

Festivalzeitung **crossing europe**. Sonderausgabe des ray Filmmagazins

ray
FILMMAGAZIN

**crossing
europe**

10 jahre filmfestival linz // 23.-28. april 2013

festivalzentrum im oö kulturquartier

Welches Paradies
als nächstes?
PARADIES DER
TIERE?



ULRICH
SEIDL

CROSSING EUROPE FILMFESTIVAL LINZ 2013

Partytime in Linz: Das Crossing Europe Filmfestival feiert seine zehnte Ausgabe.



Zum zehnten Mal ist Linz ganz oben auf der Festivalagenda präsent. Das Crossing Europe Filmfestival ist längst eine fixe Größe geworden; FilmemacherInnen und Publikum gleichermaßen machen sich alljährlich auf, um die betont relaxte Atmosphäre und das sorgfältig zusammengestellte Programm zu genießen. Crossing Europe ist seit seiner Gründung und seiner ersten Ausgabe 2004 ein Festival der Entdeckungen, das neue filmische Spuren „quer durch Europa“ verfolgt, ein Festival abseits der ausgetretenen Pfade eines allzu konsensbereiten europäischen Arthouse-Mainstream-Kinos. Es stehen Filme im Vordergrund, die einen genauen Blick auf die Zustände werfen und die Konfrontation nicht scheuen. Sie öffnen die Augen für ein Europa, in dem nicht immer alles rosig ist. Es werden nicht notwendigerweise Antworten auf brennende Fragen gegeben, auf jeden Fall aber die richtigen Fragen gestellt. Auch in der zehnten Ausgabe ist das nicht anders. Die 162 Filme aus 40 Ländern, die in insgesamt 165 Programmen gezeigt werden, repräsentieren einen Querschnitt durch aufregendes, meist junges europäisches Kino. Neben den traditionellen Programmschienen Wettbewerb, European Panorama Fiction und Documentary, Nachtsicht, Arbeitswelten und Local Artists (in der das lokale Filmschaffen im Mittelpunkt steht), widmet sich das Tribute von

Crossing Europe 2013 dem polnischen Filmemacher Przemysław Wojcieszek. Das Programm „Randlagen“ versammelt Filme, die sich mit der zunehmenden Verwahrlosung entlegener Regionen abseits der Global Cities auseinandersetzen.

Ein umfassendes Rahmenprogramm, Diskussionen, Lectures und Zusammenkünfte aller Art, nicht zuletzt bei der beliebten Nightline, begleitet und ergänzt das filmische Angebot. Im Vordergrund steht, wie immer bei Crossing Europe, die Begegnung: zwischen Filmschaffenden und Publikum, zwischen Branche und Interessierten. Eine Veranstaltung dieser Größenordnung braucht natürlich starke und bekennende Partnerschaften. Ein herzlicher Dank an alle PartnerInnen, FördergeberInnen und SponsorInnen, die das Festival ideell und finanziell unterstützen und so ermöglichen, das facettenreiche europäische Filmschaffen einer interessierten Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

*Eine spannende und inspirierende Festivalwoche wünschen Ihnen
Christine Dollhofer, Festivalleitung, Crossing Europe Filmfestival Linz
Andreas Ungerböck, Herausgeber, ray Filmmagazin*

*Das nächste Crossing Europe Filmfestival Linz findet
von 8. bis 13. April 2014 statt.*

ERÖFFNUNGSFILME AM 23. APRIL



Layla Fourie



L'enfant d'en haut



Sekret



Innere Blutungen

Gleich fünf hochkarätige Produktionen veredeln den Eröffnungabend am 23. April im OÖ Kulturquartier im Ursulinenhof, im Movimento und im City-Kino.

Innere Blutungen ist ein unkonventioneller künstlerischer Dokumentarfilm von Anatol Bogendorfer und Florian Sedmak, der ein vielschichtiges Panorama lokaler (ober-)österreichischer Zeitgeschichte entwirft und einen Blick zurück auf die Gesellschaft im Salzkammergut der Sechziger und Siebziger Jahre bietet.

In ihrem dritten – im Berlinale-Wettbewerb uraufgeführten – Spielfilm *Layla Fourie* erzählt die zweifache Crossing-Europe-Preisträgerin Pia Marais von einer Alleinerzieherin, die sich auf dem Weg in eine bessere Zukunft in einem Netz aus Lügen und Täuschungen verstrickt. Ein Thriller, angesiedelt im von Paranoia gekennzeichneten Post-Apartheid-Südafrika.

Im Fokus von *L'enfant d'en haut* (*Sister / Winterdieb*) von Ursula Meier, Berlinale-Preisträgerin und Crossing Europe Tribute-Regisseurin 2009, steht die komplexe Beziehung zwischen einem jungen Dieb und seiner erwachsenen Schwester, geprägt von prekären Lebensumständen und der Sehnsucht nach Familienglück.

Sekret (*Secret*), der aktuelle Spielfilm von Tribute-Gast Przemysław Wojcieszek, befasst sich mit Vergangenheitsbewältigung. Der querdenkerische Film schildert den Versuch eines jungen polnischen Performancekünstlers, den geliebten Großvater mit den Familiengeheimnissen aus dem Zweiten Weltkrieg zu konfrontieren.

The ABC's of Death schließlich ist der Opener der dem europäischen Genrekino gewidmeten Programmschiene Nachtsicht. 25 Regisseure und ein Regie-Duo laden zu einer Tour durch alle denk- und undenk- baren Inszenierungsformen des Sterbens.

INNERE BLUTUNGEN

Di. 23. 4.	20:30	Ursulinenhof	DF
------------	-------	--------------	----

LAYLA FOURIE

Di. 23. 4.	17:45	City 1	EFmDU
Di. 23. 4.	20:30	City 1	EFmDU

L'ENFANT D'EN HAUT / SISTER / WINTERDIEB

Di. 23. 4.	17:45	Movie 1	OmdU
Di. 23. 4.	20:30	Movie 1	OmeU

SEKRET / SECRET

Di. 23. 4.	18:30	Movie 2	OmeU
Di. 23. 4.	21:00	Movie 2	OmeU

THE ABC'S OF DEATH

Di. 23. 4.	18:00	City 2	OmeU
Di. 23. 4.	22:45	Movie 1	OmeU



Animals



Äta sova dö

WETTBEWERB EUROPÄISCHES KINO

Der Wettbewerb von *Crossing Europe* präsentiert mit neun ersten oder zweiten Filmen eine Auswahl, die geografisch, inhaltlich und formal einen weiten Bogen spannt und damit die Vielfalt und Kraft europäischen Filmschaffens eindrucksvoll dokumentiert.

ANIMALS

Spanien 2012, 96 min, OmeU
Regie: Marçal Forés

Animals wirkt wie die Antithese zu Seth MacFarlanes Hitkomödie *Ted*: Auch hier kann ein Teddybär sprechen, doch ist die Tonalität dabei um einiges dunkler. Deerhoof, der Teddy des Teenagers Pol, ist zumindest in dessen Phantasie zu Wunderdingen fähig und fungiert als Vertrauensperson des introvertierten Schülers. Als Pols Bruder ihn auffordert, erwachsener zu werden und die Liebe zu einem Mitschüler ins Spiel kommt, verschwimmen Realität und Phantasie zunehmend. Visuell beeindruckendes Werk über jugendliche Gefühlskrisen mit Klopotenzen.

Mi. 24. 4.	22:45	Movie 1
Sa. 27. 4.	15:15	Movie 1

ÄTA SOVA DÖ / EAT SLEEP DIE

Schweden 2012, 103 min, OmeU
Regie: Gabriela Pichler

Mangelnde Initiative kann man der aus Montenegro stammenden Rasa nicht vorwerfen. Nachdem sie ihren Job in der schwedischen Salatverpackungsfabrik verloren hat, schafft sie sich, wie beim Arbeitslosen-Coaching gelernt, ihre eigenen Chancen. Rasa arbeitet, seitdem sie 16 ist; Angst und Sorgen sind die beherrschenden Emotionen ihres Lebens, haben um ihren Mund einen bitteren Zug entstehen lassen und sie hart und laut gemacht. Doch Rasa ist eine junge Frau voller Hoffnungen und Kraft, sie wird von Nermina Lukac vielschichtig und anrührend verkörpert, und man vergisst sie so schnell nicht wieder.

Mi. 24. 4.	15:15	Movie 1
Fr. 26. 4.	15:15	City 1

AŽ DO MĚSTA AŠ / MADE IN ASH

Slowakei/Tschechische Republik 2012,
80 min, OmeU
Regie: Iveta Grófová

Eben noch tanzte Dorotka im festlichen Kleid auf dem Schulabschlussball, schon sitzt sie im Zug und reist aus der Slowakei ins tschechische Asch, um dort in einer Näherei zu arbeiten. Den Job behält sie nicht lange, das Zimmer auch nicht. Geld lässt sich leicht mit den Männern verdienen, die über die nahegelegene Grenze aus Deutschland kommen. So rutscht sie rein ins Geschäft mit den Körpern der Frauen. Die traurige Zerstörung von Mädchenträumen fängt Iveta Grófová visuell vielgestaltig und mit semi-dokumentarischer Anmutung ein. Ein gleichermaßen grimmiger wie sensibler Debütfilm.

Do. 25. 4.	17:45	Movie 1
So. 28. 4.	12:00	Movie 1



Djeca



Shell

THE COMEDIAN

Großbritannien 2012, 80 min, EF
Regie: Tom Shkolnik

Angedödet von einem schlecht bezahlten Job in einem Call Center, möchte Ben als Comedian in einem Londoner Club durchstarten. Doch seine halb-garen Pointen erweisen sich ebenso als Katastrophe wie sein Privatleben. Tom Shkolnik stellt nicht die Selbstfindung des Protagonisten (grandios: Edward Hogg) ins Zentrum, sondern dessen Unfähigkeit, sich zwischen zwei Menschen zu entscheiden. Ein Film, der mitleben und -leiden lässt. Das Sprichwort „Wer zu spät kommt, den bestraft das Leben“ erhält hier seine eigene Bedeutung.

Mi. 24. 4.	20:15	Movie 1
Do. 25. 4.	11:30	Movie 1

DJECA / CHILDREN OF SARAJEVO
Bosnien und Herzegowina/Deutschland/
Frankreich/Türkei 2012, 90 min, OmeU
Regie: Aida Begić

Die idyllischen Klänge von Beethovens „Pastorale“, mit denen der Film beginnt, trügen: In *Djeca* wirft Aida Begić – 2009 mit *Snijeg* bei Crossing Europe vertreten – einen genauen Blick auf nicht verheilte Wunden,

die der Krieg hinterließ. Im Mittelpunkt steht die Kriegswaise Rahima, die hart arbeitet, um sich und ihren Bruder Nedim in Sarajevo durchzubringen. Die Belastungen verstärken sich, als Rahimas Bekenntnis zum Islam ihr Abweisung einbringt. Ein aufwühlender Film, der durch eingestreute Homevideos und Nachrichtenmaterial zusätzlich an Authentizität gewinnt.

Fr. 26. 4.	20:15	Movie 1
Sa. 27. 4.	11:30	Movie 1

SHELL

Großbritannien 2012, 90 min, EF
Regie: Scott Graham

Eine kleine Tankstelle an einer kaum befahrenen Straße irgendwo im Nirgendwo der schottischen Highlands – hier lebt die 17-jährige Shell mit ihrem Vater. Offenbar schon zu lange abgegrenzt von einem gesunden sozialen Umfeld, ist sie eine introvertierte, melancholisch wirkende junge Frau, deren äußerst eigene Beziehung zu ihrem Vater beim Zuschauer von Beginn an für Verwirrung und gespannte Aufmerksamkeit sorgt. Ein bildgewaltiger Film mit unkonventionellem, mutigem Ende.

Mi. 24. 4.	11:30	Movie 1
Do. 25. 4.	20:15	Movie 1

ŞİMDIKI ZAMAN / PRESENT TENSE

Türkei 2012, 110 min, OmeU
Regie: Belmin Söylemez

Minas Leben ist von Aufbruch bestimmt: Ihre Familie, die Ehe und eine sichere Wohnung hat sie hinter sich gelassen – für einen diffusen amerikanischen Traum. Um Geld zu verdienen, arbeitet sie als Wahrsagerin in einem Café in Istanbul, und wenn Mina im Kaffeesud nach Antworten sucht, lässt sich aus ihren Deutungen nicht nur das Schicksal ihrer Kundinnen lesen. Ein ruhiger, intensiver Film, in dem vieles zwischen den Zeilen steht, zwischen den Bildern passiert und für die eigene Interpretation offen gelassen wird.

Do. 25. 4.	15:15	Movie 1
Fr. 26. 4.	17:45	Movie 1



The Comedian



Şimdiki zaman



Sygharitiria stous aisiodoxous?

SYGHARITIRIA STOUS AISIODOXOUS? / A.C.A.B. ALL CATS ARE BRILLIANT?
Griechenland 2012, 88 min, OmeU
Regie: Constantina Voulgari

Electra ist Anfang 30, klug, gebildet und rebellisch. Sie gibt sich stets stark und sehr selbstbewusst, während sie im Grunde unsicher und orientierungslos ist. Ihr Freund sitzt wegen terroristischer Aktivitäten im Gefängnis, ihre Eltern drängen sie, endlich einen „richtigen Job“ zu finden, während sie ihr Geld am liebsten als Babysitterin verdient und ihre Kunst frei verbreitet. Ein lebensnaher Film über

eine Generation, die sich in unserer Welt nicht zu Hause fühlt und verzweifelt auf Veränderung drängt.

Mi. 24. 4.	17:45	Movie 1
Fr. 26. 4.	15:15	Movie 1

TO AGORI TROI TO FAGITO TOU POULIOU / BOY EATING THE BIRD'S FOOD
Griechenland 2012, 80 min, OmeU
Regie: Ektoras Lygizos

Yorgos teilt das Schicksal vieler junger Griechen seiner Generation – ohne Job, ohne Perspektive und ohne jede

Hoffnung muss er sich durchschlagen. Sein Alltag reduziert sich zunehmend auf einen einsamen Kampf ums Überleben, als einziger Fix- und Bezugspunkt bleibt ihm nur mehr sein Kanarienvogel. Im Stil des Direct Cinema bleibt die Handkamera immer ganz dicht am Protagonisten und macht so deutlich, dass Finanzkrisen sich nicht auf Zahlen und Statistiken beschränken sondern Individuen zu einem erbärmlichen, menschenunwürdigen Dasein verdammen.

Fr. 26. 4.	11:30	Movie 1
Sa. 27. 4.	17:45	City 1

Kulturell engagiert? Immer. Besonders für ambitionierte Projekte!

HYPO
OBERÖSTERREICH

Darum unterstützt die HYPO Oberösterreich Projekte, die sich über das Mittelmaß erheben. Das Festival „Crossing Europe“ ist solch ein Projekt. Kompromisslos in puncto Qualität und Anspruch und mit einer programmatischen Ausrichtung, die den sprichwörtlichen Blick über den Tellerrand nicht scheut. Egal ob bei der Präsentation heimischen Filmschaffens oder beim internationalen Programm. Und genau das ist es, was uns verbindet.



Araf



Bellas Mariposas

EUROPEAN PANORAMA FICTION

EUROPEAN PANORAMA

Die Sektion European Panorama zeigt eine Auswahl außergewöhnlicher europäischer Spiel- und Dokumentarfilme. Vertreten sind dabei Arbeiten von Regisseurinnen und Regisseuren, von denen etliche – wie etwa Matteo Garrone, Boris Khlebnikov, Thomas Heise, Nanouk Leopold, Ursula Meier oder Helena Třeštková – bereits in den vorherigen neun Auflagen im Programm von Crossing Europe zu finden waren.

ARAF / ARAF - SOMEWHERE IN BETWEEN
Türkei/Frankreich/Deutschland 2012
124 min, OmeU
Regie: Yeşim Ustaoğlu

Zehra arbeitet in einer Autobahnraststätte im Niemandsland der Türkei und kämpft mit den Problemen des Erwachsenwerdens in einer patriarchalischen Gesellschaft. Ihr Bewunderer Olgun liebt zwar Rap und dreht coole Videos, hängt aber auch restriktiven Moralvorstellungen an. Als sie nach einer Affäre mit einem Trucker schwanger wird, muss Zehra eine folgenschwere Entscheidung treffen. Auch dank der grandiosen Hauptdarstellerin erschafft die Regisseurin mit wenigen Pinselstrichen einen beeindruckenden Mikrokosmos der Türkei zwischen Tradition und Moderne.

Do. 25. 4.	11:30	City 1
Sa. 27. 4.	20:15	City 1

BELLAS MARIPOSAS / PRETTY BUTTERFLIES
Italien 2012, 100 min, OmeU
Regie: Salvatore Mereu

Die 12-jährige Cate lebt in einem heruntergekommenen Stadtteil von Cagliari auf Sardinien mit ihrer Familie, deren Mitglieder für sie alles andere als gute Vorbilder sind. Cate träumt davon, anders zu werden als ihre Mitmenschen und aus diesem Chaos auszubrechen. Einen Tag lang begleiten die ZuschauerInnen die selbstbewusste Cate und ihre beste Freundin bei ihren fast schon phantastischen Erlebnissen und werden immer wieder direkt von den in die Kamera sprechenden Akteuren adressiert.

Do. 25. 4.	15:15	City 1
So. 28. 4.	16:00	City 1

BOVEN IS HET STIL / IT'S ALL SO QUIET
Niederlande/Deutschland 2013
94 min, OmeU
Regie: Nanouk Leopold

Der alleinstehende Mittfünfziger Helmer (Jeroen Willems in seiner letzten Filmrolle) bewirtschaftet seinen Hof und versorgt seinen alten Vater. Er sehnt sich nach Veränderung, Zuneigung, doch ein Neubeginn in einem in Routinen festgefahrenen Leben ist nicht einfach. Helmer entschließt sich, zu handeln. Komplexes und Weitreichendes jenseits schlichter Begrifflichkeiten geschieht. Nanouk Leopold ist eine Meisterin des Subtilen. Es gilt, sich ihrem genau aufzeichnenden Blick anzuvertrauen. Wer eine Seelenlandschaft erkunden will, muss vorsichtig auftreten.

Fr. 26. 4.	20:15	City 1
So. 28. 4.	12:00	City 1

WORK IN PROGRESS: DEKLICA IN DREVO / A GIRL AND A TREE
Slowenien 2013, 83 min, OmeU
Regie: Vlado Škafar

Vera und Marusha lernen sich als junge Mädchen kennen und lieben, doch die Umstände führen dazu, dass sie sich über Jahrzehnte aus den Augen verlieren. Als das



Schicksal sie im hohen Alter wieder zusammenführt, stellen sie fest, dass die lange Zeit der Trennung ihren Gefühlen füreinander nichts anhaben konnte. Ein wunderschöner, poetischer Film über Kindheit, Erinnerung, Altwerden, Liebe und Natur – und über das, was trotz der Vergänglichkeit menschlichen Lebens bleibt. Bildstark und berührend.

Sa. 27. 4.	15:15	City 1
------------	-------	--------

DOLGAYA SCHASTLIVAYA ZHIZN / A LONG AND HAPPY LIFE
Russland 2013, 77 min, OmeU
Regie: Boris Khlebnikov

Eine ländliche Gemeinschaft entscheidet sich, dem Druck einer erpresserischen Provinzbank Widerstand zu leisten. Doch bald sieht sich der junge Kartoffelbauer Sascha ausweglos in die Enge getrieben – was sich in der Nervosität der ausgezeichneten Handkameraführung spiegelt. Khlebnikovs Aufhebungsfilm – im Wettbewerb der diesjährigen Berlinale – steht exemplarisch für eine Reihe aktueller Arbeiten aus dem ehemaligen Ostblock, die mit geringem Budget und dramatisch eindrucksvollen Mitteln von der Zwangs-Ökonomisierung und der damit einhergehenden Dehumanisierung des Menschen erzählen.

Sa. 27. 4.	20:15	Movie 1
So. 28. 4.	14:00	Movie 1

EVERYDAY
Großbritannien 2012, 106 min, EF
Regie: Michael Winterbottom

Die preisgekrönten Werke Michael Winterbottoms behandeln oftmals unbehagliche, kontroverse Themen und bestechen durch ihre stilistische Vielfalt. So auch

EUROPEAN PANORAMA FICTION

Everyday: Gedreht über einen Zeitraum von fünf Jahren, um den Alterungsprozess des Ensembles authentisch einzufangen, ist der Film – unterlegt von Michael Nymans subtilem Score – das einfühlsame Porträt einer Beziehung, die durch den Gefängnisaufenthalt des Mannes auf die Probe gestellt wird. Eine berührende Arbeit, die durch naturalistisches Schauspiel und dokumentarische Kameraarbeit überzeugt.

