktuellen Arbeiten für die nächste Festivaledition einzureichen. Auf www.crossingeurope.at/filmeinreichung finden sich Einreichbedingungen, das Reglement und das **Einreichformular**. Details zu den Festivalpreisen gibt es [HIER](#) auf unserer Website.

Für die **europäischen Programmsektionen** dürfen ausschließlich aktuelle Filme (Produktionsjahr 2021 od. 2022) mit einer Mindestlänge von 60 Minuten eingereicht werden. Bei der Programmauswahl spielen **neue Erzählformen** oder auch eine **innovative künstlerische Gestaltung** eine maßgebliche Rolle, genauso wie aktuelle gesellschaftspolitische Themen und die Auseinandersetzung mit der europäischen (Lebens)Realität, kurz gesagt: filmische Positionen, die der Vielgestaltigkeit (und somit auch der Vielsprachigkeit) des europäischen Kinos – und des Kontinents Europa – Rechnung tragen.

Die **Local Artists-Sektion** im Festivalprogramm zeigt aktuelle Film- und Videoarbeiten der Jahre 2021/2022 aus Linz bzw. Oberösterreich und bietet der heimischen Filmszene und jungen Filmemacher*innen eine internationale Plattform. **Oberösterreichs Film- und Videoschaffende** sind herzlich eingeladen, ihre Arbeiten für die Local Artists-Schiene einzureichen. Willkommen sind **Filme und Videos aller Genres, Formate und Längen**. Berücksichtigt werden Einreichungen von in Oberösterreich geborenen, lebenden, arbeitenden oder studierenden Künstler*innen sowie Produktionen, die von einer oberösterreichischen Förderstelle mitfinanziert worden sind und erstmals in Oberösterreich präsentiert werden.

| [Details zur Online-Filmeinreichung & das Einreichformular: www.crossingeurope.at/filmeinreichung](#) |

Happy X-mas & Stay Safe!

Das CROSSING EUROPE-Festivalteam dankt allen Partner*innen, Fördergeber*innen und Sponsor*innen für die Unterstützung in diesem außergewöhnlichen Jahr und wünscht schöne Feiertage und einen guten Start ins neue Jahr! Wir freuen uns auf ein Wiedersehen bei der 19. CROSSING EUROPE-Auflage im April! Stay safe!

Covid-19-Updates

Leider hat uns die Pandemie noch fest im Griff. Aus diesem Grund werden auch für Filmvorführungen und Veranstaltungen im Rahmen von CROSSING EUROPE Filmfestival Linz 2022 besondere Hygiene-, Sicherheits- und Zugangsregeln gelten, die vorab und dann vor Ort in den Spielstätten kommuniziert werden. Zudem behalten wir die aktuellen Entwicklungen im Zusammenhang mit Covid-19 im Auge und nehmen die Verantwortung für die Gesundheit unseres Publikums und unseres Teams sehr ernst. Falls es zu Änderungen in unserem Programm oder der Abwicklung unseres Festivals kommt, werden wir darüber rechtzeitig auf unserer Website und über unsere Social Media-Kanäle informieren.

Terminvorschau

Deadline Filmeinreichungen:	7. Jänner 2022 HIER
Programmpressekonferenz:	13. April 2022 – Linz, 10:00 Uhr
Festivaldaten:	27. April bis 2. Mai 2022

Filmstills & Bildmaterial: <https://www.crossingeurope.at/presse/fotos>

Logo & Festivalsujet: https://www.crossingeurope.at/presse/logo_sujet_laurels

Regelmäßige Updates und aktuelle Informationen zu Crossing Europe gibt es wie immer auf unserer Website www.crossingeurope.at und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [Instagram](#) und [Twitter](#).