Do. 25. 4.	20:15	City 1
So. 28. 4.	14:00	City 1

LAYLA FOURIE

Deutschland/Südafrika/Frankreich/
Niederlande 2013, 108 min, EFmdU
Regie: Pia Marais

Layla Fourie tritt bei einem Security-Unternehmen in Johannesburg eine Stelle als Polygrafistin an. Auf dem Weg zu ihrem ersten Auftrag geschieht ein Unfall, und ehe Layla sich versieht, verstrickt sie sich gegen ihren Willen immer tiefer und auswegloser in ein Geflecht von Lügen – das, je weiter es sich erstreckt, umso mehr unerquickliche Wahrheiten ans Licht bringt. Ein Thriller, der die Konventionen des Genres wahrhaftig erfüllt, während er zugleich nicht weniger aufrichtig den gegenwärtigen, von Misstrauen und Angst bestimmten Zustand der südafrikanischen Gesellschaft abbildet.

Di. 23. 4.	17:45	City 1
Di. 23. 4.	20:30	City 1
So. 28. 4.	18:00	City 1

L'ENFANT D'EN HAUT / SISTER / WINTERDIEB

Schweiz/Frankreich 2012
97 min, OmeU + OmdU
Regie: Ursula Meier

Simon ist gerade mal zwölf, aber Zeit zum Kindsein hat er keine. Denn seine große Schwester Louise versucht erst gar nicht, erwachsen zu werden. Sie

verlässt sich lieber darauf, dass Simon mit seinen kleinen Hehler-Geschäften im Luxusskiresort genügend Geld und Proviant auftreibt, dass es für beide reicht. Gemeinsam und doch jeder für sich allein kämpft sich das befremdliche Paar in Ursula Meiers *L'enfant d'en haut* durch die Höhen und Tiefen ihres spärlichen Alltags in den Schweizer Bergen. Ein großer kleiner Film, der sich spüren lässt.

Di. 23. 4.	17:45	Movie 1 OmdU
Di. 23. 4.	20:30	Movie 1 OmeU
So. 28. 4.	20:30	City 1 OmdU

REALITY

Italien/Frankreich 2012, 115 Min, OmeU
Regie: Matteo Garrone

Luciano, ein kleiner Fischhändler und Ganove aus Neapel, wird zum Vorgesprochen für die italienische Big-Brother-Show in die Cinecittà nach Rom eingeladen. Schon träumt er von einer Zukunft als Fernsehstar. Realitätsverlust, Paranoia und psychotische Schübe sind die Folgen. Wirklichkeit? Welche Wirklichkeit? Garrone nimmt Reality-TV, Celebrity-Unwesen und Konsumwelten aufs Korn, kontrastiert sie mit der Lebenswirklichkeit einer Unterschicht am Rande der Karikatur und schafft das Bild einer Gesellschaft, die sich im Falschen eingerichtet hat.

Fr. 26. 4.	22:45	Movie 1
So. 28. 4.	18:00	Movie 1

TEPENIN ARDI / BEYOND THE HILL

Türkei/Griechenland 2012, 94 min, OmeU
Regie: Emin Alper
In memoriam Seyfi Teoman (Produzent)

Als auf dem Gut des ehemaligen Forstverwalters Faik mehrere Familien zusammentreffen, kommt es aufgrund sozialer Unterschiede und persönlicher Traumata zu Konflikten. Doch rücken diese in den Hintergrund, als es gilt, gegen einen anonymen Feind vorzugehen: Als Faik eine Ziege

tötet, die einer ihm verhassten, nie explizit ins Bild gerückten Gruppe von Nomaden gehört, baut sich eine Atmosphäre stetiger Bedrohung auf. Spannende politische Allegorie auf „gemachte“ Feindbilder und blinden Hass.

Mi. 24. 4.	20:15	City 1
Fr. 26. 4.	11:30	City 1

DOM S BASHENKOY / HOUSE WITH A TURRET

Ukraine 2012, 102 min, OmeU
Regie: Eva Neymann

Basierend auf einer Novelle des russischen Schriftstellers Friedrich Gorenstein fokussiert Eva Neymann auf die Perspektive eines neunjährigen Bubens. Anfang des Zweiten Weltkriegs erkrankt seine Mutter auf einer Reise nach Kiew an Typhus, und er muss sich fortan allein durch eine Welt schlagen, in der von Gier über Gleichgültigkeit bis Anteilnahme jede menschliche Regung durch die elenden Umstände vergrößert wird. In Schwarzweiß gedreht, erinnert der Film durch seine visuelle Brillanz und seine Poesie an Andrei Tarkowski, mit dem zusammen Gorenstein am Drehbuch von *Solaris* gearbeitet hat.

Mi. 24. 4.	11:30	City 1
Sa. 27. 4.	21:00	City 2

V TUMANE / IN THE FOG

Deutschland/Russland/Lettland/
Niederlande/Weißrussland 2012
128 min, OmeU
Regie: Sergei Loznitsa

Während der Besetzung der UdSSR durch die Wehrmacht gerät ein einfacher Bahnarbeiter zu Unrecht in den Verdacht, mit den Besatzern kollaboriert zu haben. Als eines Nachts zwei Partisanen vor seinem Haus stehen, um ihn zu exekutieren, scheint sich der Mann widerspruchslos in sein Schicksal zu fügen. Doch durch die Kriegswirren sind die drei unerwartet aufeinander angewiesen, und fest gefügte Ansichten beginnen dabei zu bröckeln. In ruhigen und dennoch wuchtigen Sequenzen macht Sergei Loznitsas Film, der im Wettbewerb von Cannes lief, anhand der Protagonisten deutlich, wie in einer von Unmoral und Gnadenlosigkeit geprägten Zeit Werte und Prinzipien jedes Einzelnen auf dem Prüfstand stehen und dabei Gefahr laufen, zu erodieren.

Mi. 24. 4.	17:45	City 1
Sa. 27. 4.	11:30	City 1



Tepenin Ardi



Dom s bashenkoy

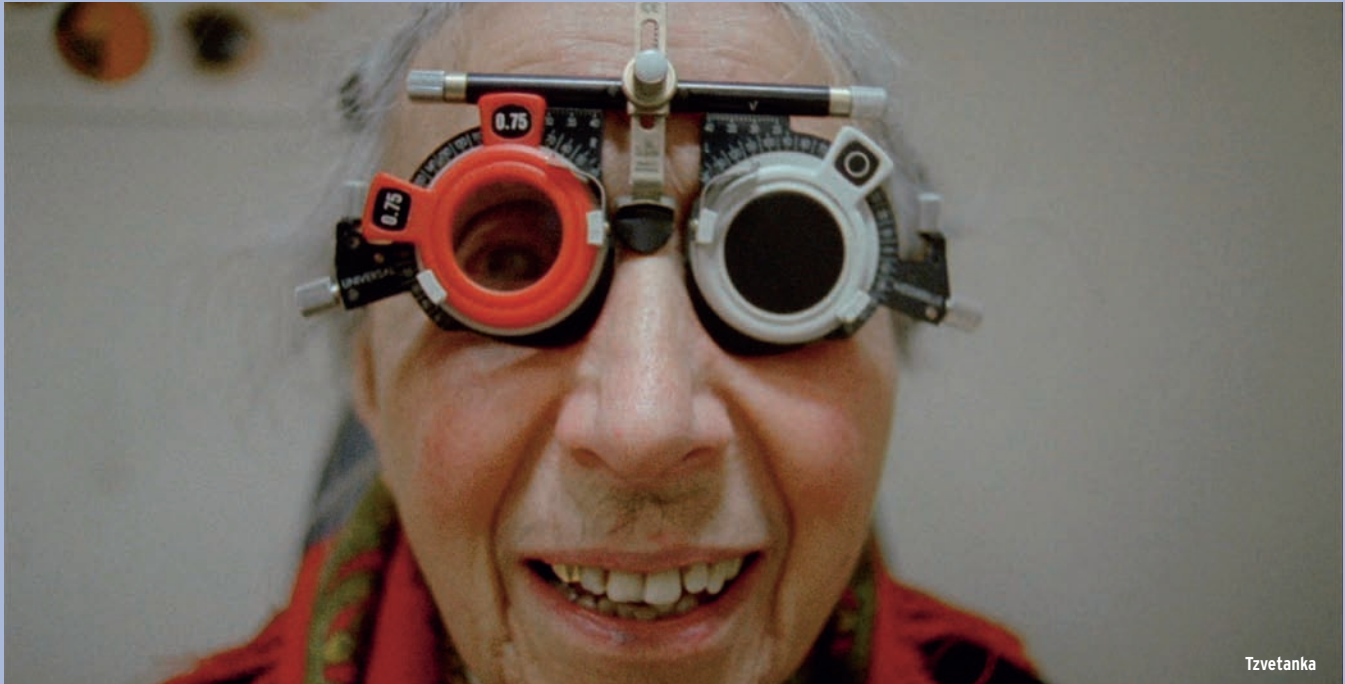


Reality



V tumane

EUROPEAN PANORAMA DOCUMENTARY



Tzvetanka

CINÉMA INCH'ALLAH!
Belgien 2012, 80 min, OmeU
Regie: Vincent Coen, Guillaume Vandenberghe

Vier marokkanischstämmige Belgier drehen seit 20 Jahren No-Budget-Exploitation-Filme und hoffen noch immer auf einen Überraschungshit. Ihr Enthusiasmus für das Medium ist grenzenlos, ihr ganzes Leben dreht sich um die Frage, wie sie das nächste Projekt "halal-gerecht" realisieren können. Dieser empathische Dokumentarfilm zeigt nicht nur den Entstehungsprozess ihres neuesten Werks, die Filmemacher sind auch hautnah dabei, als einer der vier beschließt, seinem Leben eine gänzlich neue Wendung zu geben – mit unvorhersehbaren Konsequenzen für ihre Freundschaft.

Do. 25. 4.	16:00	Movie 2
Fr. 26. 4.	21:00	Movie 2

GHL
Österreich 2013, 17 min, OmeU
Regie: Lotte Schreiber

GEGENWART / CONSEQUENCE
Deutschland 2012, 65 min, OmeU
Regie: Thomas Heise

An der Schnittstelle zwischen Architektur und Film bewegen sich die Arbeiten

von Lotte Schreiber. In *GHL* wird das im Winter geschlossene Freibad Gänsehäufel zu einem Schauplatz, der so ganz verlassen eine bizarre Note bekommt. Durch das leer stehende Gelände streift, gleich einem Phantom, nur ein Mann im Anzug. Das letzte Hemd hat keine Taschen, wie *Gegenwart* zeigt. Schon gar nicht, wenn es zerschnitten wird, bevor man in die Grube fährt. Das Zerschneiden des Totenhemds zwecks besserer Brennbarkeit des Sarginhalts ist Teil des alltäglichen Betriebs im Rheintanus-Krematorium Dachsenhausen. Des Weiteren: Ofenfüllen, Knochenmahlen, Urneputzen. Leichenverarbeiten. Man nennt das wohl effektives Handling. Heise zeigt es gewohnt nüchtern und kommentarlos: Das, was am hinteren Ende der kapitalistischen Verwertungskette heraus kommt. Von wegen Würde. Tod, wo ist Dein Stachel? Hölle, Du hast längst gesiegt!

Mi. 24. 4.	11:30	Movie 3
Sa. 27. 4.	13:30	Movie 2

HÉROS SANS VISAGE / FACELESS HEROES
Belgien 2012, 61 min, OmeU
Regie: Mary Jiménez

In drei Kapiteln, die jeweils eine eigenständige visuelle Form aufweisen, erzählt Mary Jiménez in ihrem von den Brüdern Dardenne produzierten Film von

Flüchtlingsschicksalen: Ein Hungerstreik in einer Brüsseler Kirche fordert ein Todesopfer. In einem Camp nahe der tunesischen Grenze erzählen Männer von den unmenschlichen, lebensbedrohenden Strapazen der Wüstendurchquerung. In einem Flüchtlingszentrum in Liège schildert ein Migrant, wie er mit einem Reifenschlauch das Mittelmeer überquerte. Ein brisanter Film, der betroffen macht.

Do. 25. 4.	20:00	KAPU
Fr. 26. 4.	11:00	Movie 2

MATERIA OSCURA / DARK MATTER
Italien 2013, 80 min, OmeU
Regie: Massimo D'Anolfi, Martina Parenti

Seit 1956 werden in Salto di Quirra auf Sardinien Waffen getestet. Explosionen, Schüsse, Munition, Bomben. Wer da was ausprobiert, weiß eigentlich keiner so genau, auch die Filmemacher nicht. Sie sammeln Spuren, verzeichnen den Ist-Stand, zeigen historisches Material. Ein verbotener, vergifteter, totgeschwiegener Landstrich. Dunkelmaterie, deren Wesen sich nur zeigt in dem, was sie verursacht: in der Natur und in den Menschen, die diese bewirtschaften; im mühseligen Sterben eines missgebildeten, weißen Stierkalbs.

Do. 25. 4.	21:00	Movie 2
Fr. 26. 4.	14:00	Movie 3

EUROPEAN PANORAMA DOCUMENTARY

METAMORPHOSEN

Deutschland 2013, 84 min, OmeU

Regie: Sebastian Mez

Das Gebiet um das Kernkraftwerk Majak im Südrural ist seit einem schweren Unfall im Jahr 1957 – der als einer der gravierendsten Atomunfälle überhaupt gilt – stark kontaminiert. Durch die restriktive Informationspolitik zu Zeiten der Sowjetunion ist das Schicksal dieser Region jedoch weitgehend unbekannt geblieben. Mit präzise kadrierten Schwarzweiß-Bildern öffnet *Metamorphosen* den Blick für eine Landschaft, die in ihrer kargen Schönheit für kurze Momente sogar vergessen lässt, dass die unsichtbare Bedrohung durch die atomare Verseuchung für die BewohnerInnen doch allgegenwärtig ist.

Fr. 26. 4.	16:00	Movie 2
Sa. 27. 4.	21:00	Movie 2

REVISION

Deutschland 2012, 106 min, OmeU

Regie: Philip Scheffner

1992 wurden im Grenzgebiet zwischen Deutschland und Polen zwei Rumänen erschossen, weil Jäger sie für Wildschweine hielten. Scheffner unterzieht den dubiosen Fall einer Revision, spricht mit Zeugen, Spezialisten, Angehörigen und entdeckt Ungereimtes, Skandalöses, Unerhörtes. Dabei wird der Film allmählich selbst zu einer Akte, wird Teil einer Anklageschrift, die den vermeintlichen Jagdunfall in einen historischen, gesellschaftspolitischen Kontext stellt. Und die den Opfern endlich eine Art von Gerechtigkeit widerfahren lässt, die all zu lange verweigert wurde.

Do. 25. 4.	11:00	Movie 2
Sa. 27. 4.	18:30	Movie 2

SOUKROMÝ VESMÍR / PRIVATE UNIVERSE

Tschechische Republik 2012, 83 min, OmeU

Regie: Helena Třeštková

Entlang der 37 Jahre umfassenden Tage- und Fotobücher von Vater Petr verbindet Helena Třeštková die Familiengeschichte der Kettners mit der Geschichte ihres Heimatlandes Tschechoslowakei. Die Geburt von Sohn Honza 1974 in Prag, die Geburten der Töchter Anna und Eva, der Umzug aufs Land, der politische Aufbruch, der Zusammenbruch des Ostblocks, Geburtstage, Studienabschlussfeiern, Hochzeiten, die wilden Jahre des Sohns, die Separation Tschechiens von der



Metamorphosen

Slowakei – das ganz normale kleine Leben und die große Weltgeschichte laufen parallel und berühren sich doch nicht nur im Unendlichen.

Mi. 24. 4.	21:00	Movie 2
Fr. 26. 4.	17:45	City 1

TZVETANKA

Schweden/Bulgarien 2012, 66 min, OmeU

Regie: Youlian Tabakov

Tzvetanka Gosheva ist eine Frau, die oft hingefallen und immer wieder aufgestanden ist. Aufgewachsen in einer reichen Kaufmannsfamilie; nach dem Krieg Jahrzehnte der Unterdrückung durch das kommunistische Technokratenregime; schließlich die Freude über den demokratischen Umbruch, der sich letztlich als Deckname für korrupte Umtriebe erweist. Youlian Tabakov schenkt uns ein liebevolles Generationen-Porträt, das – eingepackt in die Erzählungen seiner verstorbenen Großmutter – einen pointierten Blick auf die politischen Verhältnisse in Bulgarien gewährt.

Mi. 24. 4.	15:15	City 1
Sa. 27. 4.	11:30	Movie 3

VATERS GARTEN - DIE LIEBE MEINER ELTERN / FATHER'S GARDEN - THE LOVE OF MY PARENTS

Schweiz 2013, 93 min, OmeU

Regie: Peter Liechti

Die Eltern des Filmemachers sind über achtzig Jahre alt und seit über sechzig Jahren verheiratet. Sie sind so verschieden wie Tag und Nacht, und man fragt sich, ob sie glücklich sind oder es je waren, und was sie beieinander hält. Die beiden stehen für eine nahezu überkommene Auffassung von Beziehung, die auf Dauer gründet und auf Verpflichtung; freilich auch auf konservativen Geschlechterrollen. Liechti bringt all das ganz zwanglos und ziemlich witzig zum Vorschein und lässt dabei – und das



Vaters Garten

ist eigentlich ein erstaunliches Kunststück – die Würde der alten Menschen intakt.

Do. 25. 4.	17:45	City 1
Sa. 27. 4.	16:00	Movie 2

Docs in Concert

THE CHEMICAL BROTHERS: DON'T THINK

Großbritannien 2012, 85 min, EF

Regie: Adam Smith

Zwei Jahrzehnte lang haben die unglaublich erfolgreichen chemischen, aber nicht biologischen Brüder Tom Rowlands und Ed Simons weltweit die Clubs, Stadien und Festivalzelte mit ihren „Block Rockin' Beats“ gut hörbar beschallt, aber erstaunlicherweise gab es kein filmisches Dokument davon. Diesem Missstand wurde nun endlich abgeholfen. Der Titel ist Programm: Nicht denken! Zurücklehnen, die phänomenalen Visuals genießen und sich mal so richtig das Hirn durchpusten lassen. Was kann es Schöneres geben?

Do. 25. 4.	22:45	Ursulinensaal
------------	-------	---------------

PEACHES DOES HERSELF

Deutschland 2012, 80 min, EF

Regie: Peaches

Die kanadische Electroclash-Sängerin und Performerin Peaches steht längst im Rang einer Ikone, ihr Spiel mit Geschlechteridentität sowie ihr gesellschaftspolitisches Engagement sorgen immer wieder für Aufsehen. *Peaches Does Herself* dokumentiert das gleichnamige Electro-Rock-Musical der Künstlerin, in dem sie phantastisch überhöht von ihrem Werdegang erzählt. Die Geschichte einer jungen Frau, die sich in eine(n) Transsexuelle(n) verliebt und, von einer alten Stripperin unterstützt, mit sexuell expliziter Musik berühmt wird, rockt dabei auch visuell!

Fr. 26. 4.	22:45	Ursulinensaal
------------	-------	---------------

TRIBUTE PRZEMYSŁAW WOJCIESZEK

Der 1974 geborene Regisseur, Drehbuchautor und Theatermacher gilt als führender Vertreter eines eigenständigen polnischen Filmschaffens. Er studierte Journalismus und polnische Literatur und feierte 1999 mit „Kill ‘Em All“ sein Regiedebüt. 2001 gründete er seine eigene Vertriebsfirma sowie mit Slamdance Poland eine wichtige Plattform für unabhängige polnische Filme. Seine Filme wie „Louder Than Bombs“, „Down Colorful Hill“, „The Perfect Afternoon“, „Made in Poland“ und „Secret“ wurden bei internationalen Festivals präsentiert und ausgezeichnet. 2004 wurde Wojcieszek beim nationalen Festival in Gdynia als bester Regisseur prämiert. Crossing Europe bietet erstmals in Österreich Gelegenheit, Wojcieszeks spannendes Werk kennen zu lernen.



Sekret

BERLIN DIARIES (Work in Progress)

Deutschland 2013, ca. 80 min
(50 min Film + 30 min Gespräch), OmeU
Regie: Przemysław Wojcieszek

Wie der Titel verrät, lebt Przemysław Wojcieszek seit einiger Zeit in Berlin und dreht eine Art Tagebuch. Es geht dabei, so sagt er, nicht um ihn selbst, sondern um die Kontakte zu Leuten, die hier leben, seine Sicht darauf, an einem völlig neuen Ort zu sein, mit dem ihn zunächst nichts verband. Bis dahin hatte er nie seinen Alltag gefilmt, weil er ihn für zu banal hielt. Da er jedoch seine Umgebung gewechselt hat und sich als Fremder, als Zuschauer fühlt, ist er dazu übergegangen, diese Phase seines Lebens filmisch festzuhalten. Ein filmischer Work in Progress.

Mi. 24. 4. 21:00 City 2

DOSKONAŁE POPOŁUDNIE / THE PERFECT AFTERNOON

Polen 2005, 91 min, OmeU
Regie: Przemysław Wojcieszek

Mikołaj steht kurz vor der Hochzeit, doch Vorbereitungen gibt es kaum. Er sorgt sich um den Verlag, den er gemeinsam mit seinem Partner führt und schmiedet mit ihm verzweifelt Pläne für die nächste Buch-Veröffentlichung. In der Zwischenzeit nähern sich Mikołajs Eltern zwölf Jahre nach der Trennung wieder zaghaft einander an. Eine Betrachtung der gegenwärtige Lage Polens durch die Augen der Protagonisten und Protagonistinnen, die dadurch einen realistischen und schlussendlich optimistischen Blickwinkel.

Do. 25. 4. 21:00 City 2
So. 28. 4. 18:30 City 2

GŁOŚNIEJ OD BOMB / LOUDER THAN BOMBS

Polen 2001, 87 min, OmeU
Regie: Przemysław Wojcieszek

Als Fan von James Dean und The Smiths hat man es in einer polnischen Kleinstadt sowieso nicht leicht, aber als der Vater des 21-jährigen Marcin stirbt und seine Freundin ihm eröffnet, dass ihr Onkel ihr eine Ausbildung in Chicago finanziert, bricht seine ganze Welt zusammen. Da taucht auch noch ein entfernter Verwandter auf und geht Marcin mit seiner kapitalistischen Protzerei auf die Nerven. Wojcieszek gelingt ein erfrischendes, satirisches Porträt einer Jugend zwischen Auflehnung und Anpassung.

Mi. 24. 4. 16:00 City 2
Sa. 27. 4. 11:00 City 2

MADE IN POLAND

Polen 2010, 84 min, OmeU
Regie: Przemysław Wojcieszek

Bogus hat genug. Vom System, der Kirche, den Band-Postern in seinem Zimmer und sonst auch allem. Also tätowiert er sich „Fuck off“ auf die Stirn und macht erst einmal ein paar Autos kaputt. Die richtungslose Rundumrebellion gerät ins Stocken, als er sich mit den falschen Leuten anlegt und schließlich noch die Liebe Einzug in sein Leben hält. In körnigem Schwarzweiß mit Blau-Filter liefert Wojcieszek eine fragmentierte Erzählung, die mit Popkultur- bzw. Punkverweisen spielt und veritable Brüche der postsowjetischen Wirklichkeit zeigt.

Mi. 24. 4.	18:30	City 2
Fr. 26. 4.	21:00	City 2

SEKRET / SECRET

Polen 2012, 81 min, OmeU
Regie: Przemysław Wojcieszek

Zu Beginn ein Schrei. Doch dieser Ausbruch alles Verdrängten und Verschwiegenen muss sich in der Erzählung eines Kriegsverbrechens erst mühsam seinen Weg an die Oberfläche graben. Der schwule Travestie-Performancekünstler Ksavery besucht mit seiner Agentin seinen Großvater Jan. Doch die im Zwielficht liegende Vergangenheit gefährdet die Beziehung zwischen Großvater und Enkel und damit den einzigen sicheren Hafen in einer feindlichen Welt. Wojcieszeks neuester Film zeichnet sich durch intensive, oft stilisierte Bilder, harte Schnitte und raue Poesie aus.

Di. 23. 4.	18:30	Movie 2
Di. 23. 4.	21:00	Movie 2
Fr. 26. 4.	18:30	City 2

W DÓŁ KOLOROWYM WZGÓRZEM / DOWN COLORFUL HILL

Polen 2004, 114 min, OmeU
Regie: Przemysław Wojcieszek

Benannt nach dem Debütalbum der Red House Painters, erzählt der Film die Geschichte des jungen Rysiek, der nach zwei Jahren Gefängnis in sein Heimatdorf zurückkehrt, um mit seiner großen Liebe Agata ein neues Leben zu beginnen. Doch die ist mittlerweile an seinen Bruder vergeben. Als Rysiek droht, erneut in die Kriminalität abzurutschen und ein dunkles Geheimnis aus Agatas Vergangenheit aufgedeckt wird, droht die angespannte Lage vollends zu eskalieren. Mit markantem Stil erzählt Wojcieszek von Träumen, Hoffnungen und Fluchtplänen.

Do. 25. 4.	18:30	City 2
So. 28. 4.	16:00	City 2



Made in Poland



Doskonałe popołudnie



W dół kolorowym wzgórzem



Głośniejsz od bomb

RANDLAGEN

Filmische Vermessungen von Orten im Abseits

Die Auswirkungen der Globalisierung auf die Entwicklung der Provinz jenseits der „Global Cities“ sind heute hinlänglich bekannt. Dem Abzug von Kapital und Arbeitsplätzen folgt in der Regel eine starke Abwanderung junger Menschen. Niedrige Geburtenraten und eine sich verändernde Altersstruktur beschleunigen den zunehmenden Verfall nicht rentabler Orte. Die Krise der letzten Jahre verschärfte die Situation zunehmend. Die in Kooperation mit dem afo architekturforum oberösterreich zusammengestellte Programmschiene „Architektur und Gesellschaft“ versammelt in diesem Jahr vier Dokumentarfilme und einen Kurzfilm, die von abgeschiedenen Dörfern, urbanen Grauzonen und spanischen Geisterstädten erzählen. Kuratiert von Lotte Schreiber.



Am Ende der Milchstraße



Casas para todos



Village at the End of the World

AM ENDE DER MILCHSTRASSE / FAR END OF THE MILKY WAY Deutschland 2012, 93 min, OmeU Regie: Leopold Grün, Dirk Uhlig

Die Regisseure tauchen in ein von der Welt vergessenes Dorf irgendwo im Niemandsland der ehemaligen DDR ein. Mit zärtlicher Distanz nähern sie sich ihren ProtagonistInnen, die genau wissen, dass es keine Jobs für sie in dieser Gegend gibt, die aber trotzdem nicht auf das Zusammengehörigkeitsgefühl des Dorflebens verzichten wollen. Man leidet mit dem Bauern Max, der fünffachen Mutter Gabi oder dem Techniker Franz, der davon träumt, mit seinem Campingmobil zum Nordkap zu fahren. Sie alle versuchen, ihre schwierige Situation mit einer Mischung aus Starrsinn und Humor zu meistern.

Fr. 26. 4.	18:30	Movie 2
So. 28. 4.	14:00	Movie 3

LA CITÉ Österreich 2012, 7'53 min, OmeU Regie: Karina Nimmerfall

CASAS PARA TODOS / HOUSES FOR ALL Deutschland 2013, 55 min, OmeU Regie: Gereon Wetzal

Der Kurzfilm *La Cité* rückt eine baufällige Wohnanlage in den Mittelpunkt, die 1957 von der französischen Armee in der

Nähe des Flughafens Berlin-Tegel errichtet wurde und die mittlerweile seit Jahren ungenutzt dem Verfall preisgegeben ist. Gereon Wetzal macht sich in seinem visuell beeindruckenden *Casas para todos* auf die Suche nach den sichtbaren Ergebnissen der Bauwut in Spanien. Seine Kamera fängt gigantische Feriensiedlungen, die noch nie einen Urlauber gesehen haben, leer stehende Hochhäuser und Autobahnen ins Nichts ein. Dazwischen geben Originalkommentare von Politikern und Baulöwen einen Einblick in den Größenwahn, der das Land in die Krise trieb. Doch die Pflanzen, die Schafe und die illegalen Immigranten, die in den Haus skeletten ihr Lager aufgeschlagen haben, erobern diesen scheinbar verlorenen Raum zurück.

Fr. 26. 4.	13:30	Movie 2
Sa. 27. 4.	16:30	Movie 3

VILLAGE AT THE END OF THE WORLD Dänemark/Großbritannien 2013 79 min, OmeU Regie: Sarah Gavron

Das titelgebende Dorf am Ende der Welt befindet in Nordgrönland, hat gerade mal 59 Einwohner und ist nur per Schiff oder Helikopter erreichbar. Es liegt in einer unfassbar schönen Bucht, in der riesige Eisblöcke schwimmen, doch seit die örtliche Fischfabrik geschlossen wurde, überlegen immer mehr Leute, von hier wegzuziehen. Sarah Gavron zeigt in wunderschönen

Bildern im Lauf eines Jahres die berührenden Schicksale der schrullig-liebenswerten BewohnerInnen. Die extreme Natur mit dem lichtlosen Winter und den knalligen Farben des Sommers wird in dieser heiter-melancholischem Bestandsaufnahme eines zeitlosen Dorflebens perfekt wiedergespiegelt.

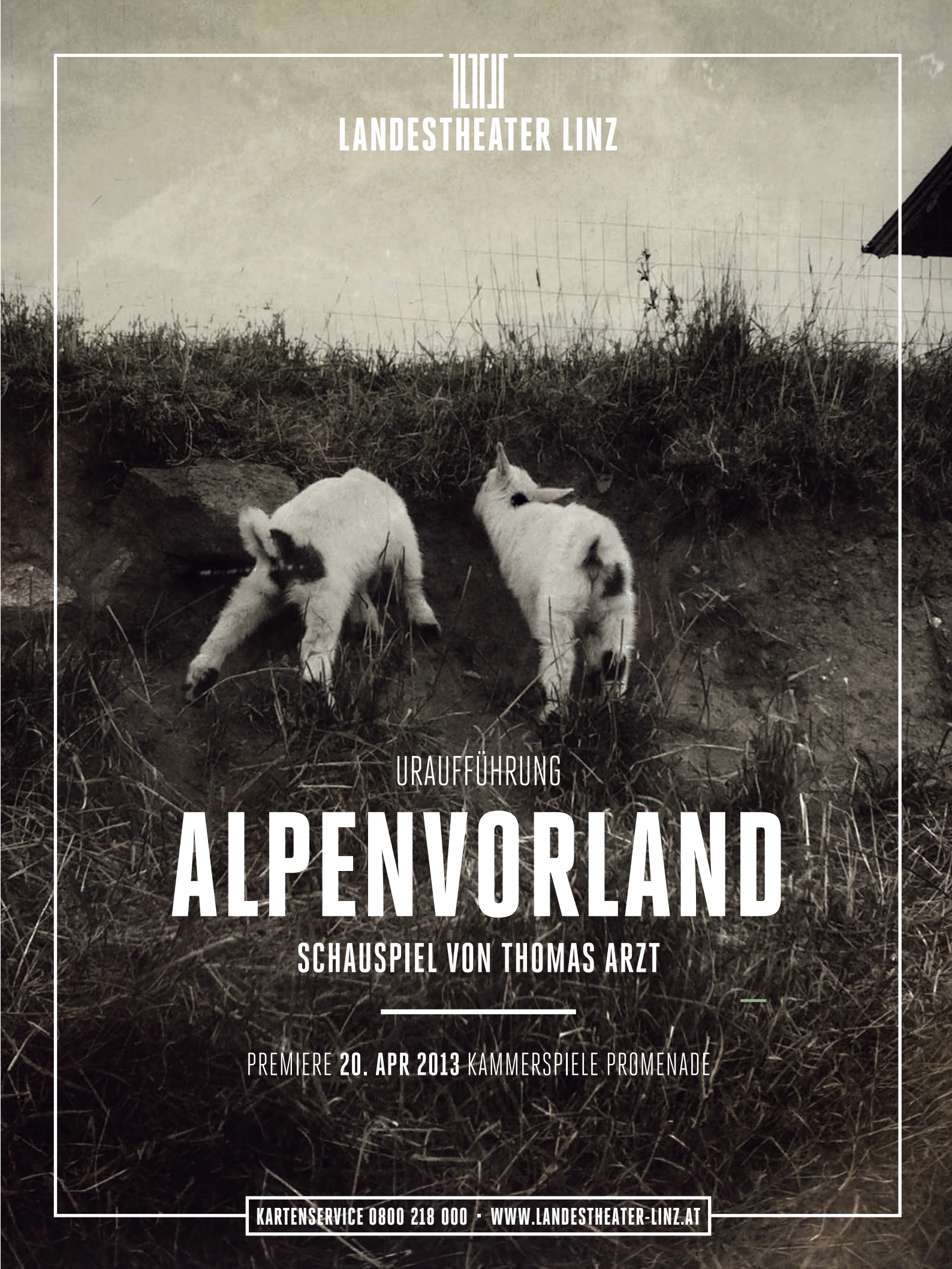
Do. 25. 4.	18:30	Movie 2
Sa. 27. 4.	21:30	Movie 3

WARSCHAU FRANKENSTEIN / WARSAW FRANKENSTEIN Deutschland 2012, 94 min, OmeU Regie: Christiane Büchner

Im Auftrag des Goethe-Instituts konzipiert Boris Sieverts vom Kölner Büro für Städtereisen eine Tour durch Warschau. Regisseurin Büchner schaut zu: Sie folgt ihm auf Erkundungsgänge durch Randbezirke, Wohnsiedlungen und Brachgelände, sie lässt sich den Reiz der vorgefundenen Phänomene erläutern, sie ist dabei, wenn er Fragen stellt und nach Erklärungen sucht. So öffnet sich unser Blick für den seinen, und nie wieder wird man Bebauungskanten, Siedlungsgrün oder Trampelpfade abschätzig betrachten. Die Stadt ist ein Raum vor allem des Dazwischen – und an ihren Bruchstellen sogar ganz besonders schön.

Do. 25. 4.	13:30	Movie 2
Sa. 27. 4.	19:00	Movie 3

TLTJ
LANDESTHEATER LINZ



URAUFFÜHRUNG
ALPENVORLAND

SCHAUSPIEL VON THOMAS ARZT

PREMIERE 20. APR 2013 KAMMERSPIELE PROMENADE

KARTENSERVICE 0800 218 000 - WWW.LANDESTHEATER-LINZ.AT

ARBEITSWELTEN

Ein Gespenst geht um in Europa – es heißt Krise und zieht ein Scheitern der Strukturen nach sich. Die Krise und ihre vielfältigen existenziellen Auswirkungen stehen im Mittelpunkt dieser Reihe. Und sie treffen uns alle, ob wir nun Polizisten in Athen sind, Universitätsabsolventen in der Slowakei, Arbeitslose in der Picardie oder hoffnungslos überforderte Sanitäter in Sofia. Das Programm entstand in Zusammenarbeit mit Lina Dinkla (DOK Leipzig).



Absolventi – Sloboda nie je zadarmo

100 (ALEXANDRAS 173, ATHINA) / 100 (ALEXANDRAS 173, ATHENS)
Griechenland 2012, 61 min, OmeU
Regie: Gerasimos Rigas

Schauplatz Polizeihauptquartier in Athen. Pausenlos Anrufe: Einer Frau wird der Strom abgeschaltet, weil sie die Rechnung nicht bezahlen kann; andernorts ist der wütende Mob zum Fußballstadion unterwegs; im Ministerium geht eine Bombendrohung ein. Die Kamera ist auf die Gesichter der Beamten gerichtet. Sie sind von Anspannung und Stress gezeichnet. Die finstersten und zugleich menschlichsten Auswirkungen der Finanzkrise kulminieren in Frustration und Überforderung.

Fr. 26. 4.	13:30	City 2
Sa. 27. 4.	16:00	City 2

ABSOLVENTI – SLOBODA NIE JE ZADARMO / GRADUATES – FREEDOM IS NOT FOR FREE
Slowakei 2012, 83 min, OmeU
Regie: Tomáš Krupa

Tomáš Krupa folgt drei Absolventen der Kunsthochschule drei Jahre lang bei der schwierigen Suche nach einem Platz in der Arbeitswelt. Filip ist ein radikaler Medienkünstler, der verzweifelt versucht,

sich selbst treu zu bleiben, während Pavol seine Schauspielkarriere auf Eis legt, um als Flugbegleiter seinen Lebensunterhalt zu verdienen. Einzig Miro hat die Kunst zugunsten der Mitarbeit in der elterlichen Zoohandlung aufgegeben. Inmitten der Wirtschaftskrise bleibt zwischen wirtschaftlichen Zwängen und der Suche nach dem künstlerischen Ausdruck die Freiheit auf der Strecke.

Fr. 26. 4.	16:00	City 2
Sa. 27. 4.	13:30	City 2

WIR SIND DIE MUTANTEN
Österreich 2013, 14'30 min, DF
Regie: Konrad Wakolbinger

LE MOINDRE CENTIME / TO THE LAST PENNY
Frankreich 2012, 75 min, OmeU
Regie: Erika Haglund, Benjamin Serero

Konrad Wakolbinger wirft in seinem Kurzfilm einen Blick auf jene grotesken Auswüchse, die sich in einem Unternehmen im Zuge von Umstrukturierungen ausbilden und unkündbare MitarbeiterInnen in eine Art Paralleluniversum abschieben. In der Tradition von Raymond Depardon beobachten Erika Haglund und Benjamin Serero sehr zurückhaltend die Gespräche

einer Sozialarbeiterin mit Menschen, die weit unter dem Existenzminimum leben und ihre Rechnungen nur mit staatlicher Unterstützung bezahlen können. Manche haben kein Geld für den Strom, weil sie als Saisonarbeiter mit einem Hungerlohn abgespeist werden, andere können die Schulhefte der Kinder nicht bezahlen. Im Lauf der Jahreszeiten schwanken die Reaktionen dieser trotz ihrer Armut nicht gebrochen wirkenden Menschen zwischen Verzweiflung und Hoffnung.

Mi. 24. 4.	13:30	City 2
Do. 25. 4.	16:00	City 2

POSLEDNATA LINEIKA NA SOFIA / SOFIA'S LAST AMBULANCE
Bulgarien/Kroatien/Deutschland 2012, 75 min, OmeU
Regie: Ilian Metev

Arzt Krassi, Krankenschwester Mila und Fahrer Plamka bilden die Besatzung eines der gerade mal 13 Rettungswagen, über die die Millionenstadt Sofia noch verfügt. Mit minimalistischen Mitteln zeichnet Metev ihre Arbeit auf, hält sich mit Eingriffen maximal zurück, annulliert jede Illusion. Der marode Zustand des bulgarischen Gesundheitswesens findet über den oft gestörten Funkverkehr mit der ständig überlasteten Zentrale seinen Weg in den Wagen, der derweil über schlaglochgesäumte Straßen holpert. Die drei im Auto bewahren Ruhe und Haltung und greifen zur nächsten Zigarette.

Do. 25. 4.	13:30	City 2
Sa. 27. 4.	18:30	City 2



Poslednata lineika na Sofia

bezahlte Anzeige



26. APRIL BIS 3. NOVEMBER 2013

ALTENEUE SPURENWEGE

LANDESAUSSTELLUNG
OBERÖSTERREICH
& SÜDBÖHMEN



— BAD LEONFELDEN //
— FREISTADT //
— ČESKÝ KRUMLOV //
— VYŠŠÍ BROD //

www.landesausstellung.com

Barockschuh 1730, Schuhmuseum Weißenfels

Dieses Projekt wurde aus Mitteln der Europäischen Union, Europäischer Fonds für regionale Entwicklung gefördert.



Matern Creativbüro



ARCHITEKTUR

TAG DER
— OFFENEN
TÜR —

22. NOVEMBER 2013

DESIGN

kunstuniversität linz
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung
www.ufg.ac.at

MEDIEN

kunst universität linz
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung
www.ufg.ac.at

Intermedialität
Raumstrategien
Künstlerisch-wissenschaftliche Forschung

Aktuelle Infos unter
www.ufg.ac.at/zulassungspruefung

PLAY IT AGAIN

Das Publikum hat in einem Online-Voting seine Wahl getroffen: Anlässlich der zehnten Ausgabe von Crossing Europe gibt es eine kleine Rückschau mit selektiven Highlights aus den bisherigen Festivals – eine Reminiszenz der besonderen Art.



Es muss was geben



Im Alter von Ellen



Valhalla Rising



Home



Kynodontas

ES MUSS WAS GEBEN
Österreich 2010, 104 min, OmeU
Regie: Oliver Stangl, Christian Tod

Ende der Siebziger Jahre begann es im Linzer Underground zu brodeln, und für einige Jahre entstand dort eine dynamische und vitale Musikszene, die die österreichische Popkulturgeschichte um ein wesentliches Kapitel bereicherte. Oliver Stangl und Christian Tod haben sich auf Spurensuche begeben und Protagonisten und Protagonistinnen von damals aus der Distanz Gelegenheit zur Erinnerung an und Reflexion über diese Zeit des kulturellen Aufbruchs gegeben. Entlang dieser Gespräche und mit seltenem Archivmaterial wird ein Abschnitt heimischer Popkultur lebendig, der rückblickend – wie auch in Andreas Kump's gleichnamigen Buch dokumentiert – weit mehr als ein lokales Ereignis war.

So. 28. 4. 11:00 Movie 2

HOME
Schweiz/Frankreich/Belgien 2008
97 min, OmeU
Regie: Ursula Meier

Wild und frei lebt die Familie (als Mutter: Isabelle Huppert) in dem Haus neben dem nicht genutzten Stück Autobahn. Doch eines Tages wird der Streckenabschnitt doch geöffnet. Aus weni-

gen Autos werden viele, sie bringen Lärm und Gestank, die Lebensqualität schrumpft gegen Null. Doch statt aufzubrechen, verkriecht sich die Familie in ihr Nest. *Home* ist eine schwarzkomische Reflexion der Kopf-in-den-Sand-Strategie und damit der Blindheit hochtechnisierter westlicher Gesellschaften. Eine Parabel mit zivilisation-skritischer Stoßrichtung und ein Horrorfilm mit einer Tonspur, die es in sich hat.

So. 28. 4. 16:00 Movie 1

IM ALTER VON ELLEN / AT ELLEN'S AGE
Deutschland 2010, 95 min, OmeU
Regie: Pia Marais

Zweimal wurde Pia Marais mit dem Crossing Europe Award ausgezeichnet: 2007 für ihren Erstling *Die Unerzogenen* und 2011 für den Nachfolger *Im Alter von Ellen*. Auch der erzählt eine Geschichte von Aufbruch und Treibenlassen, am Beispiel einer Flugbegleiterin (Jeanne Balibar), die eines Tages ihren Job schmeißt und einen Neustart wagt. Doch so einfach ist das nicht mit den zeitgenössisch propagierten, fragmentarisierten Lebensläufen. Sie mögen hedonistische Selbstverwirklichung versprechen, sie sind aber auch Zerreißproben für das Ich, nicht nur für Frauen im Alter von Ellen.

Sa. 27. 4. 17:45 Movie 1

KYNODONTAS / DOGTOOTH
Griechenland 2009, 96 min, OmeU
Regie: Yorgos Lanthimos

Einiges Aufsehen erregte 2009 diese mit dem Prix Un Certain Regard ausgezeichnete Horrorstudie: Drei heranwachsende Geschwister werden in einem goldenen Familienkäfig gehalten und von der Außenwelt abgeschottet - bis pubertäre Triebe die Eltern vor unlösbare Probleme stellen. Die Hermetik der heilen Familienidylle beginnt zu bröckeln, das erzieherische Lügegebäude wird von Lanthimos in erzähllogisch nachvollziehbarer wie ästhetisch grotesker Manier niedergerissen. Überfürsorgliche Eltern, geben Sie sich diese Offenbarung von einem Film!

Sa. 27. 4. 22:45 Movie 1

VALHALLA RISING
Dänemark/Großbritannien 2009
90 min, EF
Regie: Nicolas Winding Refn

Wikinger, Warlords, Wahnwitz ... Der dänische Regisseur Nicolas Winding Refn, der sich schon zuvor mit blutigen Thrillern einen Namen gemacht hatte, legte mit diesem Mittelalter-Abenteuerspektakel den Grundstein zu seiner Hollywood-Karriere, die mit *Drive* und Ryan Gosling in der Rolle seines noch jungen Lebens nicht fulminanter hätte starten können. Mittendrin im *Valhalla*-Getöse: Mads Mikkelsen, einäugig und -silbig, der dank seines Regie-Kumpels ebenfalls zum Weltstar wurde. Nichts für Zartbesaitete.

Do. 25. 4. 22:45 Movie 1

Das MEDIA Programm der EU fördert die Entwicklung, den Vertrieb und die Promotion von europäischen Filmen sowie die Weiterbildung von Filmschaffenden.

Das Filmfestival Crossing Europe wird von MEDIA im Rahmen einer mehrjährigen Partnerschaft gefördert. Im Festivalprogramm finden sich zahlreiche Filme, die mit MEDIA Unterstützung realisiert wurden. Eine kleine Auswahl:

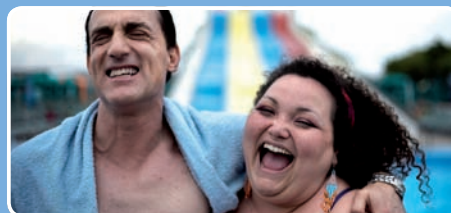
L'ENFANT D'EN HAUT/SISTER/WINTERDIEB
CH/FR
Entwickelt mit MEDIA Unterstützung



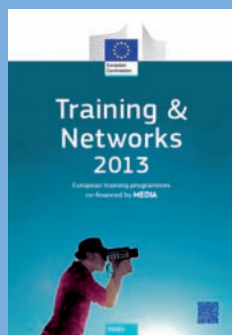
LAYLA FOURIE
DE/ZA/FR/NL
Entwickelt mit MEDIA Unterstützung



REALITY
IT/FR
Verliehen in Europa mit MEDIA Unterstützung



IT'S ALL SO QUIET
NL/D
Entwickelt mit MEDIA Unterstützung



Der aktuelle Katalog europäischer Weiterbildungs- und Vernetzungsinitiativen ist beim MEDIA Desk Österreich erhältlich.

MEDIA Desk Österreich, die Kontaktstelle für das MEDIA Programm in Österreich, informiert über Fördermöglichkeiten und bietet Hilfestellung bei Einreichungen. Terminanfragen bei Crossing Europe richten Sie bitte per E-Mail oder Facebook an das MEDIA Desk.

info@mediadeskaustria.eu
www.mediadeskaustria.eu
www.facebook.com/mediadeskoesterreich



PROGRAMM crossing europe filmfestival linz // 23. - 28. april 2013

		DI 23.4.	MI 24.4.	DO 25.4.	FR 26.4.
Ursulinsaal	18:00	18:30 ERÖFFNUNG CROSSING EUROPE geladene Veranstaltung	LOCAL ARTISTS PROGRAMM 1 FICTION / 86 min, DF	LOCAL ARTISTS PROGRAMM 3 EXPERIMENTAL / 84 MIN	TALEA Katharina Mückstein AT 2013, 75 min, OmeU
	20:30	INNERE BLUTUNGEN Anatol Bogendorfer, Florian Sedmak, AT 2013, 79 min, DF	LOCAL ARTISTS PROGRAMM 2 SHORTS / 79 min, DF	LOCAL ARTISTS PROGRAMM 4 MUSIC SHORTS / 83 min	SOLDATE JEANNETTE / SOLDIER JANE Daniel Hoest, AT 2012, 79 min, OmeU
	22:45			THE CHEMICAL BROTHERS: DON'T THINK Adam Smith, GB 2012, 85 min, EF	PEACHES DOES HERSELF Peaches, DE 2012, 80 min, EF
City 1	11:30		DOM S BASHENKOY / HOUSE WITH A TURRET Eva Neymann, UA 2012, 102 min, OmeU	ARAF / ARAF - SOMEWHERE IN BETWEEN Yeşim Ustaoglu, TR, FR, DE 2012, 124 min, OmeU	TEPENIN ARDI / BEYOND THE HILL Emin Alper, TR, GR 2012, 94 min, OmeU
	15:15		TZVETANKA Youlian Tabakov, SE, BG 2012, 66 min, OmeU	BELLAS MARIPOSAS / PRETTY BUTTERFLIES Salvatore Mereu, IT 2012, 100 min, OmeU	ĀTA SOVA DŌ / EAT SLEEP DIE Gabriela Pichler, SE 2012, 103 min, OmeU
	17:45	LAYLA FOURIE Pia Marais DE, ZA, FR, NL 2013, 108 min, EfmdU	V TUMANE / IN THE FOG Sergel Loznitsa DE, RU, LT, NL, BY 2012, 128 min, OmeU	VATERS GARTEN - DIE LIEBE MEINER ELTERN / FATHER'S GARDEN - THE LOVE OF MY PARENTS Peter Liechti, CH 2012, 93 min, OmeU	SOUKROMÝ VESMÍR / PRIVATE UNIVERSE Helena Tréštková CZ 2012, 83 min, OmeU
	20:15	20:30 LAYLA FOURIE Pia Marais, DE, ZA, FR, NL 2013, 108 min, EfmdU	TEPENIN ARDI / BEYOND THE HILL Emin Alper, TR, GR 2012, 94 min, OmeU	EVERYDAY Michael Winterbottom, GB 2012, 106 min, EF	BOVEN IS HET STIL / IT'S ALL SO QUIET Nanouk Leopold, NL, DE 2013, 94 min, OmeU
	22:45		WRONG Quentin Dupieux FR 2012, 94 min, EF	AURORA / VANISHING WAVES Kristina Buzytė LT 2012, 124 min, OmeU	HELLEJORD. SERIES 1-3 Patrik Syversen, Kenneth Olaf Hjellum, Ole Gjezver, Sebastian Dalen, Vegar Hoel, Roar Uthaug, NO 2012, 3 x 30 min, OmeU
City 2	11:00		THE ABC'S OF DEATH 27 RegisseurInnen, diverse Länder 2012 129 min, OmeU	WRONG Quentin Dupieux FR 2012, 94 min, EF	AURORA / VANISHING WAVES Kristina Buzytė LT 2012, 124 min, OmeU
	13:30		WIR SIND DIE MUTANTEN Konrad Wakolbinger, AT 2013, 14'30 min, DF LE MOINDRE CENTIME / TO THE LAST PENNY Erika Haglund, Benjamin Serero, FR 2012, 75 min, OmeU	POSLEDNATA LINEIKA NA SOFIA / SOFIA'S LAST AMBULANCE Ilian Metev BG, HR, DE 2012, 75 min, OmeU	100 (ALEXANDRAS 173, ATHINA) / 100 (ALEXANDRAS 173, ATHENS) Gerasimos Rigas, GR 2012, 61 min, OmeU
	16:00		GŁOŚNIEJ OD BOMB / LOUDER THAN BOMBS Przemysław Wojcieszek PL 2001, 87 min, OmeU	WIR SIND DIE MUTANTEN Konrad Wakolbinger, AT 2013, 14'30 min, DF LE MOINDRE CENTIME / TO THE LAST PENNY Erika Haglund, Benjamin Serero, FR 2012, 75 min, OmeU	ABSOLVENTI - SLOBODA NIE JE ZADARMO / GRADUATES - FREEDOM IS NOT FOR FREE Tomáš Krupa, SK 2012, 83 min, OmeU
	18:30	18:00 THE ABC'S OF DEATH 27 RegisseurInnen, diverse Länder 2012 129 min, OmeU	MADE IN POLAND Przemysław Wojcieszek PL 2010, 84 min, OmeU	W DÓŁ KOLOROWYM WZGÓRZEM / DOWN COLORFUL HILL Przemysław Wojcieszek PL 2004, 114 min, OmeU	SEKRET / SECRET Przemysław Wojcieszek PL 2012, 82 min, OmeU
	21:00		BERLIN DIARIES (WORK IN PROGRESS)* Przemysław Wojcieszek, DE 2013, ca. 80 min, OmeU	DOSKONAŁE POPOŁUDNIE / THE PERFECT AFTERNOON Przemysław Wojcieszek, PL 2005, 91 min, OmeU	MADE IN POLAND Przemysław Wojcieszek, PL 2010, 84 min, OmeU
Movie 1	11:30		SHELL Scott Graham GB 2012, 90 min, EF	THE COMEDIAN Tom Shkolnik GB 2012, 80 min, EF	TO AGORI TROI TO FAGITO TOU POULIOU / BOY EATING THE BIRD'S FOOD Ektoras Lygizos, GR 2012, 80 min, OmeU
	15:15		ĀTA SOVA DŌ / EAT SLEEP DIE Gabriela Pichler SE 2012, 103 min, OmeU	ŠIMDIKI ZAMAN / PRESENT TENSE Belmin Söylemez TR 2012, 110 min, OmeU	SYGHARITIRIA STOUS AISIODOXOUS? / A.C.A.B. ALL CATS ARE BRILLIANT? Constantina Voulgari, GR 2012, 88 min, OmeU
	17:45	L'ENFANT D'EN HAUT / SISTER / WINTERDIEB Ursula Meier CH, FR 2012, 97 min, OmdU	SYGHARITIRIA STOUS AISIODOXOUS? / A.C.A.B. ALL CATS ARE BRILLIANT? Constantina Voulgari, GR 2012, 88 min, OmeU	AŽ DO MESTA AŠ / MADE IN ASH Iveta Grófová SK, CZ 2012, 80 min, OmeU	ŠIMDIKI ZAMAN / PRESENT TENSE Belmin Söylemez TR 2012, 110 min, OmeU
	20:15	20:30 L'ENFANT D'EN HAUT / SISTER / WINTERDIEB Ursula Meier CH, FR 2012, 97 min, OmeU	THE COMEDIAN Tom Shkolnik GB 2012, 80 min, EF	SHELL Scott Graham GB 2012, 90 min, EF	DJECA / CHILDREN OF SARAJEVO Aida Begić BIH, DE, FR, TR 2012, 90 min, OmeU
	22:45	THE ABC'S OF DEATH 27 RegisseurInnen, diverse Länder 2012 129 min, OmeU	ANIMALS Marçal Forés ES 2012, 96 min, OmeU	VALHALLA RISING Nicolas Winding Refn DK, GB 2009, 90 min, EF	REALITY Matteo Garrone IT, FR 2012, 115 min, OmeU
Movie 2	11:00		IM AUGENBLICK, DIE HISTORIE UND DAS OFFENE Angela Summereder, Othmar Schmidler, AT 2013, 32 min, OmeU KORTOKRAKS - ICH BIN EINFACH NOCH NICHT TOT GENUG! Petra Hinterberger, AT 2012, 68 min, OmeU	REVISION Philip Scheffner DE 2012, 106 min, OmeU	HÉROS SANS VISAGE / FACELESS HEROES Mary Jiménez BE 2012, 61 min, OmeU
	13:30		A MESSENGER FROM THE SHADOWS (Notes on Film 06 A/Monologue 01) Norbert Pfaffenbichler, AT 2013, 60 min, oD	WARSAUW FRANKENSTEIN / WARSAW FRANKENSTEIN Christiane Büchner, DE 2012, 94 min, OmeU	LA CITÉ Karina Nimmerfall, AT 2012, 7'53 min, OmeU CASAS PARA TODOS / HOUSES FOR ALL Gereon Weizel, DE 2013, 55 min, OmeU
	16:00		NEUE FILME VON DIETMAR BREHM 2011-2013 64 min, oD	CINÉMA INCH'ALLAH! Vincent Coen, Guillaume Vandenberghe BE 2012, 80 min, OmeU	METAMORPHOSEN Sebastian Mez DE 2013, 84 min, OmeU
	18:30	SEKRET / SECRET Przemysław Wojcieszek PL 2012, 82 min, OmeU	HA BRICHA 3G / THE ESCAPE Meni Elias, AT, IL, IT 2013, 70 min, OmeU + MAKING OF (12 min)	VILLAGE AT THE END OF THE WORLD Sarah Gavron DK, GB 2013, 79 min, OmeU	AM ENDE DER MILCHSTRASSE / FAR END OF THE MILKY WAY Leopold Grün, Dirk Uhlig DE 2012, 93 min, OmeU
	21:00	SEKRET / SECRET Przemysław Wojcieszek, PL 2012, 82 min, OmeU	SOUKROMÝ VESMÍR / PRIVATE UNIVERSE Helena Tréštková, CZ 2012, 83 min, OmeU	MATERIA OSCURA / DARK MATTER Massimo D'Anofri, Martina Parenti, IT 2013, 80 min, OmeU	CINÉMA INCH'ALLAH! Vincent Coen, Guillaume Vandenberghe, BE 2012, 80 min, OmeU
Movie 3	11:30		GHL Lotte Schreiber, AT 2013, 17 min, OmeU GEGENWART / CONSEQUENCE Thomas Heise, DE 2012, 65 MIN, OmeU	LICE REVOLUCIJE / THE FACE OF A REVOLUTION Vladimir Milovanović RS 2012, 55 min, OmeU	PISMO ČAČI / A LETTER TO MY FATHER Damir Čučić HR 2012, 71 min, OmeU
	14:00		SONJA I BIK / SONJA AND THE BULL Vlatka Vorkapić, HR 2012, 102 min, OmeU	PISMO ČAČI / A LETTER TO MY FATHER Damir Čučić, HR 2012, 71 min, OmeU	MATERIA OSCURA / DARK MATTER M. D'Anofri, M. Parenti, IT 2013, 80 min, OmeU
	16:30		LICE REVOLUCIJE / THE FACE OF A REVOLUTION Vladimir Milovanović, RS 2012, 55 min, OmeU	FOREVER NOT ALONE Monja Art, Caroline Bobek, AT 2013, 88 min, OmeU	FAHRTWIND - AUZFEICHNUNGEN EINER REISENDEN / FAIR WIND - NOTES FROM A TRAVELLER Bernadette Weigel, AT 2013, 82 min, OmeU
	19:00		FOREVER NOT ALONE Monja Art, Caroline Bobek AT 2013, 88 min, OmeU	SONJA I BIK / SONJA AND THE BULL Vlatka Vorkapić HR 2012, 102 min, OmeU	PATRIK HUBER - LIVING DEAD CLOWN Gerald Harringer, AT 2013, 27 min, OmeU BERUF: BERÜHRERIN C. Dworschak, A. Müller, AT 2012, 44 min, DF
	21:30		USTANIČKA ULICA / REDEMPTION STREET Miroslav Terzić RS 2012, OmeU	SHQIPËRIA - NOTES FROM ALBANIA Klaus Hübner, Alfred Zacharias, AL, AT 2012, 72 min, OmeU STALINKA - HITLERBAU Elisa Adnessner, Denis Romanovski, BY, AT 2011, 24'41 min, OmdU	A MESSENGER FROM THE SHADOWS (Notes on Film 06 A/Monologue 01) Norbert Pfaffenbichler, AT 2013, 60 min, oD
Kapu	20:00		THE MISSING PIECE OF THE ROAD PUZZLE S. Godtfredsen, J. Huh, S. Tiefengraber, AT 2012, 11 min, oD EINE MÖGLICHKEIT ZU LEBEN / DAS NOWHERE TRAIN TAGEBUCH Jakob Kubizek, Peter Sihorsch, AT 2012, 79 min, OmeU	HÉROS SANS VISAGE / FACELESS HEROES Mary Jiménez BE 2012, 61 min, OmeU	
OK Mediendeck		16:00	MEET THE DIRECTORS*	16:00	MEDIA GET TOGETHER / MEET THE STUDENTS*
Kunstunilinz / Kollegiumgasse		19:00	DIREKTOR'S TALK: OK LABOR* Lecture mit Ömer Fast		16:00 DIREKTOR'S TALK* Przemysław Wojcieszek (Tribute 2013)

SA 27.4.	SO 28.4.
JOHANNA & MARKUS Ernst Spiessberger, AT 2012, 13'07 min, DF SEPARATED Natalie Halla, AT, ES 2012, 60 min, OmdU	AUF DEN SPUREN DER VERIRRTEN* Silvia Schneider, Roman Weinzettl, AT 2013, 45 min, DF AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG* „Farbpoesie“ Gottfried Mairwöger
PREISVERLEIHUNG* Festival Award Ceremony	
V TUMANE / IN THE FOG Sergei Loznitsa, DE, RU, LI, NL, BY 2012, 128 min, OmeU	BOVEN IS HET STIL / IT'S ALL SO QUIET Nanouk Leopold, NL, DE 2013, 94 min, OmeU
DEKLICA IN DREVO / A GIRL AND A TREE Vlado Skafar, SI 2013, 83 min, OmeU	EVERYDAY Michael Winterbottom, GB 2012, 106 min, EF
TO AGORI TROI TO FAGITO TOU POULIOU / BOY EATING THE BIRD'S FOOD Ektoras Lygizos, GR 2012, 80 min, OmeU	BELLAS MARIPOSAS / PRETTY BUTTERFLIES Salvatore Mereu IT 2012, 100 min, OmeU
ARAF / ARAF - SOMEWHERE IN BETWEEN Yeşim Ustaoglu, TR, FR, DE 2012, 124 min, OmeU	LAYLA FOURIE Pia Marais, DE, ZA, FR, NL 2013, 108 min, EfmDU
HELLEJORD, SERIES 4-7 Patrik Syversen, Kenneth Olaf Hjellum, Ole Gæver, Sebastian Dalén, Vegar Hoel, Roar Uthaug, NO 2012, 4 x 30 min, OmeU	L'ENFANT D'EN HAUT / SISTER / WINTERDIEB Ursula Meier CH, FR 2012, 97 min, OmdU
GŁOŚNIEJ OD BOMB / LOUDER THAN BOMBS Przemysław Wojcieszek PL 2011, 87 min, OmeU	HELLEJORD, SERIES 1-3 Patrik Syversen, Kenneth Olaf Hjellum, Ole Gæver, Sebastian Dalén, Vegar Hoel, Roar Uthaug, NO 2012, 3 x 30 min, OmeU
ABSOLVENTI - SLOBODA NIE JE ZADARMO / GRADUATES - FREEDOM IS NOT FOR FREE Tomáš Krupa, SK 2012, 83 min, OmeU	HELLEJORD, SERIES 4-7 Patrik Syversen, Kenneth Olaf Hjellum, Ole Gæver, Sebastian Dalén, Vegar Hoel, Roar Uthaug, NO 2012, 4 x 30 min, OmeU
100 (ALEXANDRAS 173, ATHINA) / 100 (ALEXANDRAS 173, ATHENS) Gerasimos Rigas, GR 2012, 61 min, OmeU	W DÓŁ KOLOROWYM WZGÓRZEM / DOWN COLORFUL HILL Przemysław Wojcieszek PL 2004, 114 min, OmeU
POSLEDNATA LINEIKA NA SOFIA / SOFIA'S LAST AMBULANCE Ilian Metev, BG, HR, DE 2012, 75 min, OmeU	DOSKONALE POPOŁUDNIE / THE PERFECT AFTERNOON Przemysław Wojcieszek PL 2005, 91 min, OmeU
DOM S BASHENKOY / HOUSE WITH A TURRET Eva Neymann, UA 2012, 102 min, OmeU	EUROPEAN PANORAMA DOC Preisträger_Innenfilm
DJECA / CHILDREN OF SARAJEVO Aida Begić BIH, DE, FR, TR 2012, 90 min, OmeU	AŽ DO MESTA AŠ / MADE IN ASH Iveta Grófová SK, CZ 2012, 80 min, OmeU
ANIMALS Marçal Forés ES 2012, 96 min, OmeU	DOLGAYA SCHAŠTLIVAYA ZHIZN / A LONG AND HAPPY LIFE Boris Khlebnikov RU 2013, 77 min, OmeU
IM ALTER VON ELLEN / AT ELLEN'S AGE DE 2010, 95 min, OmeU Regie: Pia Marais	HOME Ursula Meier CH, FR, BE 2008, 97 min, OmeU
DOLGAYA SCHAŠTLIVAYA ZHIZN / A LONG AND HAPPY LIFE Boris Khlebnikov RU 2013, 77 min, OmeU	REALITY Matteo Garrone IT, FR 2012, 115 min, OmeU
KYNODONTAS / DOGTOOTH Yorgos Lanthimos GR 2009, 96 min, OmeU	WETTBEWERB Preisträger_Innenfilm
FAHRTWIND - AUFZEICHNUNGEN EINER REISENDEN / FAIR WIND - NOTES FROM A TRAVELLER Bernadette Weigel, AT 2013, 82 min, OmeU	ES MUSS WAS GEBEN Oliver Stangl, Christian Tod AT 2010, 104 min, OmeU
GHL Lotte Schreiber, AT 2013, 17 min, OmeU GEGENWART / CONSEQUENCE Thomas Heise, DE 2012, 65 min, OmeU	PATRIK HUBER - LIVING DEAD CLOWN Gerald Harringer, AT 2013, 27 min, OmeU BERUF: BERÜHRERIN Claudia Dworschak, Andrea Müller, AT 2012, 44 min, DF
VATERS GARTEN - DIE LIEBE MEINER ELTERN / FATHER'S GARDEN - THE LOVE OF MY PARENTS Peter Liechti, CH 2013, 93 min, OmeU	STALINKA - HITLERBAU Elisa Andessner, Denis Romanovski, BY, AT 2011, 24'41 min, OmdU SHQIPËRIA - NOTIZEN AUS ALBANEN Klaus Hübner, Alfred Zacharias, AL, AT 2012, 72 min, OmdU
REVISION Philip Scheffner DE 2012, 106 min, OmeU	THE MISSING PIECE OF THE ROAD PUZZLE S. Godtfredsen, J. Huh, S. Tiefengraber, AT 2012, 11 min, oD EINE MÖGLICHKEIT ZU LEBEN / DAS NOWHERE TRAIN TAGEBUCH Jakob Kubizek, Peter Sihorsch, AT 2012, 79 min, OmeU
METAMORPHOSEN Sebastian Mez, DE 2013, 84 min, OmeU	INNERE BLUTUNGEN Anatol Bogendorfer, Florian Sedmak, AT 2013, 79 min, DF
TZVETANKA Youlian Tabakov, SE, BG 2012, 66 min, OmeU	USTANIČKA ULICA / REDEMPTION STREET Miroslav Terzić RS 2012, OmeU
HA BRICHA 3G / THE ESCAPE Meni Elias, AT, IL, IT 2013, 70 min, OmeU	AM ENDE DER MILCHSTRASSE / FAR END OF THE MILKY WAY Leopold Grün, Dirk Uhlig, DE 2012, 93 min, OmeU
LA CITÉ KARINA Nimmerfall, AT 2012, 7'53 min, OmeU CASAS PARA TODOS / HOUSES FOR ALL Gereon Wetzel, DE 2013, 55 min, OmeU	NEUE FILME VON DIETMAR BREHM 2011-2013 64 min, oD
WARSAU FRANKENSTEIN / WARSAW FRANKENSTEIN Christiane Büchner DE 2012, 94 min, OmeU	IM AUGENBLICK. DIE HISTORIE UND DAS OFFENE Angela Summereder, Othmar Schmiderer, AT 2013, 32 min, OmdU KORTOKRAKS - ICH BIN EINFACH NOCH NICHT TOT GENUG! Petra Hinterberger, AT 2012, 68 min, OmdU
VILLAGE AT THE END OF THE WORLD Sarah Gavron DK, GB 2013, 79 min, OmeU	
LOCAL ARTISTS PROGRAMM 4 MUSIC SHORTS / 83 min	
12:00	Solaris FESTIVALBLANZ* Guests Farewell
12:00	AFO TALK - RANDLAGEN*

INFO- UND KARTENTELEFON

0680 506 1 506

- Wettbewerb / Competition
- European Panorama Fiction
- European Panorama Docs
- Arbeitswelten / Working Worlds
- Randlagen/ Peripheries
- Tribute
- Play it Again
- Nachtsicht
- Local Artists
- Fresh Danube Films
- Austrian Screenings

OmeU Originalfassung mit englischen Untertiteln

OmdU Originalfassung mit deutschen Untertiteln

EF Englische Originalfassung

DF Deutsche Originalfassung

EfmDU Englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln

oD ohne Dialog

* Eintritt frei

Radio FRO
DAS FREIE RADIO IN LINZ

Kino für die Ohren auf Radio FRO 105.0. www.fro.at/xel13

crossing europe

ray
FILMMAGAZIN

LOCAL ARTISTS PROGRAMM 1 / FICTION

ICH HAB AUCH MIT SONJA Paul Ploberger
 PFITSCHER Florian Kofler
 HOMOPHOBIA Gregor Schmidinger

LOCAL ARTISTS PROGRAMM 2 / SHORTS

ERWACHEN Manuel Peric
 5 SEKUNDEN Sarah Hiebl
 VERSCHLEIF Laurin Döpfner
 IM NEBEL Klaus Mayr
 PLAN B - DIE SCHWESTER DER WUNSCHVORSTELLUNG Agnes Miesenberger
 KEIN URLAUB / NO HOLIDAYS Klaus Taschler
 SKIN STORY Michael Rittmannsberger
 MANIFESTO. DE VISUS. Cristóbal Hornito
 PARASIT Nikki Schuster
 CARMEN Ines Schiller
 PROXIMITY Kristin Müller
 TREMOLO NON TROPPO Remo Rauscher, Lucyna Kolendo

LOCAL ARTISTS PROGRAMM 3 / EXPERIMENTAL

INSIDE THE BAG Michael Wirthig
 2XION² OSTSEEBLICK Miguel José Gonzalez-Gonzales
 ROTONDA, BIRGIT & PAOLO Thomas Steiner
 STREICHHÖLZER. David Hochgatterer
 A B C Susi Jirkuff
 DARK LIQUIDITY Didi Bruckmayr
 HUMMING, FAST AND SLOW Rainer Kohlberger
 KATHARINAVIKTORIA Viktoria Schmid
 EXTERIOR EXTENDED Siegfried A. Fruhauf
 SICK BUILDING Bernd Oppl
 THE MORNING FACTORY - RITORNELL
 Manuela Gruber, Katharina Riedler, Andreea Săsăran
 UN DIVERTISSEMENT D'AMOUR Michaela Schwentner
 LONGING Erich Goldmann, Momo Subotic
 WHITE LIGHT/WHITE HEAT Rainer Kohlberger, Wilm Thoben
 GOODBYE - CHERRY SUNKIST Karin Fisslthaler

LOCAL ARTISTS PROGRAMM 4 / MUSIC SHORTS

COUNTABLY INFINITE - A.G. TRIO Luzi Katamay, Christian Dietl
 ATOMIC FUSION - CLAINS Eri Grünzweil, Tobias Köttl
 ALL OUR DEMONS - HEILIGENBLUT Christian Koll
 DER LETZTE SOMMERTAG - 3MINUTENEI FEAT. AVERAGE & URL
 Stephan Müller, Valentin Ortner
 TUESDAY CLASSICS - FLIP & AVERAGE Dieter Strauch
 SPECKBROT - JULIAN UND DER FUX Clemens Kogler
 DIE HÄUTUNG - POLIFAME Herwig Kerschner
 THE PRINCESS - PAROV STELAR System Jaqueline
 LOSE AGAINST YOU - NANA D. Max von Lux
 IF WE HAD ONLY TRIED - SHARON AND THE STONES
 Reinhold Bidner
 CPT. METAL - DIE ÄRZTE
 Stefan Salcher, Markus Wagner, Martin Lorenz
 HÄNGER - ATTWENGER Markus Binder
 WALL OF DEATH Clemens Kogler

NEUE FILME VON DIETMAR BREHM 2011-2013

TOKYO, 1. VERSION Dietmar Brehm
 COKE Dietmar Brehm
 PRAXIS-12 Dietmar Brehm
 PRAXIS-13 Dietmar Brehm
 BERLIN, 1984 Dietmar Brehm

TICKETS

INFO-HOTLINE UND TICKETRESERVIERUNG

0680 506 1 506

Ab 12. April 2013: täglich von 17:00 bis 22:00 Uhr
 Von 23. bis 28. April: täglich von 10:00 bis 23:00 Uhr

Einzelticket

€ 8,50 /
 € 7,50 im Vorverkauf
Ermäßigtes Einzelticket
 € 7,50 / € 6,50 im Vorverkauf
MovieMembers und AK-Mitglieder € 6,50
6er-Block € 45,- /
 ermäßigt € 39,-

Gültig für 6 Filmvorstellungen in jedem Festivalkino. Der 6er-Block ist auf andere Personen übertragbar. Pro Vorstellung können Sie maximal zwei Karten einlösen.

Festivalpass € 60,- / € 50,-
 Gültig für alle Filmvorstellungen des Festivals

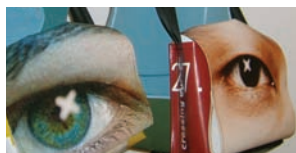
Jugendfestivalpass € 30,-
 Bis zum vollendeten 19. Lebensjahr

Festivalpass für Studierende € 40,-
 Reservierungen nicht möglich

Festivalpässe sind nicht übertragbar und nur in Kombination mit einem Lichtbildausweis gültig.

CrossingMovie card € 65,-
 Mehr Infos auf www.crossingeurope.at/tickets

CROSSING EUROPE SHOP



Festivalkatalog 2013 € 5,-
 ermäßigt € 4,-
 Festivalplakatserie 01-10 € 12,-
 Festivalplakat 2013 € 2,-
 Festivaltasche 2013 € 1,-
 Planentasche Klein € 29,-
 Planentasche Groß € 39,-
 Fahrentasche € 12,-
www.crossingeurope.at/xshop

Ermäßigungen gegen Vorweis entsprechender Ausweise und Mitgliedskarten: SchülerInnen und StudentInnen, Jugendliche bis 19, Zivil- und Präsenziener, SeniorInnen, Kulturcard 365, AK-Mitglieder, MovieMember, Friends of Passage, OÖNCard, Der Standard Abo-Vorteil, Ö1 Club, OÖ. Presseclub, OK Friends, 4you Card, EYCA Card, forumcard 2013, Aktion „Hunger auf Kunst und Kultur“ (max. 2 Karten pro Vorstellung)

VORVERKAUF

Von 12. bis 22. April: täglich von 17:00 bis 22:00 Uhr im Movimiento (OK-Platz 1, 4020 Linz). Der ermäßigte Vorverkauf gilt für Tickets, die bis 22. April bezahlt und abgeholt werden.

TICKETVERKAUF UND RESERVIERUNGEN

Von 23. bis 28. April: täglich von 10:00 bis 23:00 Uhr in den Festivalkinos Movimiento und City-Kino. Reservierte Karten müssen im jeweiligen Kino spätestens eine Stunde vor Beginn der Vorstellung abgeholt werden. Keine EC-Karten bzw. Kreditkartenzahlung möglich. Freier Eintritt bei Diskussions- und Präsentationsveranstaltungen sowie bei der Nightline. Priorität bei Einlass mit Akkreditierung und Festivalpass.

ACHTUNG!

6er-Block und Festivalpass garantieren Ihnen keine Sitzplätze! Für jeden Film, den Sie sehen möchten, müssen Sie eine Karte reservieren bzw. an der Kassa begeben.

FREIE SITZPLATZWahl

Bei allen Vorstellungen gilt freie Sitzplatzwahl.

FESTIVALZENTRUM

1 im OÖ Kulturquartier
 OK Platz 1, 4020 Linz
Presse-/Gästebüro
 Ursulinenhof (EG)
 23. bis 28. April
 ab 10:00 Uhr geöffnet
Movimiento
 Ursulinenhof (2. Stock)
OK Offenes Kulturhaus



WEITERE FESTIVALORTE

- 2 City-Kino**
 Graben 30, 4020 Linz
 - 3 Kulturzentrum Kapu**
 Kapuzinerstraße 36, 4020 Linz
 - 4 AK Oberösterreich**
 Volksgartenstraße 40, 4020 Linz
 - 5 KunstRaum**
 Goethestraße xtd
 Goethestraße 30, 4020 Linz
 - 6 Lentos Kunstmuseum**
 Ernst-Koref-Promenade 1,
 4020 Linz
 - 7 Atelierhaus Salzamt**
 Obere Donaulände 15, 4020 Linz
 - 8 Kunstuniversität Linz**
 Kollegiumgasse 2, 4020 Linz
- KIOSQUE-Standort**
 Spielplatz Limonistollen, Ecke
 Limonigasse 8
 (Zugang über
 Roseggerstraße), 4020 Linz
- Programm kino im Medien**
Kultur Haus Wels
 Pollheimerstr. 17, 4600 Wels



Hunger auf Kunst und Kultur Initiiert 2003 von Schauspielhaus Wien und der Armutskonferenz.

FESTIVALHOTELS

- A Park Inn by Radisson Linz – First Hotel Partner**
 Hessenplatz 16–18, 4020 Linz
- B Hotel Wolfinger**
 Hauptplatz 19, 4020 Linz
- C Hotel Mühlviertler Hof**
 Graben 24–26, 4020 Linz
- D Landgraf Hotel & Loft**
 Hauptstraße 12, 4040 Linz
- E Hotel zum Schwarzen Bären**
 Herrenstraße 9–11, 4020 Linz
- F Ibis Styles Linz**
 Wankmüllerhofstrasse 37,
 4020 Linz

PROGRAMM & INFOS ONLINE

www.crossingeurope.at
 News, Presse, Kinos, Anreise u.v.m.



Mit dem ÖBB EVENTticket zu **CROSSING EUROPE**.
 25% Ermäßigung auf den Ticket-Vollpreis – aus ganz Österreich



WALKER EVANS *DECADE BY DECADE*

28. FEBRUAR BIS 26. MAI 2013

KULTUR

LANDES
GALERIE
LINZ

DER OÖ. LANDESMUSEEN

Bezahlte Anzeige



www.landesgalerie.at

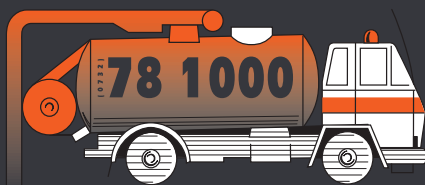
M OBERÖSTERREICHISCHE
LANDES
MUSEEN

Abbildung: Walker Evans, Roadside Gas Station with Minors' Houses across Street, Louisville, Alabama, December 1935. Collection of Clark and Joan Rosaswick, © Walker Evans, Archive, The Metropolitan Museum of Art, New York.

STURMBAUER

Service für KANAL und ABFALL

Seit über 85 Jahren
im Dienste unserer
Umwelt.



**Wochenend
NOTDIENST!**

www.sturmbauer.at

LOCAL ARTISTS

Das oberösterreichische Filmschaffen zeigt seine Vielfältigkeit und seinen Facettenreichtum. Von einer lokalen Spurensuche in „Innere Blutungen“ zu einer historischen in „Ha Bricha 3G“, der Erforschung von Grenzlinien mit „Separated“ bis zu einem Ausflug in die Welt der Oper in „Auf den Spuren der Verirrten“ reicht der Bogen. Ein starker Jahrgang im Bereich Kurzfilm inklusive einer speziellen Sektion mit Music Shorts rundet das Programm ab.



Ha Bricha 3G

A MESSENGER FROM THE SHADOWS
(NOTES ON FILM 06 A/MONOLOGUE 01)
Österreich 2013, 60 min, oD
Regie: Norbert Pfaffenbichler

Der Schauspieler Lon Chaney, Sohn taubstummer Eltern, spielte in einer kurzen Lebensspanne von nur 47 Jahren in 161 Filmen – 160 davon stumm – mit, von denen die meisten verloren sind. Seine Darstellung gequälter, oft grotesker Charaktere sowie seine Maßstäbe setzende Verwendung von Make-up-Techniken verliehen ihm den Titel „Mann der tausend Gesichter“. Pfaffenbichler montiert Bilder und Szenen aus den 46 überlieferten Filmen Chaney zu einer hypnotisierenden Reflexion auf das Horror-Genre.

Mi. 24. 4.	13:30	Movie 2
Fr. 26. 4.	21:30	Movie 3

AUF DEN SPUREN DER VERIRRTE
Österreich 2013, 45 min, DF
Regie: Silvia Schneider, Roman Weinzettl

Anlässlich der Premierenproduktion von Philipp Glass' Oper „Spuren der

Verirrten“ im Neuen Musiktheater Linz taucht der Dokumentarfilm in das Universum eines Opernhauses ein. Dabei wird ersichtlich, wie sehr das Herzblut und das Engagement eines jeden Einzelnen letztendlich den Erfolg einer Produktion ausmachen.

So. 28. 4.	18:00	Ursulinensaal
------------	-------	---------------

PATRIK HUBER - LIVING DEAD CLOWN
Österreich 2013, 27 min, OmeU
Regie: Gerald Harringer

BERUF: BERÜHRERIN
Österreich 2012, 44 min, DF
Regie: Claudia Dworschak, Andrea Müller

Das über einen Zeitraum von vier Jahren gedrehte Porträt zeigt, wie die Kunst, das Privatleben und selbst die Einbrüche des Schmerzlichen-Tragischen im Fall des Linzer Künstlers Patrik Huber Teil eines stimmig absurden Gesamtbildes werden. Nina de Vries, Marlise Santiago und Jutta Kettl unterstützen Menschen, die sich nach sinnlicher Berührung sehnen, diese aber

in ihrer jeweiligen Lebenssituation nicht bekommen. *Beruf: Berührerin* thematisiert Sexualassistenz oder Berührungstraining für Menschen mit physischer oder psychischer Behinderung und streift damit ein Tabu in unserer Gesellschaft, die Jugend und Perfektion anbetet.

Fr. 26. 4.	19:00	Movie 3
So. 28. 4.	13:30	Movie 2

THE MISSING PIECE OF THE ROAD PUZZLE
Österreich 2012, 11min, oD
Regie: Simen Godtfredsen, Jaesuk Huh, Stefan Tiefengrabner

EINE MÖGLICHKEIT ZU LEBEN / DAS NOWHERE TRAIN TAGEBUCH
Österreich 2012, 79 min, OmeU
Regie: Jakob Kubizek, Peter Sihorsch

Eine Fahrt auf einer Straße im süd-koreanischen Irgendwo führt in *The Missing Piece* direkt ins weglose Nirgendwo und öffnet dabei die unterschiedlichsten Assoziationsräume.

Im Sommer 2009 machten sich Musiker österreichischer Bands wie Naked Lunch und A Life a Song a Cigarette mit dem Zug ins rurale Nirgendwo auf, um ihre Musik und das freie Leben mit dem Publikum zu teilen. Als Gegenleistung erwarteten sie nur ein warmes Essen und eine Unterkunft, bekamen auf Stationen zwischen einem Tiroler Bauernhof und dem Gefängnis Garsten jedoch viel mehr: die Möglichkeit zu leben und die Zuversicht, „dass es besser werden kann“. Ein außergewöhnlich stimmungsvolles Roadmovie.

Mi. 24. 4.	20:00	KAPU
So. 28. 4.	18:30	Movie 2

HA BRICHA 3G / THE ESCAPE
Österreich/Israel/Italien 2013, 70 min, OmeU
Regie: Meni Elias

MAKING OF: HA BRICHA 3G / THE ESCAPE
Österreich/Israel/Italien 2013, 12 min, OmeU
Regie: Tal Barda

Mit einem wenig bekannten Kapitel jüdischer Geschichte setzt sich der Dokumentarfilm von Meni Elias ausei-

inander, nämlich mit der Zeit zwischen Beendigung des Zweiten Weltkriegs und Gründung des Staates Israel, als hunderttausende Juden den schwierigen Weg aus Europa in ihre neue Heimat unternahmen. Acht junge Menschen begaben sich für *Ha Bricha 3G* auf eine ungewöhnliche Spurensuche in Polen, Österreich und Italien.

Mi. 24. 4.	18:30	Movie 2 (+ Making of)
Sa. 27. 4.	14:00	Movie 3

INNERE BLUTUNGEN
Österreich 2013, 79 min, DF
Regie: Anatol Bogendorfer, Florian Sedmak

Innere Blutungen unternimmt eine Seelen- und Landvermessung der österreichischen Gesellschaft der sechziger und siebziger Jahre. Private Foto- und Filmaufnahmen, Alltags- und Urlaubsszenen auf der Bildebene entwickeln Synergien, treffen dann wieder kontrastierend auf eingesprochene Kinoprogramme, Lokalzeitungsberichte und Werbung, unterlegt mit elektronischen Soundscapes und Volksmusik. Erschreckendes und Groteskes

bilden ein Schnipselwerk mit Sogwirkung, das vor allem in Bezug auf die Themen Ausgrenzung und Doppelmoral lange nachhallt.

Di. 23. 4.	20:30	Ursulinensaal
So. 28. 4.	21:00	Movie 2

IM AUGENBLICK. DIE HISTORIE UND DAS OFFENE
Österreich 2013, 32, min, OmeU + OmdU
Regie: Angela Summereder, Othmar Schmiderer

KORTOKRAKS - ICH BIN EINFACH NOCH NICHT TOT GENUG!
Österreich 2012, 68 min, OmeU + OmdU
Regie: Petra Hinterberger

Der Essayfilm von Angela Summereder und Othmar Schmiderer lässt Nietzsche, Montaigne, Descartes und Agamben auf eine Herde Ramsauer Almsziegen und deren Hirten Bodo Hell treffen. Polyphone philosophische Positionen werden von starren Blicken aus horizontalen Pupillen kommentiert und auf den Betrachter zurückgeworfen.





Das vielschichtige und aufschlussreiche Porträt von Petra Hinterberger gibt Einblick in Leben und Werk des 84-jährigen Malers Rudolf Kortokraks, dessen bedingungslosen Schaffensdrang und sein nomadisches Wesen. Eine lakonische, ehrliche und respektvolle Begegnung.

Mi. 24. 4.	11:00	Movie 2 OmeU
So. 28. 4.	19:00	Movie 3 OmdU

ICH HAB AUCH MIT SONJA
Österreich 2012/2013, 20 min, DF
Regie: Paul Ploberger

PFITSCHER
Österreich/Italien 2013, 43 min, DF
Regie: Florian Kofler

HOMOPHOBIA
Österreich 2012, 23 min, DF
Regie: Gregor Schmidinger

Drei kürzere Filme über Zwischenwelten, Übergänge und Entscheidungen, die Lebensgefüge gehörig durcheinanderbringen können.

The grass is always greener: Ob man etwas nur will, weil man es nicht sollte und ob man womöglich was versäumen könnte, wenn man nicht ... solche beziehungserschütternden Fragen stellen sich dem Protagonisten in *Ich hab auch mit Sonja*. Patrik in *Pfischer* ist zehn Jahre alt und beschließt ei-

nes Tages, dass sein Leben einer grundsätzlichen Veränderung bedarf. Der dank Crowdfunding finanzierte Film *Homophobia* greift das Thema Homosexualität im Kontext des Bundesheeres auf zwingt seinen Protagonisten in eine Situation mehrfacher Isolation.

Mi. 24. 4.	18:00	Ursulinensaal
------------	-------	---------------

JOHANNA & MARKUS
Österreich 2012, 13 min, DFmdU
Regie: Ernst Spiessberger

SEPARATED
Österreich/Spanien 2012, 60 min, OmdU
Regie: Natalie Johanna Halla

Johanna und Markus sind ein junges Paar, das so viel wie möglich miteinander unternimmt. Dass beide mit dem Down-Syndrom geboren sind, behindert sie nicht im Geringsten, lediglich die Umwelt trübt manchmal mit Anfeindungen das Lebensgefühl der Normalität.

Dass in unserer Welt immer noch mehr Mauern als Brücken gebaut werden, bringt vielfältige schmerzhaft Konsequenzen für das Leben an, vor und hinter diesen künstlichen Grenzen mit sich. Natalie Halla dokumentiert eindrücklich die unterbrochenen Lebensrealitäten an der Mauer zwischen Israel und Palästina, der Abtrennung, die die Bevölkerung in der Slowakei zwischen

sich und die Roma-Minderheit gebracht hat, sowie den in der Westsahara errichteten Sandwall mit seinen 25 Millionen Landminen.

Sa. 27. 4.	18:00	Ursulinensaal
------------	-------	---------------

STALINKA - HITLERBAU
Weißrussland/Österreich, 25 min, OmdU
Regie: Elisa Andessner, Denis Romanovski

SHQIPËRIA - NOTIZEN AUS ALBANIEN
Albanien/Österreich, 72 min, OmeU + OmdU
Regie: Klaus Hübner, Alfred Zacharia

Architektur wie jede andere oder unreflektierter Gebrauch? Interviews mit Bewohnerinnen und Bewohnern von sogenannten Hitlerbauten in Linz und deren Pendanten aus der Zeit Stalins in Minsk erzählen vom Pragmatismus der Geschichte und von notwendiger Reflexion.

100 Jahre Staat, 50 Jahre Isolation, 20 Jahre Marktwirtschaft: *Shqipëria* dokumentiert die vielen unterschiedlichen Facetten des so reizvollen und doch kaum bekannten Landes Albanien mit wolkenverhangenen Bergen, traditionellem Dorfleben, dem musikalischen Underground Tiranas, ungebremstem Bauboom am Meer und wegen mangelnder Infrastruktur verlassenen Siedlungen.

Do. 25. 4.	21:30	Movie 3 OmeU
So. 28. 4.	16:00	Movie 2 OmdU

wk/oe
sparte.industrie



10 jahre

10 jahre europäischer film in linz // **wir gratulieren**
10 jahre „local artists“ aus oberösterreich // **wir freuen uns**
wir sind die
interessenvertretung der film- und musikschaaffenden oberösterreichs

fachvertretung der film- und musikindustrie oberösterreich



DIGITAL
SUMMER
SCREENINGS
2013

frame[]ut quartier21^{MO}



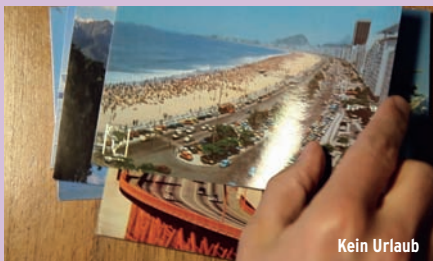
Dokumentarfilm, Spielfilm, Kino und
Digitale Kultur, Kurzfilm, Art Film Nights,
Anime und innovative Animation

Eröffnung: Freitag 12.07.
16 Spielabende im Juli und August
jeden Fr und Sa bis 31.08.

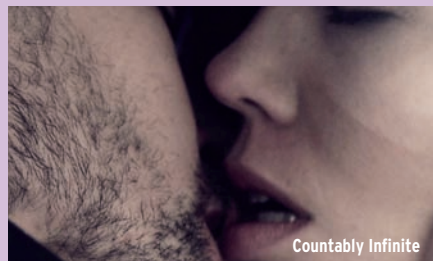
www.frameout.at
www.mqw.at/sommer



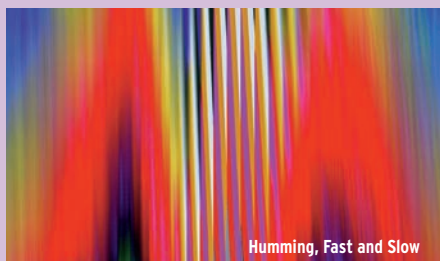
Pfitscher



Kein Urlaub



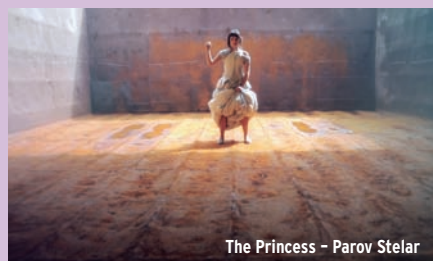
Countably Infinite



Humming, Fast and Slow



Inside the Bag



The Princess - Parov Stelar

LOCAL ARTISTS PROGRAMM 1 / FICTION, 86 min

Mi. 24. 4. 18:00 Ursulinensaal

ICH HAB AUCH MIT SONJA Paul Ploberger, AT 2013	20 min
PFITSCHER Florian Kofler, AT/IT 2013	43 min
HOMOPHOBIA Gregor Schmidinger, AT 2013	23 min

LOCAL ARTISTS PROGRAMM 2 / SHORTS, 79 min

Mi. 24. 4. 20:30 Ursulinensaal

ERWACHEN Manuel Peric, AT 2012	6 min
5 SEKUNDEN Sarah Hiebl, AT 2012	6 min
VERSCHLEIF Laurin Döpfner, AT 2012	3 min
IM NEBEL Klaus Mayr, AT 2012	25 min
PLAN B - DIE SCHWESTER DER WUNSCH-VORSTELLUNG Agnes Miesenberger, AT 2012	11 min
KEIN URLAUB / NO HOLIDAYS Klaus Taschler, AT 2012	1 min
SKIN STORY Michael Rittmannsberger, AT 2013	4 min
MANIFESTO. DE VISUS. Cristóbal Hornito, AT 2012	10 min
PARASIT Nikki Schuster, DE/AT 2013	8 min
CARMEN Ines Schiller, AT 2011	2 min
PROXIMITY Kristin Müller, AT 2013	3 min
TREMOLO NON TROPPO R. Rauscher, L. Kolendo, AT/PL 2012	2 min

LOCAL ARTISTS PROGRAMM 3 / EXPERIMENTAL, 84 min

Do. 25.4. 18:00 Ursulinensaal

INSIDE THE BAG Michael Wirthing, AT 2012	2 min
2X10M² OSTSEEBLICK Miguel José Gonzalez-Gonzales, AT 2013	7 min
ROTONDA_BIRGIT & PAOLO Thomas Steiner, AT 2013	4 min
STREICHHÖLZER. David Hochgatterer, AT 2011	2 min
A B C Susi Jirkuff, AT 2012	11 min
DARK LIQUIDITY Didi Bruckmayr, AT 2012	7 min
HUMMING, FAST AND SLOW Rainer Kohlberger, AT/DE 2012	9 min
KATHARINAVIKTORIA Viktoria Schmid, AT 2012	1 min
EXTERIOR EXTENDED Siegfried A. Fruhauf, AT 2013	8 min

SICK BUILDING Bernd Oppl, HU/AT 2012	7 min
THE MORNING FACTORY - RITORNELL Manuela Gruber, Katharina Riedler, Andreea Săsăran, AT 2013	4 min
UN DIVERTISSEMENT D'AMOUR Michaela Schwentner, AT 2012	11 min
LONGING Erich Goldmann, Momo Subotic, AT/RS 2012	3 min
WHITE LIGHT/WHITE HEAT R. Kohlberger, W. Thoben, DE/CZ 2012	7 min
GOODBYE - CHERRY SUNKIST Karin Fissithaler, AT 2013	3 min

LOCAL ARTISTS PROGRAMM 4 / MUSIC SHORTS, 83 min

Do. 25.4. 20:30 Ursulinensaal // Sa. 27.4. 20:00 KAPU

COUNTABLY INFINITE - A.G. TRIO L. Katamay, C. Dietl, AT 2012	5 min
ATOMIC FUSION - CLAINS E. Grünzweil, T. Köttl, AT 2012	5 min
ALL OUR DEMONS - HEILIGENBLUT Christian Koll, AT 2012	5 min
DER LETZTE SOMMERTAG - 3MINUTENEI FEAT. AVERAGE & URL Stephan Müller, Valentin Ortner, AT 2012	5 min
TUESDAY CLASSICS - FLIP & AVERAGE Dieter Strauch, AT 2012	13 min
SPECKBROT - JULIAN UND DER FOX Clemens Kogler, AT 2012	4 min
DIE HÄUTUNG - POLIFAME Herwig Kerschner, AT 2012	5 min
THE PRINCESS - PAROV STELAR System Jaqueline, AT 2012	3 min
LOSE AGAINST YOU - NANA D. Max von Lux, AT 2012	5 min
IF WE HAD ONLY TRIED - SHARON AND THE STONES Reinhold Bidner, AT 2012	3 min
CPT. METAL - DIE ÄRZTE S. Salcher, M. Wagner, M. Lorenz, AT 2012	5 min
HÄNGER - ATTWENGER Markus Binder, AT 2012	3 min
WALL OF DEATH Clemens Kogler, AT 2012	23 min

NEUE FILME VON DIETMAR BREHM 2011-2013, 65 min

Mi. 24.4. 16:00 Movie 2 // So. 28.4. 16:30 Movie 3

TOKYO, 1. VERSION Dietmar Brehm, AT 2013	10 min
COKE Dietmar Brehm, AT 2013	4 min
PRAXIS-12 Dietmar Brehm, AT 2012	21 min
PRAXIS-13 Dietmar Brehm, AT 2013	20 min
BERLIN, 1984 Dietmar Brehm, AT 2011	11 min

INTO THE CITY

Wiener
Festwochen

www.intothecity.at

music and politics

11. Mai bis 15. Juni 2013

MUSIK / PERFORMANCE / LECTURE / DISKUSSION / INSTALLATION / AUSSTELLUNG / WORKSHOPS / FILM / MUSIKTHEATER

Aleatoric DJ (AT), Edit Andrés (HU), Arcady Kots (RU), Break Attack (AT), Claudia del Castillo (AT), Anna Ceeh (AT/RU),
C-drik aka Kirdec (BE/DE), Chaoze One (DE), Diego Collatti (AR), Hassane Dennaoui aka Big Hass (SA), Mamadou Diabate and
Percussion Mania (AT), Drahdwaberl (AT), Ebow (DE), Jeanette Erazo-Heufelder (DE), Dorothee Frank (AT), Freemuse (DK), Patricia Hall (US),
Salah M. Hassan (US), Martina Heimann (DE/US), Thorsten Hindrichs (DE), Philipp Horak (AT), Hannan Ishay (L), Wolfgang Kos (AT),
Irie Révoltés (DE/FR), Rita Kalman (HU), Marko Košnik/Laibach (SL), LEAGUE OF UNREAL DANCING INC. (L.O.U.D.) (US),
DJ Lethal Skillz (LB), Shadia Mansour (LB), Jörg Lukas Matthaei (DE), Masasit Mati (SY), Thomas Meinecke (DE), Francesca Mendoza (MX/AT),
Anna Moiseenko (RU), More Techno To The Parliament (HU), NORIENT (CH), Andras Nun (HU), Ekaterina Shapiro-Obermair (AT/RU),
Affine Records feat. Okmalumkoolkat (AT/SA), Nikolay Oleynikov/Chto Delat? (RU), Fritz Ostermayer (AT),
Rainbow Massacre (MY), Donatella Della Ratta (IT), Thxa Soe (MM), S.O.U.L. FLAVOUR (AT), Soultana (MA/US),
SuperSoulMe (AT), Sweet Susie (AT), Juan Tafur (CO), Texta (AT), Pang Kee Theik (GB/MY),
Azhar Usman (US), Verein OIDA (AT), Jean-Christophe Victor (FR), Klaus Walter (DE),
Stefan Weber (AT), Thomas Zierhofer-Kin (AT), Layla Al-Zubaidi (DE), u.a.

Festivalzentrum im
Wien Museum Karlsplatz,
1040 Wien

www.intothecity.at

4 Elements of Hip-Hop

Part 1

Ort: LENTOS Kunstmuseum Linz,
Ernst-Koref-Promenade 1, 4020 Linz
Termine: 18. und 19. Mai, 10 bis 20 Uhr
Eintritt frei

Part 2

Ort: Urban-Loritz-Platz, 1070 Wien
Termine: 23. und 24. Mai,
14 bis 20 Uhr
Eintritt frei

ERSTE BANK
MehrWERT Sponsoring



FRESH DANUBE FILMS

Im Herbst 2012 wurde die Festivalkooperation Fresh Danube Films mit dem Ziel ins Leben gerufen, Erstlingsfilme aus der Donauregion zu promoten. Neben Crossing Europe sind zwei Festivals aus Serbien (Cinema City in Novi Sad und Free Zone Film Festival in Belgrad) und ein Festival aus Kroatien (Dorf in Vinkovci) Netzwerkpartner. Insgesamt sechs Produktionen des Fresh Danube Film Labels, drei Spiel- und drei Dokumentarfilme, werden im Rahmen von Crossing Europe 2013 präsentiert.



Forever Not Alone

FOREVER NOT ALONE

Österreich 2013, 88 min, OmeU
Regie: Monja Art, Caroline Bobek

Helene, Nani, Alice, Selin, Vera und Maira sind nicht nur Klassenkolleginnen eines Wiener Gymnasiums, sondern auch beste Freundinnen. Die 14-jährigen Mädchen verbringen jede freie Minute gemeinsam und bieten einander Halt, Zuneigung und Unterstützung. Die Dokumentation gibt nicht nur einen Einblick in den Alltag und das Freundschaftsgefüge dieser Jugendlichen, sondern auch in deren Wünsche, Ängste, Sorgen und in die Erwartungen, die sie an das Leben stellen.

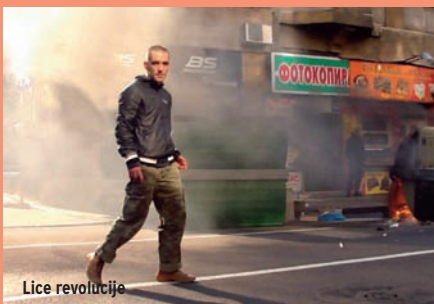
Mi. 24. 4.	19:00	Movie 3
Do. 25. 4.	16:30	Movie 3

TALEA

Österreich 2013, 75 min, OmeU
Regie: Katharina Mückstein

Nicht nur wegen Nina Proll und einer Disco-Sequenz erinnert dieser feine, kleine Film ein wenig an die Anfänge von Barbara Albert. Die 14-jährige Jasmin ist eine Außenseiterin. Unzufrieden mit dem Leben in ihrer Pflegefamilie beschließt sie, ihrer einst delinquenten leiblichen Mutter (gespielt von Nina Proll) näher zu kommen und überredet sie zu einem Ausflug ins Waldviertel. Für seine schönen Zwischentöne wurde die erste gemeinsame Eigenproduktion des Produzentenkollektivs La Banda Film beim 34. Max-Ophüls-Filmfestival mit dem Preis der saarländischen Ministerpräsidentin gewürdigt.

Fr. 26. 4.	18:00	Ursulinenaal
------------	-------	--------------



Lice revolucije

PISMO ČAĆI / A LETTER TO MY FATHER

Kroatien 2012, 72 min, OmeU
Regie: Damir Čučić

Ein beruflich gescheiterter Schauspieler von etwa vierzig Jahren kommuniziert mit seinem Vater über Videobotschaften. Die Beziehung zwischen dem Sohn und dem traditionalistisch-patriarchalischen Vater ist – wie recht drastisch formulierte Vorwürfe zeigen – mehr als schwierig. Doch obwohl der Sohn sich von seinem Vater abzugrenzen wünscht, wird immer klarer, dass er in seinem Leben in sehr ähnliche Handlungs- und Verhaltensmuster verfällt. Im Grenzbereich zwischen Spiel – und Dokumentarfilm nähert sich Damir Čučić subtil einem familiären Konflikt an.

Do. 25. 4.	14:00	Movie 3
Fr. 26. 4.	11:30	Movie 3

SONJA I BIK / SONJA AND THE BULL

Kroatien 2012, 102 min, OmeU
Regie: Vlatka Vorkapić

Sonja ist eine in Zagreb lebende Tier- und Schützerin, die sich vehement gegen die lokalen Stierkämpfe einsetzt und diese im Fernsehen scharf kritisiert. Die Fassungslosigkeit darüber ist bei Stierbesitzern und Kampfanhängern dermaßen groß, dass man wettet, diese Frau würde sich niemals trauen, einem Bullen nahe zu kommen. So wird der charmante Ante mit der Aufgabe betraut, Sonja auf die Probe zu stellen und mit den Stieren zu konfrontieren. Ein äußerst unterhaltsame Komödie, ausgestattet mit viel Situationskomik und Wortwitz.

Mi. 24. 4.	14:00	Movie 3
Do. 25. 4.	19:00	Movie 3



Sonja i bik

LICE REVOLUCIJE / THE FACE OF A REVOLUTION

Serbien 2012, 55 min, OmeU
Regie: Vladimir Milovanović

Zehn Jahre nach jenen Studentenprotesten, die ein maßgeblicher Grund für den Machtverlust von Slobodan Milošević waren, erinnert sich Branko Ilić, einer der damaligen Wortführer, an die Hoffnungen auf eine Demokratie, die diesen Namen auch verdient. Manche seiner Weggefährten sind am Scheitern ihrer Utopien zerbrochen, andere sitzen jetzt an den Schalthebeln der Macht. Heute wird mit dem Schlagwort Revolution Werbung für die Kredite einer Bank gemacht, während Branko trotz seiner Desillusionierung noch immer bereit ist, für seine Ideale auf die Straße zu gehen.

Mi. 24. 4.	16:30	Movie 3
Do. 25. 4.	11:30	Movie 3

USTANIČKA ULICA / REDEMPTION STREET

Serbien 2012, OmeU
Regie: Miroslav Terzić

Terzićs Spielfilmdebüt widmet sich in Form eines Politthrillers den Nachwirkungen des Bosnienkriegs: Dusan, ambitionierter Ankläger bei der Belgrader Staatsanwaltschaft, will unbedingt in einem brisanten Fall ermitteln. Da erhält er den Auftrag, flüchtigen Ex-Mitgliedern einer berüchtigten paramilitärischen Einheit nachzuspüren. Doch Dusan sticht in ein Hornissennest: Skrupellose Machtzirkel haben kein Interesse an der Aufklärung der Ereignisse ... Der Film braucht den Vergleich mit Hollywood-Thrillern nicht zu scheuen.

Mi. 24. 4.	21:30	Movie 3
So. 28. 4.	11:30	Movie 3



Der können wir vertrauen.

Michael Holaschke // Agenturinhaber und
Anela Hrnica // Projektleiterin re-act!

Eine Tageszeitung mit Programm.

Unsere Redaktion hilft Ihnen, in Oberösterreichs großem Kulturangebot genau das Richtige zu finden. Die OÖNachrichten wissen, was gespielt wird. Mit aktuellen Veranstaltungshinweisen, spannenden Rezensionen und unbestechlichen Kritiken.



Lies was G'scheits!

nachrichten.at

REICHL UND PARTNER

INTERNATIONALES THEATERFESTIVAL **SCHAEXPIR**

THEATERKUNST FÜR JUNGES PUBLIKUM
20. BIS 30. JUNI 2013
LINZ / BAD ISCHL / BRAUNAU

ABENTEUER THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM
FINDET WIEDER IN OBERÖSTERREICH STATT.
MEHR AUF FACEBOOK &

WWW.SCHAEXPIR.AT

GRAPHDESIGN: VIKTORIA SCHLÖGL

NACHTSICHT

Mysteriöses, Phantastisches, Skurriles, Furchterregendes: Die Reihe Nachtsicht präsentiert die Vielfalt, die das europäische Kino – und diesmal auch eine Fernsehproduktion – im Reich des Genrefilms vorweisen kann.



The ABC's of Death



Aurora

THE ABC'S OF DEATH

USA/Chile/Kanada/Belgien/Mexiko/
Frankreich/Japan/Norwegen/Dänemark/
Thailand/Großbritannien/Serbien/
Indonesien/Australien/Spanien

2012, 129 min, OmeU

Regie: Kaare Andrews, Angela Bettis, Hélène Cattet, Ernesto D  az Espinoza, Jason Eisener, Bruno Forzani, Adri  n Garc  a Bogliano, Xavier Gens, Lee Hardcastle, Noboru Iguchi, Thomas Cappelen Malling, Jorge Michel Grau, Anders Morgenthaler, Yoshihiro Nishimura, Banjong Pisanthanakun, Simon Rumley, Marcel Sarmiento, Jon Schnepf, Srdjan Spasojevic, Timo Tjahjanto, Andrew Traucki, Nacho Vigalondo, Jake West, Ti West, Ben Wheatley, Adam Wingard, Y  dai Yamaguchi

Genre-erprobte Regisseure und Regisseurinnen des Weltkinos haben 26 Kurzfilme rund um den Topos Tod in Szene gesetzt. Zu jedem Buchstaben des Alphabets sind dabei kurze, persönliche Visionen des Grauens entstanden, die sich zu einem mosaikartigen Kaleidoskop des Schreckens verdichten. Mittels formal und inhaltlich höchst differenzierter Ansätze werden so die Möglichkeiten des Genres Horror ebenso kongenial wie lustvoll ausgelotet, neben traditionellen Figuren und Motiven findet sich dabei auch Skurriles.

Di. 23. 4.	18:00	City 2
Di. 23. 4.	22:45	Movie 1
Mi. 24. 4.	11:00	City 2

AURORA / VANISHING WAVES

Litauen/Frankreich/Belgien 2012

120 min, OmeU

Regie: Kristina Buo  yt  

Eine Gruppe von Wissenschaftlern versucht mittels eines neuen Verfahrens, die Übertragung von Gedanken zu ermöglichen und aufzeichnen. Lukas, Mitglied des Teams, ist jener Proband, der mit einer im Koma liegenden jungen Frau vernetzt wird. Doch das Eindringen in eine fremde Gedankenwelt entwickelt sich für Lukas zu einem faszinierenden, verführerischen Erlebnis, das ihn seine wissenschaftlichen Verpflichtungen vernachlässigen lässt. Mit dem klassischen Motiv um Forschungsdrang, der keine Grenzen akzeptiert und an der eigenen Hybris zu scheitern droht, hat Kristina Buo  yt   einen Sci-Fi-Thriller als bildm  chtigen, psychedelischen Trip in Szene gesetzt.

Do. 25. 4.	22:45	City 1
Fr. 26. 4.	11:00	City 2

HELLFJORD

Norwegen 2012, 210 min (7x30 min), OmeU

Regie: Patrik Syversen, Kenneth Olaf Hjelum, Ole Gi  ver, Sebastian Dalén, Vegar Hoel, Roar Uthaug

Ein peinliches Missgeschick mit seinem Pferd, das ihm ausgerechnet bei der Parade zum Nationalfeiertag unterläuft, hat zur Folge, dass der Gro  stadtbeamte Salmander in die tiefste norwegische

Provinz strafversetzt wird. Doch in dem kleinen Städtchen Hellfjord lauern mehr dunkle Geheimnisse auf Salmander, als der sich je hätte vorstellen können. Die norwegische Mystery-TV-Serie wurde bereits mit David Lynchs legend  rem, stilbildendem *Twin Peaks* verglichen.

Fr. 26. 4.	22:45	City 1 (1.-3.)
Sa. 27. 4.	22:45	City 1 (4.-7.)
So. 28. 4.	11:30	City 2 (1.-3.)
So. 28. 4.	13:30	City 2 (4.-7.)

WRONG

Frankreich 2012, 94 min, EF

Regie: Quentin Dupieux

Dolph Springers Leben verläuft gerade alles andere als harmonisch. Um ein wenig Struktur aufrechtzuerhalten, sucht er immer noch regelmäsig sein Büro auf, obwohl er seinen Job schon vor Monaten verloren hat. Dann verschwindet auch noch sein über alles geliebter Hund, ein selbsternannter Guru drängt ihm Weisheiten auf, die neurotische Telefonistin seines Pizzalieferanten zieht einfach bei ihm ein – und weil damit das Chaos noch längst nicht komplett ist, steht Dolph schön langsam am Rand eines Nervenzusammenbruchs. Eine tragikomische Tour de Force, deren Protagonisten aus dem skurrilen Universum der Coen-Brüder stammen könnten.

Mi. 24. 4.	22:45	City 1
Do. 25. 4.	11:00	City 2



Hellfjord



Wrong

AUSTRIAN SCREENINGS

FAHRTWIND - AUFZEICHNUNGEN EINER REISENDEN / FAIR WIND - NOTES FROM A TRAVELLER
Österreich 2013, 82 min, OmeU
Regie: Bernadette Weigel

Ihre Füße hätten Sehnsucht nach dem Meer, und sie selbst habe Lust, in dem zu verschwimmen, was sie sehe, sagt die Regisseurin. Also besteigt sie ein Schiff, fährt die Donau hinab, filmt: Menschen, Tiere, Bauten, Berge, Wiesen, Wasser, Himmel, Wäsche, ein Plastiksackerl im Wind. Opfer-, Militär- und Tanzrituale. Fremdes, Vertrautes. Vertrautes im Fremden. Ein experimenteller, mehrfach bei der Diagonale ausgezeichnete Reisefilm und eine essayistische Suchbewegung, die für jedes Fundstück offen ist.

Fr. 26. 4.	16:30	Movie 3
Sa. 27. 4.	11:00	Movie 2



Fahrtwind - Aufzeichnungen einer Reisenden



Soldate Jeannette

SOLDATE JEANNETTE / SOLDIER JANE
Österreich 2012, 79 min, OmeU
Regie: Daniel Hoesl

Mit hohen Weihen kommt dieses abseits der ausgetretenen österreichischen Förderpfade produzierte Regiedebüt nach Linz: Eine rare Einladung zum berühmten Sundance Film Festival und einer der renommierten Tiger Awards beim Festival in Rotterdam waren der Lohn für eine couragierte Produktion, die mit wenig Geld viel erreicht. Die Tiger-Jury sah eine „starke Bildsprache und die visuelle Kraft“ des Films. Hoesl erzählt von zwei Frauen, die sich mit ungewöhnlichen Mitteln aus den Zwängen ihres gesellschaftlichen Umfelds befreien.

Fr. 26. 4.	20:30	Ursulinensaal
------------	-------	---------------

OK | ARTIST IN RESIDENCE

Omer Fast (IL/DE)



Continuity



No(I)se



Festivaltrailer 2013

Diesjähriger OK | Artist in Residence ist der in Israel geborene und in Berlin lebende, renommierte Film- und Videokünstler Omer Fast (*1972). Im OK | Extra Kino läuft sein aktueller Film *Continuity*, der seine Premiere bei der Documenta 2012 feierte und vom OK mitproduziert wurde. *Continuity* beschäftigt sich mit einer von seinen Eltern inszenierten Heimkehr eines verstorbenen jungen deutschen Soldaten aus Afghanistan. Zudem werden die beiden Arbeiten *5.000 Feet Is The Best* und *Her Face Was Covered* (Part 1&2) als Installationen präsentiert.

Gezeigt wird *Continuity* im OK | Extra Kino.

Der vom slowenischen Künstler Tobias Putrih gestaltete Karton-Kinosaal ist ebenso

Skulptur wie Vorführraum, in dem die schmal gewordene Grenze zwischen Medienkunst, Installation und Filmscreening ausgelotet wird. Nach Johan Grimontprez, Corinna Schnitt, Wilhelm Sasnal und Ming Wong folgt zum Festivalstart Omer Fast.

CONTINUITY
Deutschland/Österreich 2012,
39'22 min, OmeU
Regie: Omer Fast

5,000 FEET IS THE BEST
USA/Frankreich/Irland/Deutschland 2011,
30 min, OmeU
Regie: Omer Fast

HER FACE WAS COVERED (PART 1 & 2)
USA 2011, 6 min, OmeU, Regie: Omer Fast

OK | LABOR

Gewohnt hochkarätig präsentieren sich auch weitere künstlerischen Arbeiten, die alle direkt oder indirekt mit dem Medium Film zu tun haben, jedoch den gewohnten Ort der Rezeption – den Kinosaal – verlassen. Expanded Cinema ist dabei auch die inhaltliche Leitlinie für diese Arbeiten:

// **Festivaltrailer 2013** *Cinema Isn't I See, It's I Fly*, Taiwan/Österreich 2013, 1min, Regie: Ella Raidel (AT). Zu sehen im Kino sowie als erweiterte Projektion im Außenraum des OÖ Kulturquartiers.

// **Geruchskino NO(I)SE** Österreich 2013, 20min, color/sound/smell/speech, Artist: Wolfgang Georgsdorf; tgl. von 11 bis 22 Uhr & zusätzlich von 23.-27.4., 17.00 Uhr tgl. Einführung durch Wolfgang Georgsdorf (AT/DE)

// **THE SPACE INVADES 2012-2013** Folieninstallation im Außenraum des OÖ Kulturquartiers, Artist: Juan Lopez (ES)

// **ATLANTIS** Werkschau mit Collagen im OK, Artist: Thomas Draschan (AT)

SEIT  1601

TRUMER PILS
JOSEF SIGL



EINFACH LEBEN!

Ein ausgezeichnetes Pils! World Beer Cup 2006, 2008 | European Beer Star 2004, 2006, 2008, 2012 | DLG jährlich prämiert!

Unser Wasser

Einfach unwiderstehlich!



www.linzag.at | Immer bestens betreut.

LINZAG
WASSER

Fit bleiben und Energie tanken: Das Trinkwasser der LINZ AG ist die Quelle für Ihr Wohlbefinden. 24 Stunden. Jeden Tag.

CROSSING EUROPE 2013 - DIE JURYS



Dominique Choisy Sarlote Liduma Pia Marais

JURY WETTBEWERB EUROPÄISCHES KINO

Dominique Choisy (FR) Regisseur, lehrt Drehbuch und Regie (Universität UPJV Amiens)

Sarlote Liduma (LV) Festivaldirektorin (Film Festival Riga), Filmjournalistin

Pia Marais (DE) Regisseurin, Preisträgerin 2007, 2011



Katharina Gruzei Remo Rauscher Dietmar Schwärzler

JURY LOCAL ARTISTS

Katharina Gruzei (AT) Künstlerin, Preisträgerin 2012

Remo Rauscher (AT) Künstler, Preisträger 2011

Dietmar Schwärzler (AT) freier Filmkurator, Mitarbeiter bei Sixpackfilm



Roland Bergan Wiltrud Hackl Yehuda Stav

JURY FEDEORA AWARDS

Ronald Bergan (UK) Filmhistoriker und -kritiker (The Guardian)

Wiltrud Hackl (AT) freie Kulturjournalistin und Redakteurin

Yehuda Stav (IL) Filmhistoriker und -kritiker (Yedioth Aharonoth)

CROSSING EUROPE PREISE 2013

- 1 CROSSING EUROPE Award European Competition
€ 10.000,- powered by Linz Kultur
- 2 CROSSING EUROPE AUDIENCE AWARD
€ 1.000,- powered by Casino Linz & Crowdfunding
Hotelgutschein sponsored by Park Inn by Radisson Linz
- First Hotel Partner of CROSSING EUROPE
- 3 FEDEORA AWARD for European Documentaries
www.fedeora.eu
- 4 CROSSING EUROPE AWARD Local Artist
€ 4.000,- powered by Land Oberösterreich / Kultur
€ 2.000,- Gutschein der Firma Synchro Film & Video
- 5 CREATIVE REGION MUSIC VIDEO AWARD
€ 1.500,- powered by CREATIVE REGION Linz & Upper Austria
- 6 CROSSING EUROPE AWARD Local Artist Atelierpreis
powered by Atelierhaus Salzamt der Stadt Linz



KINO FÜR DIE OHREN AUF FRO 105.0

Das Freie Radio in Linz berichtet von Crossing Europe - mit Filmrezensionen, Interviews mit RegisseurInnen und Hintergrundgesprächen.

Täglich während des Festivalzeitraums im Kultur- und Bildungskanal

zu hören um 17 Uhr auf Radio FRO 105.0.

Vor- und Nachberichte im Infomagazin FROzine

am 11. und 30. April um 18 Uhr.

Radio FRO 105.0

Radio FRO (Freier Rundfunk OÖ) ist das Freie Radio im Großraum Linz, zu hören auf der Frequenz 105.0 MHz sowie im LIWEST und WAG-Kabel auf 95,6 MHz.



Radio FRO ist werbefrei und berichtet vom lokalen Kunst-, Kultur- und Musikgeschehen.

Alle Sendungen können weltweit im Internet via www.fro.at gehört werden.

Sendungen zum CROSSING EUROPE hören Sie auch unter www.fro.at/xel3.

CROSSING EUROPE FESTIVAL TV

Crossing Europe Studierende aus dem Festival TV Bachelor- & Masterstudium
Zeitbasierte und Interaktive Medien dokumentieren im Rahmen eines Workshops von kino5 das Festivalgeschehen.

Auf dem Programm stehen Live-Gespräche mit RegisseurInnen, Stimmen des Publikums und Berichte direkt vom Festival.

Gesendet werden die Beiträge tagesaktuell auf DORF TV, dem Sender für usergeneriertes

Fernsehen, zu empfangen über DVB-T im oberösterreichischen Zentralraum. Wiederholungen an den Folgetagen.

CROSSING EUROPE Festival TV ist ein Projekt von kino5 - Plattform für unabhängige Filmschaffende und der Kunstuniversität Linz / Institut für Medien, im Rahmen des CROSSING EUROPE Filmfestivals und in Kooperation mit DORF TV und der ÖH.

www.dorftv.at

www.crossingeurope.at

www.kino5.net

Nach der Ausstrahlung sind die Sendungen auch auf www.vimeo.com/channels/CrossingEuropeFestivalTV zu sehen.



Drehort

Tabakfabrik Linz

www.tabakfabrik-linz.at



LinZ
verändert

donau
festival
.at

25/04/13-04/05/13

Krems/Austria



ATZGEREI

◆ DISCOURSE/FILM

Fr 26/04 HEDWIG AND THE ANGRY INCH

Sa 27/04 KURZFILMPROGRAMM: MEDIEN/KUNST/ARCHIV

Eine Auswahl von Peter Weibel und Hartmut Joerg aus nominierten Arbeiten zum internationalen Videokunstpreis.

Fr 03/05 BETWEEN THE DEVIL AND THE WIDE BLUE SEA

Sa 04/05 DE(CON)STRUCTION SYMPHONY

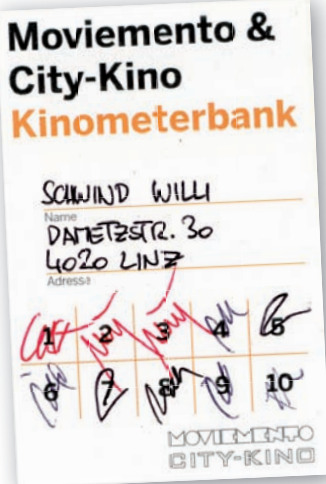
kurtiert von: Viennale, VIS - Vienna Independent Shorts
Ein punktiges Kurzfilmprogramm, bei dem eine Menge Scherben und Splitter – auf der Leinwand – entstehen.

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

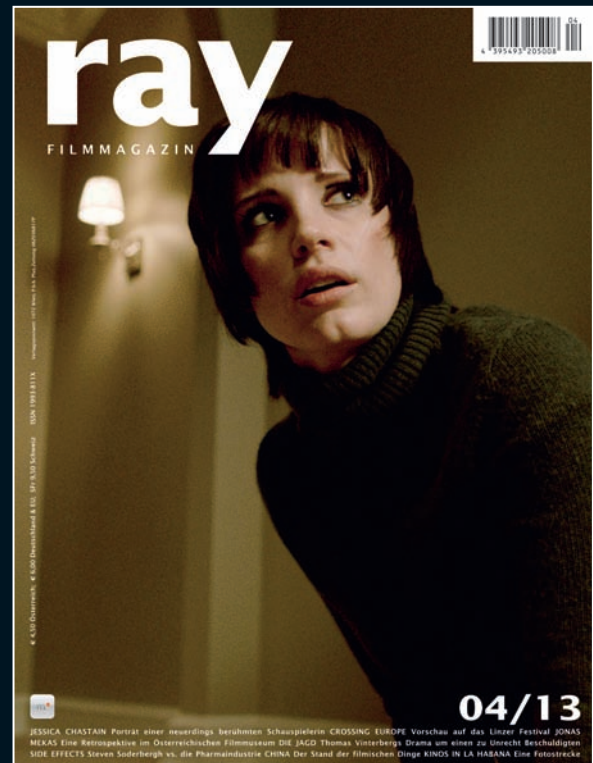


Tickets und Informationen auf
www.donaufestival.at oder +43 (0) 2732 90 80 33

IMMER EINE GUTE IDEE ...



MOVIMENTO / OK Platz 1 / 0732 784090
CITY-KINO / Graben 30 / 0732 776081
www.movimento.at



www.ray-magazin.at

RAHMEN- UND SONDERPROGRAMME

Ausstellungen, Diskussionen, Events



TALKS // COME TOGETHERS

in Kooperation mit der ÖH Kunstuni Linz
(Eintritt frei)

MEET THE FILM DIRECTORS

Moderation: Christine Dollhofer
Mi 24.4. 16:00
OK Mediendeck

DIRECTOR'S TALK

OK | LABOR Lecture mit Omer Fast
Mi 24.4. 19:00
Kunstuni Linz, Kollegiumgasse/Audimax

MEDIA GET TOGETHER / MEET THE STUDENTS

Moderation: Christine Dollhofer
Do 25.4. 16:00
OK Mediendeck

DIRECTOR'S TALK

Przemysław Wojcieszek
(Tribute, siehe S. 14)
Moderation: Bernd Buder
Fr 26.4. 16:00
Kunstuni Linz, Kollegiumgasse/Audimax

AFO-TALK "RANDLAGEN"

Mit den RegisseurInnen Christiane
Büchner, Gereon Wetzel und Dirk Uhlig/
Leopold Grün sowie Franz Koppelstätter
(Sustainable Architecture and Spatial
Tactics, Kunstuniversität Linz)
Moderation: Lotte Schreiber
Sa 27.4. 12:00
Kunstuni Linz, Kollegiumgasse/Audimax

EVENTS (Eintritt frei)

HOSI ZU GAST BEI CROSSING EUROPE

Apéro zu PEACHES DOES HERSELF
Fr 26.4. 22:00 Foyer Ursulinensaal

MUSIKTHEATER IM OÖ KULTURQUARTIER

Filmpremiere AUF DEN SPUREN DER
VERIRRTEN (siehe Seite 26)
und
Ausstellungseröffnung
FARBPOESIE Gottfried Mairwöger
So 28.4. 18:00
Ursulinensaal & Hochfoyer

CROSSING EUROPE ZU GAST

AK OBERÖSTERREICH: PREVIEW "ARBEITSWELTEN"

GRADUATES - FREEDOM IS NOT FOR FREE
(SK 2012)
Mi 17.4. 20:00
AK OÖ Veranstaltungssaal
(Eintritt frei)

CROSSING EUROPE @ MEDIEN KULTUR HAUS WELS:

Do 25.4. 18:30 TALEA (AT 2013)
Do 25.4. 21:00 ANIMALS (ES 2012)
MKH Wels/Kino
www.medienkulturhaus.at

KIOSQUE MEETS CROSSING EUROPE

Music & Drinks: Do 25. und Fr 26.4.
ab 18:00
Open Air Screenings ab 21:00:
Do: „THIS IS STRANGE...!“
Fr: „(DON'T) LOOK BACK: LOCAL ARTISTS
Highlights aus 10 Jahren Crossing Europe!“
Spielplatz Limonistollen
(Eintritt frei)

ÖSTERREICHISCHES FILM MUSEUM

So 28.4. 20:45 REVISION (DE 2012)
in Anwesenheit von Philip Scheffner
Do 2.5. 21:00 und Sa 4.5. 21:00
REALITY (IT 2012)
Österreichisches Filmmuseum, Wien
www.filmmuseum.at

/SLASHING EUROPE

FILME DER "NACHTSICHT" 2013
Do 2.5. und Fr 3.5.
Filmcasino Wien
www.slashfilmfestival.com

CROSSING EUROPE PREISVERLEIHUNG

(Eintritt frei)
Moderation: Catherine Ann Berger
Musik: Ritornell
Sa 27.4. 21:00
Ursulinensaal

AUSSTELLUNGEN // LECTURES

(Eintritt frei)

OK | ARTIST IN RESIDENCE & OK | EXTRA KINO: OMER FAST

23.4. bis 28.4.
Öffnungszeiten: Di 11:00 bis 23:00,
Mi bis So 11:00 bis 22:00
OK Offenes Kulturhaus OÖ, 2. Stock

OK | LABOR:

CINEMA ISN'T I SEE, IT'S I FLY

Mehrkanalprojektion von Ella Raidel
23.4. bis 28.4.
Fassade OÖ Kulturquartier

Lecture mit Ella Raidel
Di 16.4. 19:00
OK Mediendeck

NO(I)SE Geruchsfilm / Geruchskino (Expanded Cinema) Wolfgang Georgsdorf

Di 23.4. bis So 28.4. 11:00 bis 22:00,
zur vollen und halben Stunde.
Täglich Di bis Sa 17:00:
Einführung Wolfgang Georgsdorf
OK Brückenstudio / Smeller-Raum, 2. St.

Lecture mit Wolfgang Georgsdorf
Do 2.5. 19:00
OK | Mediendeck

WEITERE VERANSTALTUNGEN

(Eintritt frei)

RAUMEN Freundinnen der Kunst

Öffnungszeiten:
Di 23.4. bis So 28.4. 10:00 bis 14:00
KunstRaum Goethestrasse xtd.

NO FILM IN NO CINEMA

Ask the Curator mit Sigfried A. Fruhauf &
Magnus Hofmüller
Do 25.4. 18:00 bis 19:00
Öffnungszeiten:
Di 23.4. bis So 28.4. 10:00 bis 18:00
Lentos Kunstmuseum Linz

ACT UP - UND AUF EINMAL WIRD DIR KLAR, ICH BIN WACH

AbsolventInnen der Malereiklasse Ursula
Hübner, Kunstuni Linz
21.3. bis 30.4.

Öffnungszeiten: Mo bis Fr 11:30 bis 14:00
und Mo, Do, Fr 16:00 bis 18:00
Atelierhaus Salzamt

FESTIVAL 4020 - spiegel.persien

Mi 24.4. bis Sa 27.4. www.festival4020.at

Adressen der Veranstaltungsorte Seite 24

CROSSING EUROPE NIGHTLINE

im OK Mediendeck / ab 22:00

DIENSTAG, 23. APRIL

Live: Shy (AT) Gute Nachrichten: Shy sind zurück! Die Linzer Pop-Heroen haben sich zuletzt öffentlich rar gemacht. Sie nutzten die Zeit seit ihrem letzten Album 2006, um mit zusätzlichem Instrumentarium und veränderter Besetzung an neuen Ideen herumzutüfteln. Man darf sich auf das im Herbst erscheinende Album „Zwei“ freuen. **Sarah Farina & Mr. Chix (IT/DE)** Das junge DJ-Talent Sarah Farina spielte sich in den letzten Jahren in die Herzen der Berliner Clubkultur. Geschmackssicher und präzise mit neuen UK Sounds von HipHop, Dubstep und Grime. An ihrer Seite, Mr. Chix, seines Zeichens Mitbegründer des Kollektivs Through my Speakers.



MITTWOCH, 24. APRIL

Live: Sex Jams (AT) Musikalisch offensichtlich stark in den 90ern sozialisiert, lässt das sympathische Wiener Quintett gitarrenverzerrte Ohrwürmer auf die Leute los und spricht im Idiom von Pavement und Sonic Youth zu einer dissidenten Jugend, die weder Lust auf aalglatten RadioPop noch Macho-Rock hat.

Mystery Rain (DE) Ob Mystery Rain sein Publikum musikalisch zu Elvis nach Memphis führt oder doch in die elektronische Gegenwart kann man selten voraussa-



gen. Jedenfalls weiß der Medienkünstler, DJ und Wahlberliner Rainer Kohlberger wie man ganz unmysteriös Party macht.

DONNERSTAG, 25. APRIL

Live: G.Rizo (US/AT) Fest verankert in der Wiener Clubkultur, ist die amerikanische Musikerin G.Rizo dennoch auch auf den unterschiedlichsten Bühnen weltweit ein gern gesehener Gast. Da wo sich Soul und Funk mit Beatkultur kreuzen, findet sie sich mit ihrer packenden Stimme ein.

Christian Fuchs (AT) Ob als Musiker bei Fetish 69, Bunny Lake oder der Neigungsgruppe Sex, Gewalt & Gute Laune, ob als Journalist, Filmexperte und Radiomacher – er ist stets mit vollem Einsatz bei der Sache. **DJ Fino (AT)** Das WarmUp bestreitet der Linzer Allrounder Fino.



FREITAG, 26. APRIL

Live: Sookee (DE) Erstens ist Sookee eine waschechte Berlinererin (mit dementsprechender Schnauze), und zweitens macht sie äußerst partytauglichen, klischeearmen, powervollen HipHop, den sie ganz undogmatisch mit queer-feministischen Inhalten bereichert.

Kalifornia Kurt & Hunter S. Tobsen (AT) Unter dem Namen Paradiso präsentieren die notorischen Namenswechsler Krossing Kurt und Europe S. Tobsen einen gekonnt bunten Stilmix von 70ies Disco über Soul und Funk bis hin zu allem eigentlich.



SAMSTAG, 27. APRIL

flako (UK) Der junge deutsch-chilenische Produzent findet in keiner musikalischen Schublade Platz. Zu vielseitig ist das Oeuvre, zu verspielt und von Forschergeist besetzt ist seine Gangart. Musik, die subtil verzaubert und dem Dancefloor trotzdem eine laszive Aura zu verleihen versteht.

madhou5e präsentiert: Miss Be Groovy (AT) madhou5e ist eine tolle Serie (und mittlerweile auch ein tolles Archiv) an DJ-Präsentationen im Linzer Fernsehsender DORF TV und präsentiert Miss Be Groovy, u.a. mit Deep, Tech, House und Breaks.

Nightline-Programm kuratiert von corridor-Bogendorfer/Mayrhofer

HAPPY HOUR Der Standard schenkt Ihnen eine Happy Hour mit einer Flasche Trumer Pils. Lösen Sie Ihr tagesaktuelles Ticket zwischen 22 und 23 Uhr an der Nightlinebar im OK Mediendeck ein. Solange der Vorrat reicht.

CROSSING EUROPE GASTLICH

Gelbes Krokodil

OK Platz 1, 4020 Linz
Mo – Fr 11:00 – 01:00
Sa 12:00 – 01:00
So 11:00 – 01:00
Küche: 12:00 – 16:00
17:00 – 23:30

Solaris Bar/Cafe im OK

OK Platz 1, 4020 Linz
Mo, Di 12:00 – 01:00
Mi, Do 10:00 – 01:00
Fr, Sa 10:00 – 04:00
So 13:00 – 04:00

U.HOF Restaurant

Landstraße 31, 4020 Linz
Mo – Sa 09:00 – 01:00
So geschlossen
Frühstück
09:00–14:00
Küche: 11:30 – 22:00

Bigoli Bar Restaurant

Dametzstraße 38
(OK Platz), 4020 Linz
Mo – Sa 10:00 – 24:00
So geschlossen
Küche: 12:00 – 14:00

IM OÖ KULTURQUARTIER UND UMGEBUNG

COSE COSI Kuhle Kuchl

OK Platz 1, 4020 Linz
Mo – Sa 11:00 – ca. 23:00
So 12:30 – ca. 23:00
Küche: bis 22:00

Cafe Bar Stern im City-Kino

Graben 30, 4020 Linz
Mo, Di 15:00 – 01:00
Mi – So 10:00 – 01:00

Spirali

Graben 32b, 4020 Linz
Di – Sa 11:00 – 20:00
So geschlossen
Küche: 11:00 – 19:30

Kijani Cafe-Bar-Lounge

Graben 27, 4020 Linz
Mo – Do 08:00 – 24:00
Fr 09:00 – 04:00
Sa 10:00 – 04:00

So geschlossen
Küche: 11:30 – 14:30
und 17:00 – 21:00

IM CITY-KINO UND UMGEBUNG

Wirt am Graben

Graben 24, 4020 Linz
Di – So 11:00 – 24:00
Küche: 11:00 – 23:00

CROSSING EUROPE DANKT

seinen Förderern, Sponsoren und Kooperationspartnern

FÖRDERER



SPONSOREN



WEITERE SPONSOREN

Blue Danube Airport Linz
Donauschiffahrt Wurm + Köck
Honeder Naturbackstube GmbH
K&K Hofbäckerei Fritz Rath

Passage City Center
Rauch Fruchtsäfte
Synchro Film, Video &
Audio GmbH

FESTIVALHOTELS

Hotel Mühlviertler Hof
Austria Classic Hotel Wolfinger
Landgraf Hotel & Loft

park inn – First Hotel Partner

Hotel zum Schwarzen Bären
Ibis Styles Linz

HAUPTMEDIENPARTNER



MEDIENPARTNER



VERANSTALTUNGS- UND KOOPERATIONSPARTNER



AFO Architekturforum
Oberösterreich
Ars Electronica Center, Linz
Atelierhaus Salzamt, Linz
Austrian Film Commission, Wien
Bigoli Bar Restaurant, Linz
Café Bar Restaurant
Lentos, Linz
Café Bar Solaris, Linz
Café Lounge Bar Kijani, Linz
Café Stern, Linz
CentEast – Alliance of Central
and Eastern European
Film Festivals
Cinema Next, Wien
Cose Così, Linz
Diagonale, Graz

DOK Leipzig
East Silver Caravan, CZ
Eye on Films, FR
European Cultural Foundation
Fachhochschule Hagenberg
FEDEORA - Federation of
Film Critics of Europe and
the Mediterranean, GB
FilmFestival Cottbus, DE
Filmladen, Wien
Frameout, Wien
Fresh Danube Films
German Films
HOSI – Homosexuellen
Initiative, Linz
Institut für Theater-, Film- und
Medienwissenschaft, Uni Wien

Institut für Kommunikations-
wissenschaft, Uni Salzburg
Kin05, Wien
Kino Freistadt
Kiosque, Linz
Kolik, Wien
Kulturverein KAPU, Linz
Kunstuniversität Linz /
Institut für Medien
KUPF - Kulturplattform OÖ
KunstRaum Goethestrasse xtd.
Linzler City Ring
Litauische Botschaft, Wien
Lentos Kunstmuseum, Linz
MEDIA Desk Austria
Medien Kultur Haus, Wels
ÖH Kunstuniversität, Linz

One World Filmclubs, Wien
OÖ. Presseclub, Linz
Österreichisches Film-
museum, Wien
Polyfilm, Wien
Polish Film Institute, Warschau
Real-Treuhand Immobilien
Restaurant Gelbes
Krokodil, Linz
Restaurant U.Hof, Linz
sixpackfilm, Wien
Slash Filmfestival, Wien
Slowakisches Institut, Wien
Spirali Restaurant, Linz
Staatliche Hochschule für
Gestaltung Karlsruhe, DE
Thimfilm, Wien

Tourismusverband Linz
Tschechisches Zentrum, Wien
Werkstatt am Hauptplatz, Linz
Wirt am Graben, Linz
Youki Filmfestival, Wels

Wir danken allen Filmschaffenden,
Filminstitutionen, Produktions-
firmen, Verleihfirmen und Welt-
vertrieben für die Bereitstellung
der Filmrechte und -kopien.
// We thank all the filmmakers,
film institutions, production
companies, distributors and
sales agencies for providing
us with both the screening
rights and film prints.

IMPRESSUM

MEDIENINHABER UND VERLAG substance media Ltd., Mariahilfer Straße 76/3/31, 1070 Wien, T +43 (0)1 920 20 08-0, F +43 (0)1 920 20 08 13, office@ray-magazin.at, www.ray-magazin.at
GESCHÄFTSFÜHRER UND HERAUSGEBER Mitko Javritchev, Andreas Ungerböck ~ IN KOOPERATION MIT Crossing Europe Filmfestival Gem. GmbH, Graben 30, 4020 Linz, info@crossingeurope.at
www.crossingeurope.at, T +43 (0)732 78 57 00-0, F +43 (0)732 78 57 00 40 ~ REDAKTION Jörg Schiffauer ~ LEKTORAT Roland Faltlhansl ~ MITARBEIT AN DIESER AUSGABE Brigitte Auer, Reinhard Bradatsch, Ines
Ingerle, Pamela Jahn, Günter Pschieder, Roman Scheiber, Alexandra Seitz, Oliver Stangl ~ ART-DIREKTION Mitko Javritchev ~ GRAFIK Nina Frgic ~ FOTOS IN DIESER AUSGABE Crossing Europe Filmfestival; Verleiher
und Produktionsfirmen ~ DRUCK Print & Service, Dr. Salzmann-Straße 2, 4600 Wels ~ VERKAUF UND ANZEIGEN Gerald Harringer: harringer@crossingeurope.at; Andreas Ungerböck: office@ray-magazin.at
COVERFOTO © Crossing Europe Filmfestival / d.signwerk.com / Foto: Gerhard Wasserbauer



»Synchron – Das Filmmagazin«

Jeden Donnerstag, 16.40 Uhr

Jederzeit: Ö1 gehört gehört.

Alle Sendungen online nachhören: »7 Tage Ö1« in oe1.ORF.at

ORF



**RADIO
ÖSTERREICH 1**

HÖHEN RAUSCH.3

Die Kunst der Türme



Linz, 14. Juni - 13. Oktober 2013
www.hoehenrausch.at